

Propositions de sujets de recherche 2010-2011

Niveaux Master 1 et 2, Thèse

Sciences humaines et sociales

Les sujets proposés ont été identifiés par le conservateur en chef et l'équipe du musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais au fur et à mesure de leurs questionnements, pendant le travail de préfiguration du futur espace muséal. Ils ont été complétés par le conseil scientifique en fonction des orientations historiographiques en cours. Ils figurent ici à titre indicatif et ont vocation à être enrichis par des approches différentes, dont l'initiative reste aux directeurs de recherche. Certains sujets, volontairement larges dans leur dimension, pourront faire l'objet d'un travail sur deux années, éventuellement d'une thèse.

Ils s'adressent aux étudiants de tous les domaines des sciences humaines et sociales.

En bleu figurent les sujets prioritaires en lien avec le programme des expositions à venir.

Une bibliographie et un état des sources disponibles peuvent être obtenus sur simple demande auprès du secrétariat de Mme Martine Fosse, conservateur en chef (linda.hamlaoui@mairie-calais.fr).

1/ Techniques de la dentelle :

- Dynamique de l'innovation au Royaume-Uni et en France. Protection et diffusion des inventions (Pusher, Circular bolt, traverse warp, Straight bolt)
- Etude biographique des inventeurs
- Nature et organisation des partenaires et des échanges entre France et Royaume-Uni
- Automatisation du métier Leavers, après sa mécanisation
- Recours aux énergies motrices : vapeur, gaz, électricité et les adaptations techniques liées

2/ Entreprises, entrepreneurs et économie

- Les centres dentelliers au XVII^e s. (France du Nord et Pays-Bas)
 - Les manufactures royales : Le Quesnoy, Arras, Reims, Sedan
- Les ateliers de dentellières du Nord-Pas-de-Calais aux XVIII^e et XIX^e s.
- Les entreprises et les entrepreneurs de la dentelle mécanique et du tulle (Calais, Lille, Douai, Cambrai, Saint-Quentin, Rouen)
- Davenière, patron dentellier (à partir du fonds documentaire conservé au musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais)

- Maison Dognin et Isaac (Lyon et Calais)
- La production dentellière au travers des registres du dépôt légal, 1836-1935
- Les associations professionnelles, syndicats patronaux, chambre de commerce et d'industrie
- L'économie calaisienne en dehors de la dentelle : industrie, banque, finance
- Les entreprises liées à la dentelle :
 - Filature, savonnerie, teinturerie
 - Fonderie, mécanique
 - Chandelles
- Production d'énergie : usines à gaz, constructeur de machine à vapeur, les compagnies de distribution à Calais...
- Les marchés de la dentelle : du produit au consommateur
- Contrebande et fraude textile entre France et Royaume-Uni, XVIII^e–XIX^e s.
- La dentelle mécanique à Lyon

3/ Aspects sociaux

- [L'esquisseur-dessinateur](#)
- Les métiers de la dentelle mécanique : formation, évolution, pratiques
- La condition ouvrière à Calais, chez les dentelliers et en comparaison avec d'autres secteurs
- Les équipements socioculturels et leurs usages
- Le mouvement syndical ouvrier dans la dentelle mécanique à Calais
- Grèves, luttes et manifestations ouvrières à Calais
- Les populations de Calais : les Calaisiens et les populations immigrées
 - Les cas anglais, belges

4/ Produits et usages

- [La mode enfantine et la dentelle](#)
- Matières à dentelles : soie, coton, lin, fibres synthétiques et artificielles
- La dentelle de soie, spécialité de Calais dans la seconde moitié du XIX^e s.
- La broderie à Calais et Caudry
- Genre et dentelle
- La dentelle dans l'habillement
- Dentelle et ameublement
- Dentelle, arts industriels et arts décoratifs
- Objet de pacotille et objet de luxe
- Les motifs de la dentelle : sujets champêtres, exotiques, littéraires, politiques...
- Dentelle et design dans le second vingtième siècle
- Les réutilisations de la dentelle

5/ Architecture et urbanisme à Calais

- L'urbanisation de Saint-Pierre et de Calais

- L'architecture industrielle
- Logements ouvriers et logements patronaux
- Les bâtiments à usages économiques : banques, sièges sociaux, chambre de commerce, poste...
- La gestion des déchets dans la ville

6/ L'industrie dentellière en représentation

- La dentelle de Calais dans les images publicitaires
- Les usines dentellières représentées sur les gravures
- Quelle histoire de la dentelle de Calais par les cartes postales ?
- Le port de la dentelle mécanique dans les classes populaires, 1860-1914, au travers de l'image
- Calais et la dentelle dans l'histoire du Cinéma
- Calais et sa dentelle dans la littérature
- Dentelle et peinture

* * *

Afin d'aider les jeunes chercheurs dans leurs travaux, cinq bourses annuelles d'un montant de 600 à 1200 €, destinées aux étudiants inscrits en Master 1 et 2 et en thèse, ont été prévues.

Cette aide est accordée par le Comité scientifique dans le cadre d'une convention passée entre l'étudiant et la Cité de la dentelle, sur la recommandation et avec l'accord du directeur de recherche.

Une commission sélectionnera les bénéficiaires de cette aide parmi les dossiers arrivés avant la date du **10 novembre 2010**.

Les dossiers devront être composés

- d'un projet de recherche accompagné d'une bibliographie et des sources disponibles
- d'une lettre de motivation
- d'un *curriculum vitae*
- d'un courrier du directeur de recherche validant le projet
- d'une photocopie de la carte d'étudiant en cours de validité

La date limite de réception (par courrier postal et par courrier électronique) des dossiers de candidature pour l'année 2010-2011 est fixée au 10 novembre 2010.

Les courriers sont à adresser par voie postale à :

Mme Martine FOSSE

Conservateur en chef de la Cité internationale

De la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce 62100 Calais

ET

Par courrier électronique à l'adresse suivante : linda.hamlaoui@mairie-calais.fr