

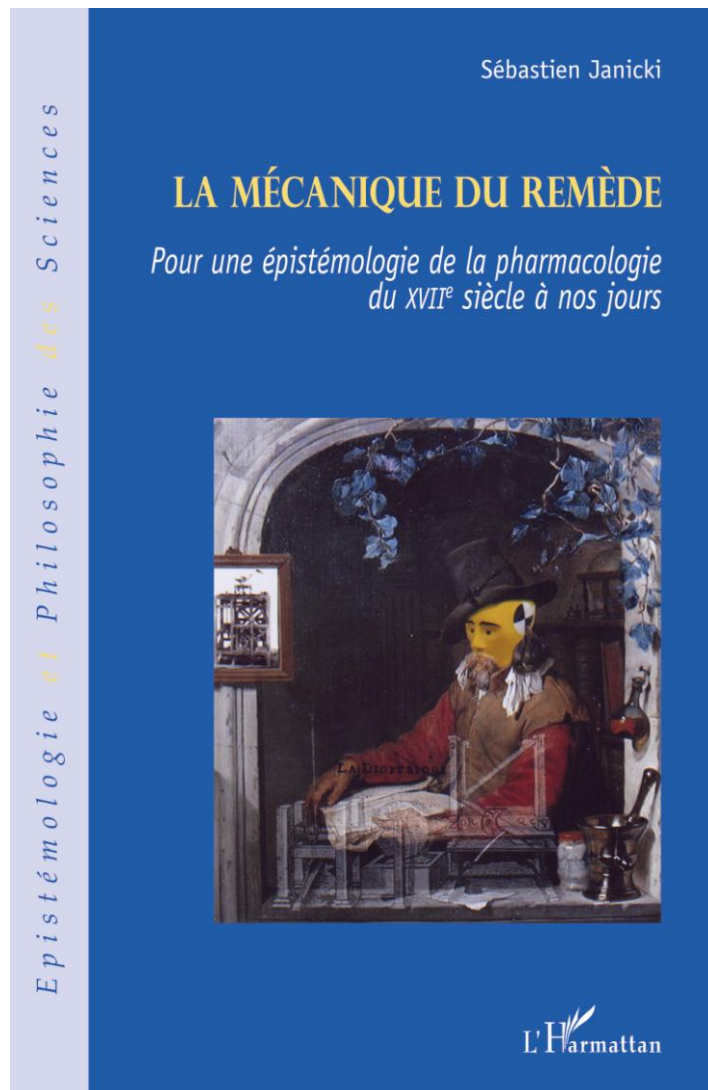
Sébastien Janicki, *Du désordre apparent à l'ordre réel, naissance du concept de monstre*, préface de Jean-Claude Beaune, Science et philosophie, Collection "Theriaka, remèdes et rationalité", Jacques André Editeur, Lyon, 2009.

LES MONSTRES suscitent la peur et, chez ceux qui osent y réfléchir, la controverse au sujet de leur génération. Pour Aristote, le monstre est contre nature au sens général de ce qui va contre les règles générales de la nature; l'époque classique, au contraire, y voit un prodige de Dieu. Comme l'atteste son étymologie - monstrum - le monstre se montre et c'est en cela qu'il suscite l'étonnement et l'interrogation au sujet de sa nature. Alors, est-il véritablement contre-nature ou est-il d'une autre nature ? Le statut du monstre s'inscrit désormais dans le problème de l'ordre et du désordre.

Le XIX^{ème} siècle tentera de ramener le monstre à l'ordre, en hiérarchisant à partir du normal la petite déviance pour aller jusqu'à la monstruosité la plus avérée. C'est aux travaux d'Étienne et d'Isidore Geoffroy Saint Hilaire que nous devons cette grande classification des monstruosités. Cependant, une telle méthode reste-t-elle suffisante pour ramener le monstre du désordre à l'ordre?

Il faudra attendre les travaux d'Étienne Wolff, avec la production expérimentale des monstruosités, pour comprendre que le monstre doit s'appréhender comme du normal empêché ou dévié.

ISBN 9 782757 001462
date de parution 05-2009
Broché, 120 pages, 18,00 €



Sébastien Janicki, *La Mécanique du remède. Pour une épistémologie de la pharmacologie du XVIIe siècle à nos jours*, collection *Épistémologie et Philosophie des Sciences* dirigée par Angèle Kremer Marietti, Paris, 2008, L'Harmattan.

LE DEVENIR du remède est étroitement influencé par les grands systèmes de la physique qui renouvellent les modèles du corps humain. Notre réflexion entrelace ainsi l'histoire des remèdes et de la pharmacopée et leurs contextes philosophiques, scientifiques et techniques, en soulignant l'importance des modèles mécaniques du vivant dans l'établissement de l'évolution des thérapies.

Notre étude, du XVII^{ème} siècle à nos jours, issue des philosophies médicales de l'antiquité et des « alchimistes » du Moyen-âge, propose une relecture des textes des médecins vitalistes pour y relever une conception mécanique des forces. Un tel éclaircissement des mutations fondamentales éclairent les techniques de validation des remèdes. Aussi, ces remèdes légitimeront-ils peu à peu les interactions médecin-patient-remède qui envahissent désormais la conception des thérapies et notamment celles du champs psychologique et psychiatrique.

Nos interrogations et nos jugements porteront notre pensée avec prudence sur les modèles et les révolutions de « la mécanique des remèdes » et ce, jusqu'aux champs des nanotechnologies et de l'ingénierie médicale.

ISBN 978-2-296-05231-4
date de parution 04-2008
334 pages, 32,50 €