



**LABORATOIRE DE MÉDIÉVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS**  
(UMR 8589 Université Paris 1- CNRS)

*Histoire et archéologie des techniques au Moyen Âge et à l'Époque moderne*

Danielle ARRIBET-DEROIN, maître de conférences  
Paul BENOIT, professeur émérite

---

**Séance du 5 juin 2010**

**Salle Perroy – Sorbonne  
1, rue Victor Cousin**

***La métallurgie des alliages à base de cuivre  
au Moyen Âge et à la Renaissance : de la mine à l'objet***

Accueil des participants 9 h-9 h 30

9 H 30 : **PAUL BENOIT, NICOLAS THOMAS**, *Introduction.*

9 H 45 : **MARIE-CHRISTINE BAILLY-MAÎTRE**, *L'exploitation du cuivre dans le Languedoc médiéval.*

10 H 15 : **BERNARD LÉCHELON**, *L'essor des mines de cuivre de la bordure méridionale du Massif central aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : le rôle des Cisterciens de Silvanès.*

10 H 45 : **JEAN-MARIE WELTER**, *L'industrie du cuivre dans le Saint-Empire germanique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle: un bref aperçu.*

11 H 15: Pause

11 H 30 : **BASTIAN ASMUS**, *Before Liquefaction - Theophilus and the metallurgy of copper, lead and silver at the Rammelsberg, Harz Mountains, Germany.*

12 H : **PIERRE FLUCK**, *La métallurgie du cuivre argentifère dans les Vosges au Moyen Âge*.

12 H 30-14 H : Repas libre

14 H : **MAXIME L'HÉRITIER**, *Approche expérimentale du Saigerprozess*.

14 H 30 : **PAUL BENOIT**, *Aspects industriels du traitement du cuivre argentifère par liquation et ressuage*.

15 H : **DAVID BOURGARIT, NICOLAS THOMAS**, *Les alliages à base de cuivre : choix et contraintes (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*.

15 H 30 : **MARIE VERBEEK, NICOLAS THOMAS, JEAN PLUMIER**, *Les ateliers de fondeurs de chaudrons à Dinant et à Bouvignes au Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*.

16 H : Pause

16 H 15 : **FLORENCE FABIJANEC**, *Production et commerce du cuivre dans les Balkans à la fin du Moyen Âge*.

16 H 45 : **NICOLAS THOMAS, CAROLINE BOURLET**, *Les artisans du cuivre à Paris au Moyen Âge*.

17 H 15 : **PAUL BENOIT, NICOLAS THOMAS**, *Conclusion*.

## **Munissez-vous de cette invitation afin de la présenter aux vigiles à l'entrée de la Sorbonne**

### **Comment accéder à la salle Perroy ?**

Entrer par le 1 rue Victor Cousin [place de la Sorbonne] suivre la galerie Gerson, puis prendre, première à droite, la galerie Jean-Baptiste Dumas. Dans cette dernière, prendre à gauche l'escalier R. Monter un étage et demi. Une porte se présente en face de vous, sur laquelle est indiqué « Agence comptable de la chancellerie ». Ouvrir et franchir cette porte et monter l'escalier, dépasser l'Agence comptable en continuant de monter. Une fois sur le palier suivant, aller tout droit, passer la porte qui se trouve devant vous, la salle Perroy est juste à droite.

En cas de difficulté, s'adresser aux appariteurs dont le bureau est situé tout de suite à droite de l'entrée de la rue Victor Cousin.

