

*Un colloque international*  
*Le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne,*  
*diversité et destinées*



*Châlons-en-Champagne*  
*16 septembre en l'Hôtel de Région*  
*17 et 18 septembre à l'ENSAM*

DOSSIER DE PRESSE



## *Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversité et destinées*

Il s'agit, à l'occasion de la fin de l'inventaire du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, de faire un bilan de 25 ans de repérage au niveau régional et national, d'abord par la Direction Régionale de l'Action Culturelle puis par le Service Régional de l'Inventaire, et de 20 ans d'actions pour une connaissance du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne que l'APIC (Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne) a officiellement pris en charge à partir de 1997. Ce colloque, par certains égards est une synthèse de leur double approche et de leurs travaux.

Pour rendre ce patrimoine intelligible, nous avons fait appel à des spécialistes reconnus, tant sur le plan local que sur le plan international. Après l'inauguration officielle en la Chapelle de l'Hôtel de Région à Châlons-en-Champagne, le mercredi 16 septembre, les travaux se dérouleront les 17 et 18 septembre dans l'Amphithéâtre de l'ENSAM, qui nous accueille pour la circonstance.

Une excursion dans les Ardennes est préparée par notre partenaire, Terres Ardennaises et sera proposée aux congressistes qui souhaitent y participer, le 19 septembre.

En feuilletant ce dossier, vous trouverez les détails du programme, l'identité des organisateurs et la liste de leurs publications.

Pour toutes questions, une adresse :

**picot.francoise@yahoo.fr**

ou encore notre page web :

**www.patrimoineindustriel-apic.com**





## *Le programme du colloque*

### **Mercredi 16 septembre**

*18 heures, en la chapelle de l'Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne.*

- *Allocutions du Président de Région, et des institutions partenaires*
- *Prise de parole des organisateurs.*

**Conférence inaugurale :**

***Un territoire, des patrimoines. Une réflexion planétaire,***

**Eusebi Casanelles**, président de TICCIH (Association internationale pour le patrimoine industriel, consultant pour l'UNESCO)

*À partir de 21h30, une projection de films tournés sur le patrimoine industriel ardennais, passé et présent, sera faite dans les salons de l'Hôtel de Région.*



### **Jeudi 17 septembre**

*Travaux de 9h à 18 heures, amphithéâtre de l'ENSAM.*

#### ***1. Le patrimoine industriel, une discipline en action***

**Présidence : Jean-Claude Dumas**, Université de Besançon.

- *Les données de l'Inventaire : Xavier de Massary*, Service Régional de l'Inventaire de Champagne-Ardenne.
- *Les sources du patrimoine industriel : Violette Rouchy-Lévy*, Archives Départementales des Ardennes.
- *Les images du patrimoine industriel : Nicolas Pierrot*, SRI Seine-Saint-Denis.
- *L'aménagement du territoire à la rencontre du patrimoine industriel : Maria Gravari-Barbas*, Université d'Angers.
- *Historiographie et épistémologie d'une jeune discipline : Gracia Dorel-Ferré*, APIC.

#### ***2. Des paysages aux territoires***

**Présidence : Giovanni-Luigi Fontana**, Université de Padoue.

- **Table ronde n°1 : « Les paysages de l'industrie »**

Modérateur : **Karen Bowie**, École d'Architecture de Versailles.

Participants : Les conclusions du récent colloque à Lewarde en 2008, **Bernard André**, secrétaire général du CILAC - Les transformations du paysage avec l'implantation des usines du XX<sup>e</sup> siècle, **Florence Hachez-Leroy**, Université d'Artois - Les transformations du paysage dans les Ardennes, **Bruno Decrocq**, chargé de mission - Pour son expérience en Basse-Seine, **Emmanuelle Réal**, Service Régional de la Haute-Normandie.

## - Table ronde n°2 : « Deux voies pour la métallurgie en Champagne-Ardenne »

Modérateur : **Pierre Lamard**, Université de Sévenans.

Participants : Le cas de la Haute-Marne, **Philippe Delorme** - Le cas des Ardennes, **René Colinet**.

Témoin étranger : **Elena Alekseyeva**, Institut d'Histoire et Archéologie d'Ekaterinbourg, Oural.



## Vendredi 18 septembre

*Travaux de 9h à 18 heures, amphithéâtre de l'ENSAM.*

### **3. Les réseaux de l'industrie : les nouveaux domaines de recherche**

**Présidence : Marcel Bazin**, professeur à l'Université de Reims.

#### - Table ronde n°3 : « Transporter l'énergie, les personnes et les biens »

Modérateur : **Denis Varaschin**, Université de Savoie.

