

ÉDIFICE & ARTIFICE

Histoires constructives

Sous la direction de ROBERT CARVAIS, ANDRÉ GUILLERME, VALÉRIE NÈGRE, JOËL SAKAROVITCH

Un volume broché 17 × 24 cm, 1 280 pages, 649 illustrations – Prix : 79 € – Parution : octobre 2010

Si la production scientifique francophone en histoire de la construction est à la fois ancienne et de qualité, elle restait dispersée, mal connue des praticiens du bâtiment et des travaux publics, peu reconnue par l'académisme anglophone. Au moment où la discipline se structure au niveau international et se développe dans les principaux pays européens, il manquait ce vaste panorama qui souligne la diversité des approches disciplinaires d'un champ où se croise l'archéologie, l'architecture, les sciences sociales, l'ingénierie, la mécanique, le droit, l'art, la littérature...

Issu du *Premier Congrès francophone d'histoire de la construction* qui s'est déroulé à Paris en juin 2008, cet ouvrage, conçu comme outil pour les recherches à venir, contribuera à faire émerger sur la scène des savoirs une discipline « entre un artifice pensé et un édifice matériel » qui

témoigne ici d'un remarquable renouveau.

SOMMAIRE

Introduction

POUR UNE HISTOIRE FRANCOPHONE DE LA CONSTRUCTION

Pour une histoire technologique de l'architecture, par V. NÈGRE

L'Histoire de la construction et l'histoire des sciences, par J. SAKAROVITCH

Plaidoyer pour une histoire humaine et sociale de la construction, par R. CARVAIS

L'Histoire de la construction : entre cadres culturels nationaux et problématiques internationales, par A. PICON

Les Temporalités de l'histoire de la construction, par PH. POTIÉ

REGARDS VOISINS

Histoire de la construction : un regard italien, par A. BECCHI

L'Histoire de la construction en Espagne, par S. HUERTA

PRÉHISTOIRE

Aux Origines de la construction, par S. ARCHAMBAULT DE BEAUNE

1. CONCEPTION

PENSÉE, PROJET, DESIGN

Les Figures de transposition du projet architectural, par R. ROUYER

Le Pisé de François Cointeraux (1740-1830), par L. BARIDON

Les Métiers des ornemanistes et des artistes industriels au XIX^e siècle, par S. KAGAMI

Du Concours au projet définitif : la genèse du projet de l'Institut Marchiondi, par F. GRAF

La Conception des structures légères architecturales, par R. MOTRO

ÉCRITS ET DESSINS TECHNIQUES

Construction paramétrique dans *De architectura*, par B. CACHE

Construction et second œuvre dans les traités de la Renaissance, par F. LEMERLE

« Description générale de la géométrie pratique. Les fortifications des villes et places et plusieurs autres belles parties des mathématiques » (1605). Un manuscrit d'ingénierie des anciens Pays-Bas, par D. VAN DE VIJVER

La « Mécanique abrégée des Arts et Métiers » de Gaspard Grollier de Servières, 1739-1741, par M. PAULIN

Dialectique entre tradition et science moderne au milieu du XVIII^e siècle à Turin : Bernardo Vittone et Giovanni Battista Borra, par E. PICCOLI

Les Ponts et chaussées à l'épreuve d'un projet de *Dictionnaire pour l'Encyclopédie méthodique* (1782-1832), par N. MONTEL

Écrire la statique graphique « en grec », 1890-1980, par K. CHATZIS

L'Imaginaire technique du *Neues Bauen* à travers les livres, 1921-1931, par M. PORRINO

TRANSFERT DES SAVOIRS

La Diffusion de la littérature sur la stéréotome dans l'Italie du Nord de la première moitié du XVIII^e siècle, par A. GRIMOLDI

Ponts suspendus et couvertures de grande portée en Russie (1810-1840), par D. et I. GOUZEVITCH

Étudier en France, travailler au Portugal : le cas de l'ingénieur Candido Xavier Cordeiro (XIX^e siècle), par A. CARDOSO DE MATOS

Le Nouveau Palais du Trône à Bangkok (1907-1916) et l'introduction du béton armé au Siam, par F. FILIPPI

La Culture technique et l'activité des concepteurs de structures en béton armé en Italie au milieu du XX^e siècle, par P. GIOVANNI BARDELLI et R. NELVA

Réseaux et échanges techniques des ingénieurs-conseils français avec la Pologne (1945-1975), par C. FRAPIER

