

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom ou raison sociale : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Fax :

Adresse électronique :

Abonnement d'1 an (2 numéros)

- France : 50 €
- Union européenne et Suisse : 60 € (règlement par virement)
- Autres pays : 70 € (règlement par virement)
- Abonnement de soutien : 75 € ou plus

Numéros disponibles

- n°3 (printemps 2005) : France 30 € - Union européenne et Suisse 35 € - autres pays 40 €
- n°4 (automne 2005) : France 30 € - Union européenne et Suisse 35 € - autres pays 40 €
- n°5 (printemps 2006) : France 30 € - Union européenne et Suisse 35 € - autres pays 40 €
- n°6 (automne 2006) : France 30 € - Union européenne et Suisse 35 € - autres pays 40 €
- n°7 (printemps 2007) : France 30 € - Union européenne et Suisse 35 € - autres pays 40 €
- n°8 (automne 2007) : France 30 € - Union européenne et Suisse 35 € - autres pays 40 €

Les numéros 1 et 2 sont épuisés

Ce bulletin et votre règlement par chèque à l'ordre des Éditions Findakly doivent être adressés à :

ÉDITIONS FINDAKLY, Moulin de Suillyzeau, F-58150 Suilly-la-Tour

Règlement par virement pour l'étranger

- Je souhaite recevoir une facture (n° de TVA :)

Date et signature

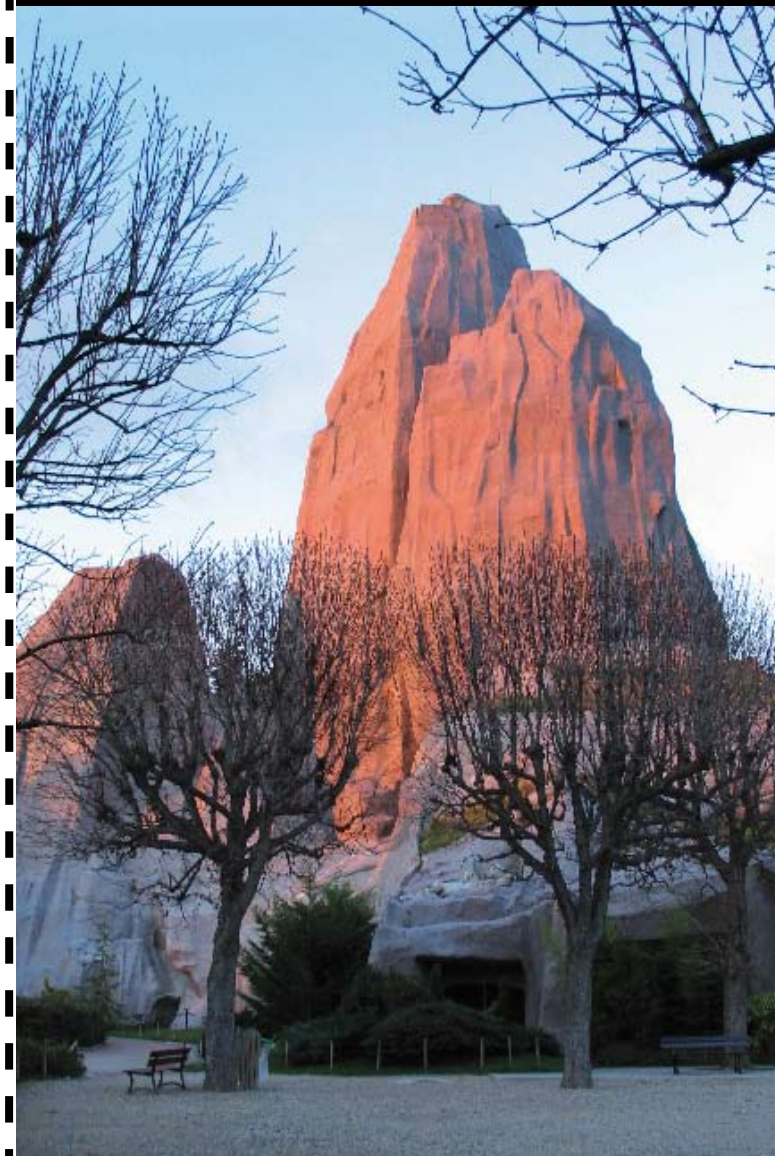
En copiant et en diffusant autour de vous ce bulletin d'abonnement, vous aiderez à faire vivre la revue. Le bulletin peut être obtenu sur notre site Internet www.polia.fr

Les informations recueillies sont nécessaires à votre abonnement. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'Association pour l'Histoire de l'Art des Jardins. En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au secrétariat de l'association.