Participants : **Marie-Noëlle Polino**, secrétaire générale de l'Association pour l'Histoire des Chemins de Fer - **Bernard Le Sueur**, président de l'Association Hommes et cours d'eau, **Yves Bouvier**, secrétaire du comité pour l'Histoire d'EDF - **Christel Werny**, maire-adjointe de Nogent-sur-Seine - **Jérôme Buridant**, Université de Reims.

#### - Table ronde n°4 : « Innover, diffuser les techniques et les idées »

Modérateur : **Serge Chassagne**, professeur émérite, Université de Lyon II.

Participants : Les stratégies patronales en Champagne-Ardenne, **Jean-Pierre Marby**, **Denis McKee**, **Jean-Louis Humbert**, **Christophe Henrion** et **Carole Morelle**, conservatrice au Musée du Feutre de Mouzon - Les interactions avec le marché étranger, **Mariano Torres**, Université de Puebla.

### **4. Des friches industrielles aux réserves patrimoniales**

**Présidence : Nathalie Dham**, vice-présidente du Conseil régional déléguée à la Culture

#### - Table ronde n°5 : « L'accessibilité du patrimoine industriel »

Modérateur : **Marina Gasnier**, Université de Sévenans.

Participants : Les friches, verrues, ressources ou laboratoires des Ardennes ? **Patrice Bertrand**, DRAC et **Claire Peillod**, ESAD de Reims - Le cas de l'Aube et les reconversions troyennes, **Jean-Pascal Lemeunier**, Architecte DPLG - Le cas de la Haute-Marne et les réutilisations de Saint-Dizier, **Emmanuel Thiry**, Inspecteur Jeunesse et Sports. En perspective, un autre lieu, Barcelone par **Antoni Vilanova**, architecte - Une autre problématique, l'environnement par **Michel Letté**.

#### Table ronde n°6 : « La transmission durable »

Modérateur : **Belem Oviedo**, directrice des archives et musées de Pachuca del Monte (Mexique).

Participants : Les protections, **Paul Smith**, Ministère de la Culture - Une mise en musée, **Sylvain Druet**, DAAC ; le conservateur du musée de la métallurgie de Bogny-sur-Meuse ; **Florence Vidonne**, musée de la Coutellerie de Nogent-en-Bassigny - La conservation de la mémoire ouvrière, **Jacques Lambert**, association Terres Ardennaises - La dimension culturelle et l'action vers les enseignants, **Philippe Mairot**, réseau des musées techniques de Franche-Comté.

**Conclusions : Marie-Claude Genêt-Delacroix, Marcel Bazin, Université de Reims.**







# *Excursion en Terre d'Ardennes*

## *Le 19 septembre 2009*

### **Un itinéraire inédit, préparé par l'association Terres Ardennaises et conduit par son président, Jacques Lambert**

**7 h 30** départ de Châlons en Champagne.

**9 h – 10 h 30** visite du site de Vendresse.

*Le haut fourneau de Vendresse est le seul haut fourneau qui subsiste dans le département des Ardennes. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1972. Construit sous sa forme actuelle entre 1822 et 1824 par Nicolas Gendarme, il occupe un site consacré à la production du fer depuis la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Les trois éléments nécessaires à son fonctionnement se trouvent à proximité : l'eau, le bois et le minerai de fer. On peut actuellement y vivre la naissance d'une coulée de fonte grâce aux techniques scénographiques les plus modernes.*

**10 h 30 – 11 h 30** voyage vers la vallée de la Semoy.

*11 h 30 – 12 h 15* arrêt à Nohan : *plaque de la Révolution française, les maisons traditionnelles, la Semoy, une rivière particulière.*

**12 h 30 – 14 h** déjeuner dans un restaurant sur les bords de la Semoy.

*14 h 15 – 15 h* visite à Thilay d'une petite usine de mécano-soudure, l'occasion de voir une usine en fonctionnement.

