

**Séminaires  
du**

**C2RMF**



Ministère  
**Culture  
Communication**



**Vendredi 17 novembre 2006, Amphithéâtre Palissy**

**Wang Shangsui**

Professeur à l'Université de Sciences  
et Technologie de Beijing

**Céramiques et métallurgie de la Chine  
ancienne**

Nous présentons des résultats de travaux menés ces dernières années sur les céramiques et la métallurgie de la Chine ancienne. En particulier, nous avons établi que la proto-porcelaine des dynasties Shang et Zhou (XVI<sup>e</sup> s. av. JC - III<sup>e</sup> s. av. JC) avait été produite non seulement au Sud de la Chine, mais aussi au Nord, et que la porcelaine blanche dérivait en fait du céladon chinois. Parallèlement, nous avons mis en évidence une étroite relation entre les fours Ru de la dynastie Song du nord (960-1126) et ceux de la grotte du Tigre de la dynastie Song du sud (1127-1279), considérés comme ateliers officiels Xiulisi. Enfin, nous proposons une méthode permettant de distinguer la porcelaine chinoise à décor blanc et bleu authentique de ses imitations, méthode basée sur la mesure du rapport Fe/Mn du pigment bleu au cobalt.

Mes collaborateurs, Prof. Dong Yawei and Zhou Weirong, en étudiant les collections de 30 musées et de nombreux bronzes issus de fouilles, ont montré un parallèle entre le procédé ancien de coulage du bronze et les modèles de poteries. Un important résultat est que la technique à la cire perdue n'avait pas été utilisée à l'âge du bronze en Chine.