

Vendredi 9 juin 2006, Amphithéâtre Palissy

Emmanuel Plé

Restaurateur métal au C2RMF

L'atelier de restauration de métaux modernes:
comment s'adapter aux particularités des oeuvres

Analyser pour comprendre, réaliser pour expliquer, comparer pour confronter, restaurer pour conserver...

De par la diversité des métaux caractérisant les oeuvres d'art datant de la fin du XIIIème siècle au milieu du XIXème siècle, l'atelier de restauration des métaux modernes du C2RMF s'adapte à l'évolution des techniques de restauration. Une forte expérience dans le domaine des techniques anciennes est nécessaire pour restaurer ces objets, mais aussi une collaboration étroite avec le Département Recherche du C2RMF – donnant accès aux différentes techniques d'examen et analyse – et une participation effective aux problématiques portant sur des objets d'art de matériaux composites restaurés dans d'autres ateliers du C2RMF.

C'est dans cette richesse pluridisciplinaire alliant analyse, recherche et restauration d'objets d'art qui vont du minuscule au monumental, que sera présenté l'atelier de restauration des métaux modernes ou comment s'adapter aux particularités des oeuvres.