**15 h 20 – 16 h 50** visite du centre culturel de la Métallurgie à Bogny-sur-Meuse.

*Ce nouvel espace résultant de l'agrandissement et de la réhabilitation du musée de la métallurgie ouvre ses portes en juin 2009. Il présentera des témoignages du passé comme l'antique roue à chien, la boutique d'un cloutier (forge familiale où l'on fabriquait des clous à partir du métal apporté par les «facteurs» établis à Charleville) et une projection vers l'avenir de la métallurgie.*

**17 h 20 – 18 h** les vitraux de la villa Marcadet au musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières.

*La villa Marcadet, demeure patronale située sur les hauteurs de Levrézy, est aujourd'hui à l'abandon, mais les six vitraux historiés de sa véranda ont été démontés et remontés au musée de l'Ardenne. C'est un véritable petit trésor d'images qui dévoilent l'évolution de la fabrication des boulons au XIX<sup>e</sup> siècle de l'enclume à la presse à friction. Le vitrail qui représente un boulonnier sur une presse à friction illustre ce dossier de presse.*

**18 h – 18 h 45** à Charleville-Mézières, la place Ducale et ses environs.

*Joyau de la ville, la place a été créée en 1606 par Clément Métezeau, frère du créateur de la Place des Vosges.*

**20 h 15** retour à Châlons en Champagne.

### **Coût de l'excursion :**

Voyage en car, visite des musées et repas de midi : **60 euros**, à régler au secrétariat du colloque. L'excursion est gratuite pour les intervenants au colloque et les Apiciens à jour de leur cotisation.





## *Le Service de l'Inventaire de la Région*

Le service de l'Inventaire de la Région Champagne-Ardenne, dont l'intitulé précis est « service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel » a été transféré à la Région depuis le 1<sup>er</sup> février 2007, en conséquence de la loi de décentralisation du 13 août 2004. Ce service dépendait jusqu'alors du ministère de la culture et de la communication, au sein de la Direction régionale des affaires culturelles, qui continue de l'abriter dans ses locaux du 3, faubourg Saint-Antoine à Châlons-en-Champagne. L'entreprise nationale de l'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France (qui est son ancienne désignation) a été lancée en 1964, et chaque région a été dotée progressivement d'un service : en 1982 pour la Champagne-Ardenne, dont l'équipe compte actuellement six agents (chercheurs, photographes, documentalistes).

L'Inventaire a pour mission de recenser, étudier et faire connaître toute œuvre pouvant être considérée comme un élément du patrimoine culturel. Au moyen principalement de banques de données nationales et régionales, il s'agit tout d'abord de garder la mémoire de ce qui risque de disparaître (ce qui est – hélas – souvent le cas du patrimoine industriel) car on ne peut matériellement tout garder. L'autre objectif est de faire découvrir et aimer le patrimoine, en premier lieu aux habitants dont il constitue le cadre de vie, ensuite aux touristes et aux visiteurs de passage, et cela au moyen de guides de visite (collection des « Itinéraires du patrimoine ») ou de livres présentant la diversité du patrimoine (collection des « Images du patrimoine »). Enfin la documentation accumulée par l'Inventaire constitue un utile outil d'aide à la décision pour tous les élus ayant en charge la gestion d'un territoire.

Afin de disposer d'une documentation sur l'ensemble du territoire régional, les enquêtes thématiques sont habituellement préférées à celles prenant en compte tout type de patrimoine sur un territoire restreint. Les grands thèmes abordés ces dernières années concernent le patrimoine fortifié, les vitraux, et enfin le mobilier des églises. Le patrimoine industriel est une des thématiques qui a été privilégiée depuis de nombreuses années par l'Inventaire régional du fait de l'importance du passé industriel de ce territoire. Dans le cadre d'une opération d'ampleur nationale lancée dans les années 1980, le repérage du patrimoine industriel a été successivement conduit en Haute-Marne, dans la Marne, dans l'Aube et enfin dans les Ardennes, où l'opération vient de s'achever. Cette vaste enquête a permis de recenser, sur l'ensemble de la région, plus d'un millier de sites industriels remontant au plus tard aux années 1950, qu'ils soient encore en activité, à l'abandon ou l'objet de reconversions.



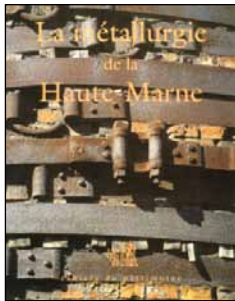
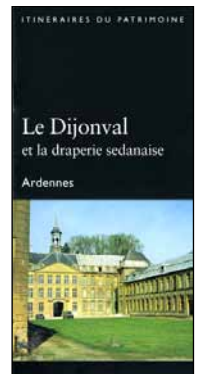


Quatre volumes de la collection « Indicateurs du patrimoine » visant à pallier l'absence de toute synthèse sur l'histoire industrielle de la région Champagne - Ardenne

***Le Dijonval et la draperie sedanaise***

Livre 1997

Ardennes / réd. Patrice Bertrand ; fotogr. Patrice Bertrand, Jean-Claude Stamm.  
[Châlons-en-Champagne] : Association pour la valorisation des atouts culturels de la Champagne-Ardenne, (Itinéraires du patrimoine n°150).