Polia

REVUE DE L'ART DES JARDINS

n°9 printemps 2008



POLIA, REVUE DE L'ART DES JARDINS
est publiée par
L'ASSOCIATION POUR L'HISTOIRE DE L'ART DES JARDINS, association loi 1901, et
les ÉDITIONS FINDAKLY

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Alain Durnerin, ingénieur en chef du génie rural et des eaux et forêts

ÉTUDES

L'art de créer et de recréer un jardin :
le jardinier dans la Suède du XVIII^e siècle

Åsa Ahrlund, docteur en agronomie

Un jardin en chantier : l'aménagement des « vergers » du palais
apostolique d'Avignon sous Urbain V (1354-1366)

Élydia Barret, archiviste paléographe, attachée temporaire d'enseignement
et de recherche à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Le zoo de Vincennes ou « la mystique du rocher »

Dominique Pinon, paysagiste, doctorant à l'université de Paris I
Panthéon-Sorbonne, Centre Ledoux

DOCUMENTS

Le jardin toulousain de l'évêque de Carcassonne : Fontaine-Lestang

Jérôme Zanusso, historien de l'art

ACTUALITÉ

Ninfa : jardin, *genius loci* et territoire

Marco Martella, responsable des études historiques sur les parcs, les jardins
et les paysages, conseil général des Hauts-de-Seine

COMPTES RENDUS, LIVRES PARUS,

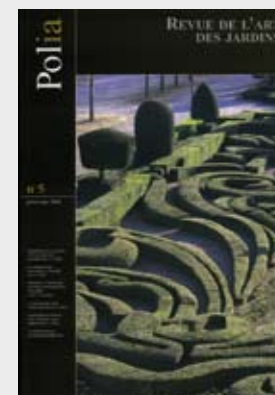
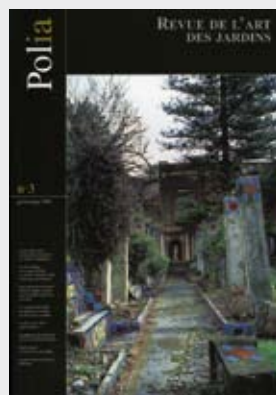
RÉSUMÉS, ABSTRACTS

EN PRÉPARATION

n° 10 automne 2008

Les propositions d'articles ou de notices sont à adresser à
Polia - 4, allée Rolland Pilain - 94320 Thiais
ou par courrier électronique : revue.polia@wanadoo.fr

printemps
2008
n° 9



POLIA REVUE DE L'ART DES JARDINS

Polia, Revue de l'art des jardins verra paraître cette année son dixième numéro. Depuis cinq ans déjà, cette publication scientifique semestrielle consacrée aux jardins et à leur histoire présente à chaque livraison le meilleur des études, des découvertes et des événements traitant de l'art des jardins.

Bien que les publications sur les jardins se soient multipliées ces dernières années, sous des formes diverses, il manquait en France une revue qui rende compte de la diversité des recherches en cours sur l'histoire et l'art des jardins. *Polia*, déjà reconnue comme une référence, vient désormais unir sa voix à celles des revues spécialisées que sont aujourd'hui *Garden History* au Royaume-Uni (1972-), *Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes* aux États-Unis (1998- , suite du *Journal of Garden History* 1981-1998), *Gartenkunst* en Allemagne (1989-), *Topiara Helvetica* en Suisse (2001-) et *Tuinkunst* aux Pays-Bas (1996-).

Le sommaire de *Polia* est constitué de trois rubriques principales : études, documents, actualité, auxquelles s'ajoutent un éditorial et des comptes rendus sur les livres parus ou les expositions. Soucieuse de lier le passé à l'avenir, la revue aborde aussi bien la conservation et la restauration des jardins anciens que la création contemporaine en donnant la parole à des propriétaires privés ou à des gestionnaires publics.

Le format de la revue en fait un volume d'environ 130 pages facile et agréable à manier. À son exigence scientifique, la revue associe une présentation de qualité et une abondante illustration en couleurs.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Yves-Marie Allain,
Michel Baridon,
Alix Audurier-Cros,
Louis-Michel Nourry,
Daniel Rabreau

COMITÉ DE RÉDACTION

Clémentine Albertoni,
Marie-Hélène
Bénétière,
Pierre Bonnaure,
Yves Cranga,
Alain Durnerin,
Nicole Gouiric,
Antoine Gournay,
Christophe Morin,
Frédéric Sichert

WEBMESTRE

Patrice Apert