

Sciences et arts
Représentations du corps et matériaux de l'art

Sommaire

Corps : anatomies et images

Le portrait de Cécilia Gallerani

Dominique Le Nen

Anatomistes et artistes : entre humanisme et renaissance

Michel Rongières

Anatomie de la crucifixion

Bruno Lussiez

Mythe et boiterie

Frédéric Dubrana

Corps et figures de la science

De la géométrie dans l'art. Désir de connaissance et de reconnaissance des artistes

Allain Glykos

L'écriture de la danse : la chorégraphie de Feuillet

Evelyne Barbin

Peinture : matière colorante et art imagé

Scientifiques, artistes et fabricants parisiens (1795-1850). Des coopérations au service de l'École française de peinture

Pascal Labreuche

Louis-Jacques Thenard ou la chimie au service de la peinture

Gérard Emptoz

Film et science

Du film scientifique au film grand public. L'image scientifique comme propos poétique.

Florence Riou

L'image photographique : icône de la science ?

Jacky Laulan