***La Métallurgie de la Haute-Marne : du Moyen âge au XX<sup>e</sup> siècle***

Livre 1997

Sous la direction de Patrice Bertrand

DRAC, SRI ; réd. Gilles Alvès, Louis André

Photogr. Jacques Philippot ; cartogr. Michel Philippe, Gilles Alvès, Louis André.

[Châlons-en-Champagne] : Association pour la valorisation des atouts culturels de la Champagne-Ardenne (AVACCA) - (Cahiers du patrimoine 048).

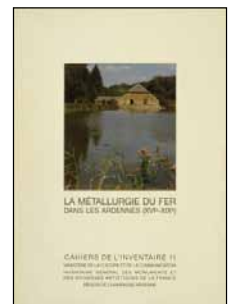
***La Métallurgie du fer dans les Ardennes , XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>***

Livre 1987

Sous la direction de Isabelle Balsamo

réd. Louis André, Jean-François Belhoste, Patrice Bertrand ; fotogr. Jean-Claude Stamm  
Après réclamation, édition épuisée. - [Châlons-sur-Marne] : Champagne-Ardenne Auvergne.

Direction régionale des affaires culturelles (Cahiers de l'Inventaire 011)



***La Manufacture du Dijonval et la draperie sedanaise 1650-1850***

Livre 1984

DRAC, SRI. Réd. Isabelle Balsamo, Jean-François Belhoste, Patrice Bertrand ...[et al.]

photogr. Jean-Claude Stamm. - [Paris] : Champagne-Ardenne. Direction régionale des affaires culturelles, (Cahiers de l'Inventaire 002).



# *Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne (APIC)*

L'association a été fondée le 22 septembre 1997 à la demande du recteur de l'Académie de Reims. C'est donc une association régionale, reconnue par l'Education Nationale. Elle a pour but d'étudier, de faire connaître et de promouvoir le patrimoine industriel issu des XVIII<sup>e</sup> XIX<sup>e</sup> XX<sup>e</sup> siècles en Champagne-Ardenne. Elle comprend actuellement plus d'une centaine de membres. Ses actions sont nombreuses, en voici quelques unes:

## **Des colloques :**

En novembre 1998, au Palais des Congrès à Reims, *le patrimoine industriel de l'agroalimentaire, en Champagne-Ardenne et ailleurs.*

En avril 2000, au Château-fort de Sedan, *l'eau industrielle, l'eau industrielleuse, sur le patrimoine de l'hydraulique en Champagne-Ardenne et ailleurs.*

En mai 2001, au Petit Louvre, à Troyes, *Habiter l'industrie, hier, aujourd'hui, demain*, réflexion sur la nature et la variété de l'habitat social et sur les réhabilitations, sous forme de logements, du patrimoine légué par l'industrie

En mai 2002, à la Villa Bissinger, à Aÿ, *Le patrimoine des caves et des celliers*, diversité et devenir, en perspective avec d'autres pays d'Europe

En décembre 2004, à la Médiathèque de Reims, *Les arts du feu*

En mai 2007, à Reims, premières rencontres internationales de la section thématique agroalimentaire de TICCIH, l'association internationale de patrimoine industriel, consultante pour l'UNESCO.

En partenariat avec le CREPI, association sedanaise de patrimoine industriel, troisièmes rencontres internationales de la section thématique textile de TICCIH, 31 mai et 1-2 juin 2007 à Sedan-Mouzon.

