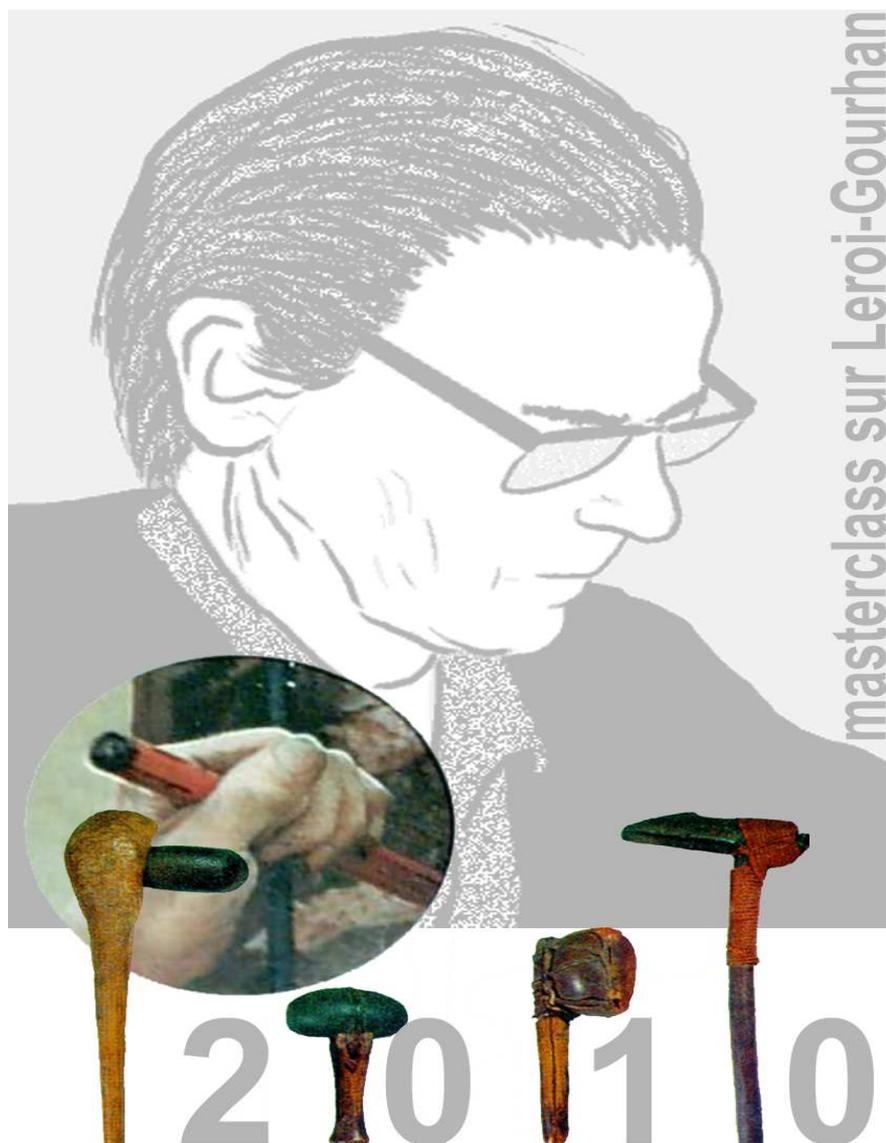


Masterclass d'Histoire des Techniques

*Les grands penseurs de la technique :
L'apport d'André Leroi-Gourhan*



Journée d'étude organisée par les étudiants
en histoire des techniques, avec la participation d'étudiants en philosophie de l'Université
Paris 1



U – PANTHÉON - SORBONNE –
UNIVERSITÉ PARIS 1

Centre Malher, amphithéâtre Dupuis
Samedi 30 mai 2009 / 9h00 - 18h 00

Anne-Françoise Garçon et les étudiants d'histoire des techniques de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vous invitent à la journée d'étude Masterclass « *L'apport d'André Leroi-Gourhan à l'histoire des techniques* »

Ethnologue, archéologue et préhistorien, André Leroi-Gourhan (1911-1986) a marqué la pensée française contemporaine dans des disciplines aussi diverses que l'anthropologie, la sociologie, la sociobiologie, et la philosophie, autour des échanges entre technologie et culture. Ses travaux interrogent, particulièrement durant la préhistoire, les liens ethniques, psychiques et physiologiques, que l'homme tisse avec la technique.

Pour la première fois, les interventions de chercheurs et d'étudiants-chercheurs, à travers les débats de cette Masterclass, s'attacheront à mettre en avant l'éminente contribution d'André Leroi-Gourhan à la recherche française et internationale, et plus spécifiquement à l'histoire des techniques.

Programme de la journée

Présidente des séances : Anne-Françoise Garçon

Séance du matin : Début 9h00 Fin 12h00

- **Anne-Françoise GARÇON** (Historienne des techniques, professeur et coordinatrice du Master Histoire des Techniques à l'Université Paris 1)

Introduction générale

- **Philippe SOULIER** (Préhistorien, conservateur territorial en chef du patrimoine)

Approche biographique de l'œuvre de Leroi-Gourhan - étude d'un silex

- **Frédéric DANNE** (Etudiant en Master 2 d'Histoire des Techniques, Université Paris 1)

La notion de chaîne opératoire

- **Jean-Michel TRUONG** (Fondateur de Cognitech, expert en intelligence artificielle, psychologue, philosophe, romancier)

L'Homme et la cybernétique

- **Régis COUILLARD** (Etudiant en Master 2 d'Histoire des Techniques, Université Paris 1)
Leroi-Gourhan et l'audiovisuel : perspectives et conséquences d'un langage extériorisé
-

Séance de l'après-midi : Début 14h00 Fin 18h00

- **Tatiana FOUGAL** (Historienne, chercheuse au Muséum d'histoire naturelle de Londres et ancienne chercheuse au musée du Bardo d'Alger)
Le concept d'emprunt chez Leroi-Gourhan
- **David ARON-BRUNETIÈRE** (Etudiant en Master 2 « Philosophie et Société », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Leroi-Gourhan § Gilles Deleuze : autour du concept de déterritorialisation
- **Xavier GUCHET** (Philosophe, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« La fin de la carrière de l'homme sur terre »
- **Jean-Eudes NOUAILLE-DEGORCE** (Etudiant en Master 2 « Philosophie et Société », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Leroi-Gourhan § Hannah Arendt : quel(s) problème(s) technique(s) ?
- **Patricia RIBAUT** (Docteur en Arts et Sciences de l'art, membre d'Ars Industrialis et de l'I.R.I.)
Geste technique, geste langagier
- **Antoine MULLER** (Etudiant en Master 2 d'Histoire des Techniques, Université Paris 1)
Le concept d'esthétique fonctionnelle appliqué à la guitare : la Stratocaster symbole du moment esthétique

Conclusion générale