

## Les innovations verrières et leur devenir



Nancy, 26, 27, 28 mars 2009

L'innovation constitue le principal défi des sociétés européennes actuelles. Or, pour comprendre les enjeux du présent, une meilleure connaissance des multiples processus d'innovation dans le passé est nécessaire. C'est dans cette perspective large que le thème des innovations verrières mérite d'être réinterrogé. Développées depuis l'Antiquité, les techniques du verre ont connu de très nombreuses innovations qui n'ont que rarement été mises en regard. Le colloque se propose donc de confronter les recherches de spécialistes internationaux pour aboutir à une mise en perspective de longue durée et à une comparaison des différents types d'innovations et de leurs enjeux sociaux.

**Comité scientifique** : Philippe Braunstein (EHESS), Gérard Gayot (univ. Lille III), Sophie Lagabrielle (Paris, musée de Cluny), Michel Lescure (univ. Paris X), Corine Maitte (univ. Paris Est, Marne la Vallée), Geneviève Sennequier, Didier Terrier (univ. Valenciennes), Pascal Vipard (univ. Nancy), Denis Woronoff (univ. Paris I).

**Comité d'organisation** : Anne-Laure Carré, Albane Dolez, Sophie Lagabrielle, Corine Maitte, Michel Philippe, Bruce Velde.

## Programme provisoire

JEUDI 26 MARS

### MATINÉE

- RÉCEPTION DES PARTICIPANTS
- DISCOURS D'ACCUEIL ET DE BIENVENUE

### INNOVATIONS DANS LES MARCHÉS ET LES PRODUITS

Présidence : Pascal Vipard  
(Université de Nancy 2)

- **Laure Dussubieux (Museum of Natural History, Chicago)**, La circulation des compositions verrières en Asie du Sud-Est
- **Bruce Velde (ENS, Paris)**, Les innovations de marché dans le verre antique
- **Sophie Lagabrielle (Musée du Moyen Age, Paris)**, Innover au Moyen Age : les médaillons émaillés comme décor d'architecture au XIIIe siècle
- **Laurence Serra (Laboratoire d'archéologie méditerranéenne médiévale, Aix-en-Provence)**, Le verre noir des épaves du Levant. Une innovation et ses marchés maritimes au XVIIIe siècle

### APRÈS MIDI

### INNOVATIONS DANS LES MARCHÉS ET LES PRODUITS (suite)

Présidence : Philippe Braunstein (EHESS)

- **Michel Philippe (chercheur, Paris)**, Une région forestière à la pointe de l'innovation : le Valois sous les rois de France, XIIIe-XVIe siècle
- **Agnès Gelé (Université Nancy 2)**, De l'innovation des verriers lorrains à l'aube de la Renaissance
- **C. Alba Fabiola Lozano (CDHTE, CNAM, Paris)**, Le dilemme de la renaissance du vitrail au XIX<sup>e</sup> siècle : Entre redécouverte des techniques ancestrales et développement de techniques nouvelles

### VALORISATION DES INNOVATIONS

- **Corine Maitte (Université de Paris Est, Marne la Vallée)**, Privilèges, migrations, secrets des verriers altarais et vénitiens, XVIe-XVIIe siècles
- **Valérie Marchal (INPI)**, brevets, marques et modèles, XIXe-XXe siècle
- **Anne-Laure Carré (Musée des arts et métiers, CNAM, Paris)**, Léon Appert, innovateur verrier entre brevets et valorisation des collections

PRESENTATION DES POSTERS (notés en bleu)

VENDREDI 27 MARS

MATINÉE

**INNOVATIONS DANS LES COMPOSITIONS ET DANS  
LES PROCESSUS DE PRODUCTION**

**Présidence Bruce Velde (ENS, Paris)**

- **Cesare Moretti, Sandro Hreglich (stazione sperimentale del vetro, Murano)**, L'evoluzione dei vetri opachi veneziani dal 13° al 20° secolo
- **David Dungworth (English Heritage, Fort Cumberland, Portsmouth)**, Innover dans les composants en Angleterre au XVIIe s : l'introduction du varech (*titre à confirmer*)
- **David Crossley (University of Sheffield)**, Using coal : a major innovation in the British glass industry. Some new archeological evidences
- **Marie-Hélène Chopinet (Saint-Gobain Recherche)**, La chimie industrielle et les innovations de compositions verrières, fin XVIIIe-XIXe siècle
- **Stéphane Palaude (Université Lille III) et Gérard Caudrelier**, L'innovation au service du souffleur en bouteilles dans le Nord de la France au XIXe et au début du XXe siècle
- **Francis Dreyer (Université de Paris I)**, L'innovation des lentilles à échelon de phares : un repère du niveau technique de l'industrie verrière en Europe au début du XIXe siècle

APRÈS MIDI

**ENTREPRENEURS ET ENTREPRISES  
INNOVANTES**

**Présidence : Denis Woronoff (Université de Paris I)**

- **Jeannette Lefranc (Musées royaux de Belgique, Bruxelles)**, Innovations verrières chez les Bonhomme dans les anciens Pays Bas, XVIIe siècle
- **Alain Bouthier (ENS, Paris), Bernard Perrot, un innovateur génial ?**
- **Caroline Le Mao (Université de Bordeaux III)**, Un établissement pionnier dans une capitale du vin : la verrerie Mitchell au XVIIIe siècle à Bordeaux
- **Maurice Hamon (Compagnie de Saint Gobain)**, Les « Mémoires » de Pierre Delaunay-Deslandes (1752-1791). Un ingénieur verrier entre phlogistique et empirisme organisateur
- **Jean-François Luneau (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)**, Le verre opalescent, innovation de Louis Comfort Tiffany (*titre à confirmer*)
- **Bernard Savaete (BJS Différences)**, Entre légendes et réalités, les innovations dans l'industrie du verre plat, des origines à aujourd'hui
- **C Virginie Leveau (Cristallerie de Saint-Louis)**, Compositions verre, cristal et couleurs d'hier à aujourd'hui aux Cristalleries de Saint-Louis

SAMEDI 28 MARS

MATINÉE

**LES INNOVATIONS DANS LE VERRE LORRAIN**

**Présidence : Valérie Thomas**

- **Véronique Brumm (Musée Lalique)**, Brevets et innovations chez Lalique
- **François Le Tacon, (INRA)**, Gallé et les innovations
- **Christophe Bardin (Université de Haute Alsace)**, Innovation et stratégie commerciale au temps de l'Art nouveau. L'exemple de la manufacture Daum
- **Mireille-Bénédicte Bouvet (Service régional de l'inventaire)**, Le goût de l'Antique, source d'innovations techniques chez Daum et à Meisenthal
- **Françoise Bolle (Université de Nancy II)**, [Le portrait photographique dans le vitrail funéraire du XIXe siècle en Lorraine](#)

**LES INNOVATIONS AUJOURD'HUI ET DEMAIN**

**Présidence : Maurice Hamon (Compagnie de Saint Gobain),**

- **Hervé Arribart (Saint Gobain Recherche)**, (*titre à confirmer*)
- **Denis Garcia (CERFAV), Gérard Jeandel (REVELOR)**, Filière numérique, processus de création et de fabrication verrière
- **Discussion générale et conclusion du colloque**

**APRÈS MIDI : visites des musées de Nancy, des principaux sites « Nancy 1900 » ou du C.E.R.F.A.V de Vannes-le-Chatel.**