Des universités d'été dont la dernière à Bazeilles (Ardennes) en 2003: *Le patrimoine industriel facteur de la conscience européenne.*

## **Des publications :**

Elles constituent un matériau de référence pour qui s'intéresse à la Champagne-Ardenne en particulier et au patrimoine industriel, en général. Dans les collections de l'APIC, éditées par le CRDP de Champagne-Ardenne, et inscrits au catalogue national du SCEREN, figurent, sous la direction de Gracia Dorel-Ferré :

- Le patrimoine industriel de l'agroalimentaire, en Champagne-Ardenne et ailleurs, Cahier de l'APIC, n°1, 2000
- L'eau industrielle, l'eau industrielleuse, Cahier de l'APIC, n°2, 2001
- La cité-jardin, une histoire ancienne, une idée d'avenir, Cahier de l'APIC, n°3, 2003
- Habiter l'industrie, hier, aujourd'hui, demain, Cahier de l'APIC, n°4, 2004
- L'Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, 2005
- Le patrimoine des caves et des celliers, Cahier de l'APIC, n°5, 2006
- Les arts du feu Cahier de l'APIC, n°6, 2008



L'APIC a publié dans ses collections les travaux et recherches de :

HENRY, D. Chemin-Vert, l'œuvre d'éducation populaire dans une cité-jardin emblématique, Hors-Série de l'APIC, 2002

COSCIA MORANE, A. Reims, un laboratoire pour l'habitat, Etudes de l'APIC, n°1 2006,

DELORME, P. Jules Rozet, un grand patron de Champagne-Ardenne Etudes de l'APIC, n°2, 2008

L'APIC a contribué à la publication d'ouvrages, en collaboration avec des éditions prestigieuses :

- avec le service régional de l'Inventaire :

de Massary, X. Les indicateurs du patrimoine industriel de l'Aube

de Massary, X. Les indicateurs du patrimoine industriel de la Marne

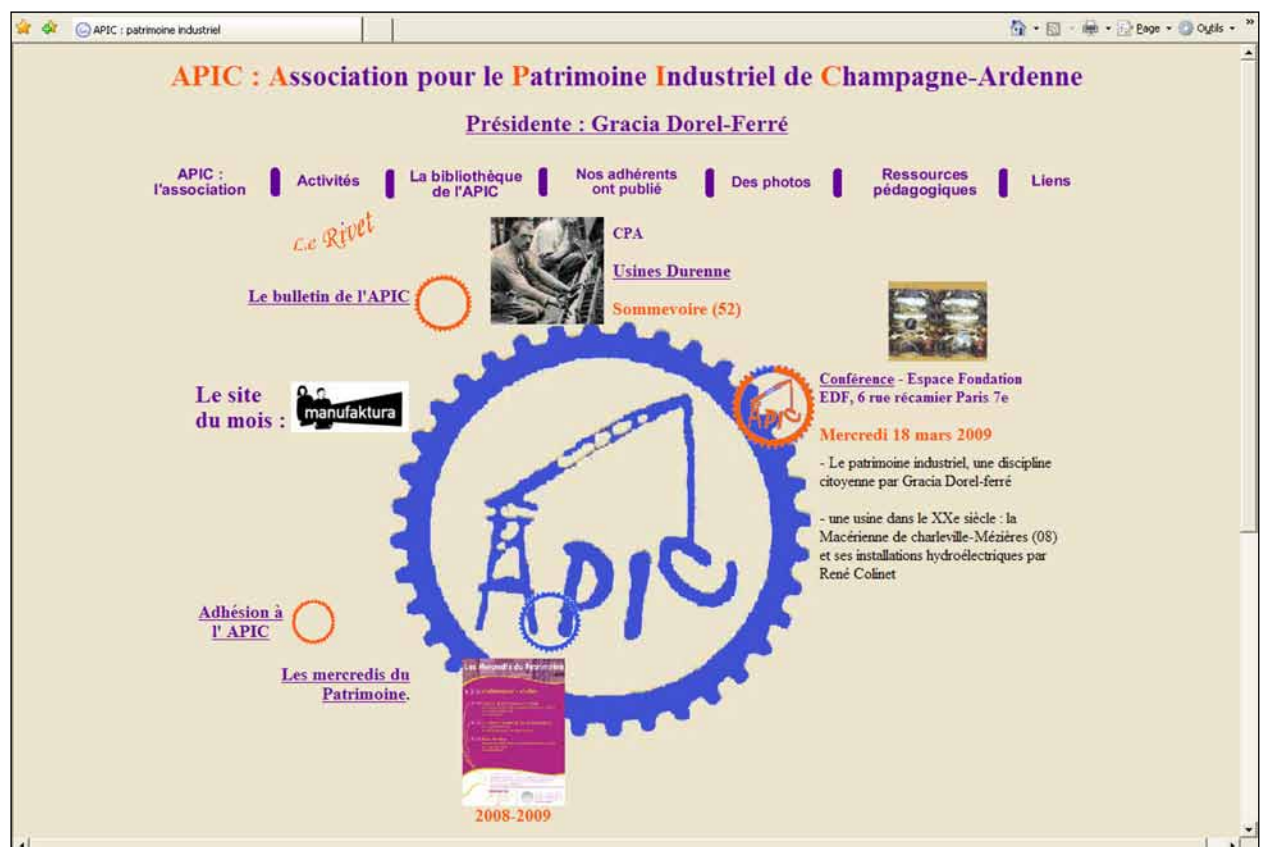
- avec les Editions Picard, dans la collection Patrons du Second Empire, sous la direction de Dominique Barjot :

