

Vendredi 2 juin 2006, Amphithéâtre Palissy

Gérard Albeza  
Frédéric Leblanc

Restaurateurs mobilier au C2RMF

Visite virtuelle de l'atelier *restauration mobilier* :  
entre bois indigènes, bois exotiques, matériaux  
précieux et musique

Situé sur deux sites prestigieux, le Palais du Louvre et le Palais de Versailles, l'atelier de *restauration mobilier* du C2RMF atténue les méfaits du temps sur les collections des musées nationaux depuis environ un quart de siècle. Cette tâche délicate s'est perpétuée grâce à la transmission de plusieurs générations de restaurateurs. Leur savoir, en perpétuelle évolution, accumule une expérience qui applique des règles et des méthodes acquises au contact de Pierre Verlet et par la suite de Daniel Alcouffe, tous deux à leur tour responsables du département des objets d'art au Musée du Louvre.

La conservation et restauration en mobilier obéit à des exigences bien définies : la lisibilité (respect de l'œuvre), la stabilité (les matériaux utilisés doivent résister aux méfaits du temps), la compatibilité et la réversibilité (conservation de l'intégrité de l'œuvre).

C'est dans cet univers de commodes, de secrétaires, d'armoires, de pianos et d'autres meubles chargés d'histoires, qu'un parcours virtuel de l'atelier *restauration mobilier* sera présenté, appuyé de documents, d'analyses et de radiographies.

