

## Les innovations verrières et leur devenir



Nancy, 26, 27, 28 mars 2009

L'innovation constitue le principal défi des sociétés européennes actuelles. Or, pour comprendre les enjeux du présent, une meilleure connaissance des multiples processus d'innovation dans le passé est nécessaire. C'est dans cette perspective large que le thème des innovations verrières mérite d'être réinterrogé. Développées depuis l'Antiquité, les techniques du verre ont connu de très nombreuses innovations qui n'ont que rarement été mises en regard. Le colloque se propose donc de confronter les recherches de spécialistes internationaux pour aboutir à une mise en perspective de longue durée et à une comparaison des différents types d'innovations et de leurs enjeux sociaux.

**Comité scientifique** : Philippe Braunstein (EHESS), Gérard Gayot († univ. Lille III), Sophie Lagabrielle (Paris, musée de Cluny), Michel Lescure (univ. Paris X), Corine Maitte (univ. Paris Est, Marne la Vallée), Geneviève Sennequier, Didier Terrier (univ. Valenciennes), Pascal Vipard (univ. Nancy 2), Denis Woronoff (univ. Paris I).

**Comité d'organisation** : Anne-Laure Carré, Albane Dolez, Sophie Lagabrielle, Corine Maitte, Michel Philippe, Bruce Velde.

## Programme

JEUDI 26 MARS

AUDITORIUM DU MUSEE DES BEAUX-ARTS

MATINÉE (9H – 13H)

- RÉCEPTION DES PARTICIPANTS (9H – 9H30)
- DISCOURS D'ACCUEIL ET DE BIENVENUE

### INNOVATIONS DANS LES MARCHÉS ET LES PRODUITS

Présidence : Pascal Vipard  
(Université de Nancy II)

- **Laure Dussubieux (Museum of Natural History, Chicago)**, Innovation dans les techniques de coloration: les verre rouges et orange en Asie du Sud.
- **Bruce Velde (ENS, Paris)**, Les innovations de marché dans le verre antique
- **Sophie Lagabrielle (Musée de Cluny Paris)**, Les médaillons émaillés de la Sainte-Chapelle : une innovation sans suite ?
- **Michel Philippe (chercheur, Paris)**, Une région forestière à la pointe de l'innovation : le Valois sous les rois de France, XIIe-XVIe siècle
- **Laurence Serra (Laboratoire d'archéologie méditerranéenne médiévale, Aix-en-Provence)**, Le verre noir des épaves du Levant. Une innovation et ses marchés maritimes au XVIIIe siècle
- **C. Alba Fabiola Lozano (CDHTE, CNAM, Paris)**, Le dilemme de la renaissance du vitrail au XIX<sup>e</sup> siècle : Entre redécouverte des techniques ancestrales et développement de techniques nouvelles

APRÈS MIDI (14H30 – 18H)

### INNOVATIONS ITALIENNES ET REPERCUSSIONS EN EUROPE

Présidence : Philippe Braunstein (EHESS)

- **Marco Verita (Stazione sperimentale del vetro, Murano)**, Les innovations vénitiennes au travers des compositions et leur imitation en Europe
- **Cesare Moretti, Sandro Hreglich (stazione sperimentale del vetro, Murano)**, L'evoluzione dei vetri opachi veneziani dal 13<sup>o</sup> al 20<sup>o</sup> secolo
- **Corine Maitte (Université de Paris Est, Marne la Vallée)**, Privilèges, migrations, secrets des verriers altarais et vénitiens, XVIe-XVIIe siècles
- **Alain Bouthier (ENS, Paris), Bernard Perrot, un innovateur génial ?**
- **Agnès Gelé (Université Nancy II)**, De l'innovation des verriers lorrains à l'aube de la Renaissance
- **Janette Lefrancq (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles)**, Les fours des Bonhomme à Liège, Maastricht et Bruxelles (1652-1673)

VENDREDI 27 MARS  
AUDITORIUM DU MUSEE DES BEAUX-ARTS

MATINÉE (9H30 – 13H)