Dorel-Ferré, G. et McKee, D. Les patrons de Champagne-Ardenne sous le Second Empire, 2006

## La carte des sites du patrimoine industriel de la Marne :

Elle propose 12 sites qui constituent pour les élèves de l'école primaire, du collège et du lycée une entrée privilégiée pour se plonger dans le patrimoine de l'industrie. Ces sites sont présentés (avec d'autres) aux enseignants dans le cadre des **mercredis du patrimoine** avec le CDDP de la Marne : la cité de Chemin vert, les Crayères de Reims, De Castellane à Epernay, les caves Pommery, les fours à chaux de Soulanges, la faïencerie de Vitry, la verrerie saint Gobain à Oiry et un parcours sur l'habitat social dans Reims. Etc. La formule est étendue progressivement aux autres départements de la Région.

## Sur la toile : [www.patrimoineindustriel-apic.com](http://www.patrimoineindustriel-apic.com)



## Les publications de l'APIC :

disponibles ou sur commande à la librairie du CRDP de Reims 17 bd de la Paix - 51063 Reims cedex

### *Le patrimoine industriel de l'agro-alimentaire*

Livre – 2004

Collection « Patrimoine Ressources »

Quel devenir pour les silos, usines, anciens docks, maisons de champagne ? Quel avenir pour les diverses activités qu'ils abritent ? Des spécialistes répondent sur la richesse et le devenir de l'industrie de l'agro-alimentaire en France et en Europe.

23,00 €



### *L'eau industrielle, l'eau industrielle*

Livre – 2004

Collection « Patrimoine Ressources »

Quel fut le rôle de l'eau pendant la révolution industrielle ? Quel avenir pour l'énergie hydraulique ? Partant de l'expérience ardennaise, cet ouvrage présente les formes passées et présentes de l'utilisation industrielle de l'eau en Europe.

23,00 €

### *La cité-jardin.*

#### *Une histoire ancienne, une idée d'avenir*

Livre, cédérom – 2004

Collection « Patrimoine Ressources »

Doté d'une abondante iconographie réunie sur cédérom, cet ouvrage contribue à l'approfondissement des connaissances de l'histoire du logement social en France et en Europe et ouvre le débat sur la réhabilitation du concept de «cité-jardin».

25,00 €



### *Habiter l'industrie, hier, aujourd'hui, demain*

Livre – 2004

Collection « Patrimoine Ressources »

Réhabiliter le patrimoine bâti hérité des siècles de l'industrie est aujourd'hui réalité. A côté d'études sur le patrimoine du logement ouvrier, des études de cas situées en France et en Europe en présentent de façon nuancée les diverses situations.

23,00 €

### *Le patrimoine des caves et celliers.*

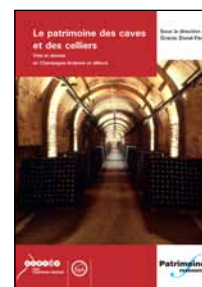
#### *Vins et alcools en Champagne-Ardenne et ailleurs*

Livre – 2006

Collection « Patrimoine Ressources »

Depuis peu, l'ensemble du patrimoine des caves et celliers est pris en considération : les « maisons » elles-mêmes, mais aussi leurs archives, leur mémoire. Cet ouvrage, richement illustré, nous présente ce patrimoine original à travers le monde et la destinée de 4 maisons de Champagne de la Marne.

23,00 €



### *L'atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne.*

#### *Les racines de la modernité*

Livre – 2005

Collection « Patrimoine Ressources »

Cet ouvrage constitue un panorama des activités industrielles à travers différentes époques et micro-régions et offre un nouveau regard sur les lieux. Mais l'étude du patrimoine industriel ne se réduit pas à une étude de gestes architecturaux, elle nous instruit des sites et des lieux mais aussi de la mémoire des savoirs et savoir-faire, elle donne les clefs pour le rendre identifiable, proche et lisible par tous. Cet ouvrage permet aussi de mieux comprendre l'environnement présent, et d'ouvrir des perspectives pour le futur.

