

Vendredi 10 novembre 2006, Amphithéâtre Palissy

Hélène Susini

Restauratrice sculpture au C2RMF

**Sculptures en détresse : comment
opérer un sauvetage sur du lapidaire**

L'état de conservation de certaines œuvres au passé difficile, appartenant au patrimoine lapidaire, en rend considérablement confus leur lecture et ne permet pas d'en apprécier leurs valeurs artistiques, esthétiques et historiques. L'objectif de l'atelier de restauration des matériaux pierreux du C2RMF est de leur rendre ces valeurs perdues, avec une nouvelle pérennité, en leur restituant leur intégrité physique (formelle) et structurelle. Après observation et examen attentifs, cette mise en valeur consiste en diverses interventions successives, telles l'éradication de micro-organismes, le nettoyage des marbres et calcaires, la consolidation structurelle, la restitution des lacunes...

Pendant ce séminaire seront abordées trois œuvres lapidaires traitées dans l'atelier de restauration des matériaux pierreux. Les détails des altérations, des traitements et des interventions seront décrits.