**INNOVATIONS DANS LES COMPOSITIONS ET DANS  
LES PROCESSUS DE PRODUCTION**

**Présidence Bruce Velde (ENS, Paris)**

- **David Dungworth (English Heritage, Fort Cumberland, Portsmouth)**, Innovations in the raw materials in 17th-century England: the introduction of kelp (*varech*)
- **Marie-Hélène Chopinet (Saint-Gobain Recherche)**, La chimie industrielle et les innovations de compositions verrières (fin XVIIIe-XIXe siècle)
- **Francis Dreyer (Université de Paris I)**, L'innovation des lentilles à échelon de phares : un repère du niveau technique de l'industrie verrière en Europe au début du XIXe siècle
- **Stéphane Palaude (Université Lille III) et Gérard Caudrelier**, L'innovation au service du souffleur en bouteilles dans le Nord de la France au XIXe et au début du XXe siècle
- **Jean-François Luneau (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)**, Le verre opalescent, innovation de John La Farge et Louis Comfort Tiffany

PRESENTATION DES POSTERS (notés en bleu)

APRÈS MIDI (14H30 – 18H)

**ENTREPRISES INNOVANTES ET VALORISATION DES  
INNOVATIONS**

**Présidence : Didier Terrier (Université de  
Valenciennes)**

- **Caroline Le Mao (Université de Bordeaux III)**, Un établissement pionnier dans une capitale du vin : la verrerie Mitchell au XVIIIe siècle à Bordeaux
- **Maurice Hamon (Compagnie de Saint Gobain)**, Les « Mémoires » de Pierre Delaunay-Deslandes (1752-1791). Un ingénieur verrier entre phlogistique et empirisme organisateur
- **Valérie Marchal (INPI)**, brevets, marques et modèles, XIXe-XXe siècle
- **Anne-Laure Carré (Musée des arts et métiers, CNAM, Paris)**, Léon Appert, innovateur verrier entre brevets et valorisation des collections
- **Bernard Savaete (BJS Différences)**, Entre légendes et réalités, les innovations dans l'industrie du verre plat, des origines à aujourd'hui
- **Virginie Leveau (Cristallerie de Saint-Louis)**, Compositions de verre, cristal et couleurs d'hier à aujourd'hui aux Cristalleries de Saint-Louis

19H 30 – 21H30 : RÉCEPTION DANS LES SALONS DE  
L'HOTEL DE VILLE

SAMEDI 28 MARS  
HOTEL DU DÉPARTEMENT

MATINÉE (9H – 13H)

**LES INNOVATIONS DANS LE VERRE LORRAIN**

**Présidence : Valérie Thomas (Musée de l'Ecole  
de Nancy)**

- **Véronique Brumm (Musée Lalique)**, Brevets et innovations chez Lalique
- **François Le Tacon, (INRA)**, Gallé et ses innovations
- **Christophe Bardin (Université de Haute Alsace)**, Innovation et stratégie commerciale au temps de l'Art nouveau. L'exemple de la manufacture Daum
- **Mireille-Bénédicte Bouvet (Service régional de l'inventaire)**, Le goût de l'Antique, source d'innovations techniques chez Daum et à Meisenthal
- **Françoise Bolle (Université de Nancy II)**, Le portrait photographique dans le vitrail funéraire du XIXe siècle en Lorraine

**LES INNOVATIONS AUJOURD'HUI ET DEMAIN**

**Présidence : Maurice Hamon (Cie de Saint  
Gobain)**

- **Hervé Arribart (Saint Gobain Recherche)**, *La transparence du verre et l'évolution des technologies*
- **Denis Garcia (CERFAV), Gérard Jeandel (REVELOR)**, Filière numérique, processus de création et de fabrication verrière
- **Discussion générale et conclusion du colloque**

REPAS EN COMUN A L'HOTEL DU DEPARTEMENT

APRÈS MIDI, VISITES (14H30 – 18H) : *Le Verre*  
dans les musées de Nancy, les sites « Nancy

1900 » et le C.E.R.F.A.V. de Vannes-le-Chatel