40,00 €



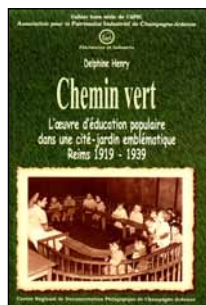
## **Les arts du feu en Champagne-Ardenne et ailleurs**

Livre – 2008

Collection « Patrimoine Ressources »

Très illustré, cet ouvrage traite des arts du feu en Champagne-Ardenne et ailleurs : tuileries, briqueteries, fours à chaux, fonderies, verreries et faïenceries. Il est question de la sauvegarde d'un patrimoine captivant mais souvent méconnu, de sa mise en valeur et du savoir-faire d'entreprises.

23,00 €



## **Le Chemin Vert. L'œuvre d'éducation populaire dans une cité-jardin emblématique. Reims 1919-1939**

Livre - 2002

Collection « Cahier hors-série de l'APIC »

Pensé et voulu par Georges Charbonneaux, président du Foyer Rémois, puis réalisé par l'architecte Marcel Auburtin, le Chemin Vert accueille, dès les années 20, les familles nombreuses ouvrières. Offrir à l'ouvrier les moyens de son épanouissement physique et moral, en lui attribuant un logement propre et confortable et en lui proposant un ensemble d'équipements socio-éducatifs, telle était l'ambition affichée par le Foyer Rémois.

14,00 €

## **Champagne-Ardenne**

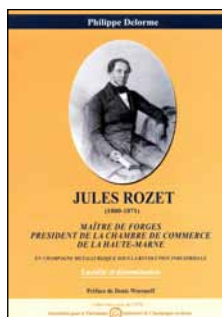
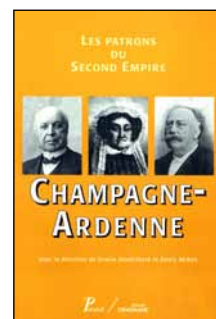
Livre - 2006

Collection « Les patrons sous le Second Empire »

dirigée par Dominique Barjot, Editions Picard  
sous la direction de Gracia Dorel-Ferré et Denis McKee.

Les quarante-six monographies ici rassemblées reflètent la fragmentation étonnante de cette région tardivement articulée autour de Reims, ville qui n'est pas la préfecture ni la capitale régionale, mais le poumon économique et le centre universitaire. Ce volume donne une image riche et complexe d'une région que l'on a tendance à réduire à ses réussites dans le domaine de l'agroalimentaire.

39,00 €



## **Jules Rozet**

### **Maître de forges - Président de la chambre de commerce de la Haute-Marne.**

par Philippe Delorme

Livre 2007

Hors série des cahiers de l'APIC

Maître de forges à St-Dizier, dans une grande région de métallurgie traditionnelle, Jules Rozet fait le choix original de la valeur ajoutée en se lançant dans la fabrication du fil de fer, gardant le charbon de bois pour produire et vendre des produits de qualité. Conseiller municipal à St-Dizier, Conseiller Général, Président de la Chambre de Commerce (1848-1871). il se consacre à la défense de la métallurgie haut-marnaise.

25,00 €

## **Reims, un laboratoire pour l'habitat social.**

### **Des cités-jardins aux quartiers-jardins**

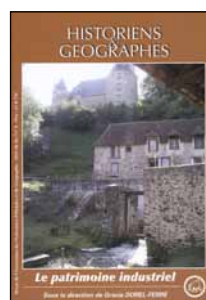
par Alain Coscia-Moranne

Livre – 2006

Collection « Patrimoine Ressources »

Comment la ville de Reims a-t-elle pu développer une culture locale du logement social lui permettant d'être qualifiée de « laboratoire d'expérimentation architecturale » ? Cet ouvrage présente les circonstances et pratiques d'un tel savoir-faire et suscite la réflexion sur l'habitat de demain.

20,00 €



## **Le patrimoine industriel**

sous la direction de Gracia Dorel-Ferré

Tiré à part des trois dossiers parus dans la revue Historiens-Géographes

Livre 2009

Pour la première fois, une publication prestigieuse, la revue Historiens-Géographes, propose aux enseignants un outil à la fois pédagogique et conceptuel consacré à l'enseignement du patrimoine industriel et à son étude, à partir d'un dossier important, signé par de nombreux spécialistes.

15,00 €

Cet ouvrage doit être commandé directement à Historiens-géographes - BP 6541 - 75065 Paris cedex 02

# Nos partenaires

*En Champagne-Ardenne :*



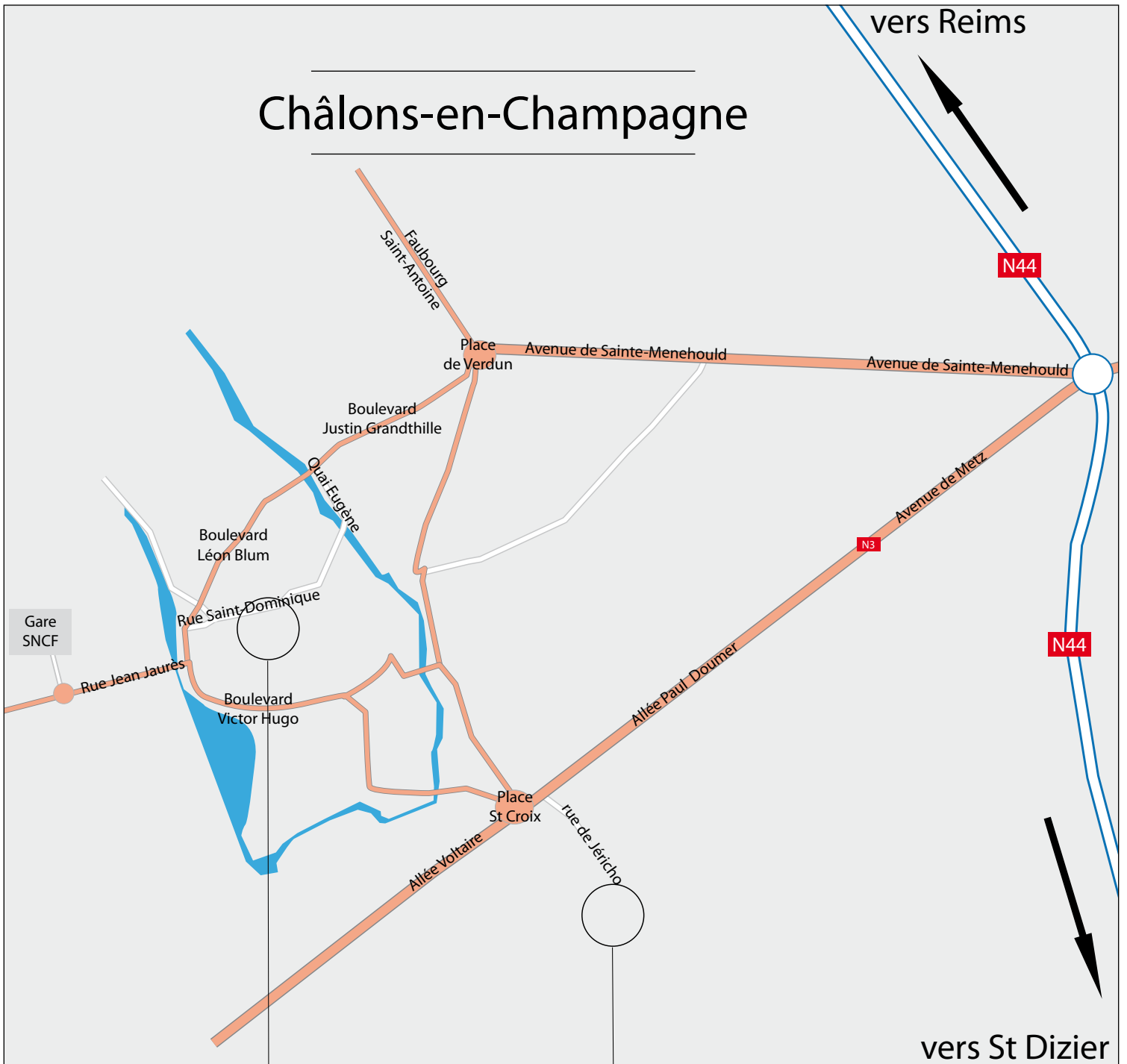
*Les associations de patrimoine industriel en région, en France, dans le monde :*





# Plan d'accès

## Châlons-en-Champagne



**ENSAM**  
rue Saint Dominique  
51000 Châlons-en-Champagne



**Hôtel de région**  
5 rue de Jéricho  
51000 Châlons-en-Champagne