MODÉLISATION ET EXPÉRIMENTATION

Les Maquettes virtuelles : l'exemple du viaduc de Lambézellec, par S. SIRE

Approches numériques pour l'étude du comportement des structures maçonnées anciennes, par T. CIBLAC, A. OIKONOMOPOULOU et F. GUENA

Les Idées sous-jacentes à la conception de la voûte plate perpendiculaire, par F. FLEURY

La Force du vent : 1825-1840, par G. GUÉZO

Barrage et méthode expérimentale, par J.-L. BORDES

Histoire de la construction parasismique, par M. ZACEK

NORMES ET RÈGLES

Technologie des fondations au Moyen Âge, par N. REVEYRON

Les Formules de dimensionnement des fondations superficielles utilisées pour les bâtiments courants en Europe depuis le XVI^e siècle, par É. GERVAU

Germain Boffrand, un juriste de la construction, par R. CARVAIS

Techniques de construction et utilisation des matériaux à Marseille à la lumière d'une ordonnance du XVIII^e siècle, par C. CASTRUCCI

L'Administration des bâtiments civils face aux questions constructives au début du XIX^e s. en France, par E. CHATEAU

Le Vrai sens des mots *fer* et *acier* en Belgique (1860 et 1920), par M. DE BOUW, I. WOUTERS, J. VERECKEN et L. LAURIKS

2. MATÉRIAUX

TERRE

L'Usage de la brique dans l'architecture impériale à Rome, par É. BUKOWIECKI

Les Chantiers de construction en Gaule romaine, par A. COUTELAS

Terre modelée et terre moulée, deux conceptions de la construction en terre, par C. A. DE CHAZELLES

Les Terres cuites architecturales comme sources d'information chronologique et technique des édifices avant l'an mil, par P. GUIBERT *et al.*

Les Carreaux de pavement estampés bicolores de l'Aquitaine médiévale (XIII^e-XIV^e siècles), par B. CICUTTINI, A. BEN AMARA et F. BECHTEL

BOIS ET FER

Du Bois à la brique : apport de l'archéologie du bâti et de la dendrochronologie à la compréhension du processus de pétrification du pan-de-bois dans le bassin de la Meuse moyenne, par D. HOUBRECHTS

La Haute technicité du pan-de-bois des maisons urbaines médiévales en région Centre (XV^e-XVI^e siècles), par F. JOURNOT

L'Approvisionnement en fer des chantiers de construction médiévaux : coût, quantité et qualité, par M. L'HÉRITIER et P. DILLMANN

La Charpente de l'église Saint-Pierre de Montmartre, par R. MOUTERDE

Usages urbains du bois d'œuvre des Lumières à Haussmann, par Y. CARBONNIER

La Construction des coins relevés des toitures des anciens monuments du Vietnam, par D. NHU KIM

De la région du Vorarlberg au Parc régional naturel de Chartreuse : mutation des pratiques et reconfiguration des acteurs autour de la filière bois, par A. COSTE

PIERRE ET RÉEMPLOI

Les Usages de l'*opus reticulatum* dans la construction romaine : le cas des enceintes et des aqueducs, par H. DESSALES

Le « Petit appareil » et son évolution, par D. PRIGENT

Production et utilisation des pierres bourguignonnes de l'Antiquité à l'époque moderne, par S. BÜTTNER

Les Matériaux de remploi dans les fortifications antiques, par O. GAUSS

La Taille à la broche linéaire verticale : un nouveau repère chronologique pour l'architecture médiévale de la région mosane, par M. PIAVAUX et F. DOPERÉ

Réflexions sur les pratiques de récupération en Auvergne et Velay au Moyen Âge, par L. FOULQUIER

L'Habillage pierre dans l'architecture italienne du XX^e siècle, par R. VITTORINI

Technique et technologie pour l'élevation des monolithes : l'obélisque de Mussolini dans le Foro Italico à Rome (1928-1932), par M. G. D'AMELIO

BÉTON

Le Béton Coignet, par G. DELHUMEAU
Ciment naturel, la matière des moulages d'architecture au XIX^e s., par C. AVENIER

L'Application innovante du béton armé dans la construction d'églises en Belgique, par S. VAN DE VOORDE, R. DE MEYER

Paul Cottancin, ingénieur, inventeur et constructeur, par E. PROCIDA

Les Poutrelles métalliques enrobées de béton au Japon, par A. SASSA

Le Coffrage comme matrice figurative, par S. MORNATI

Le « Boom » de l'ingénierie italienne (1955-1965), par T. IORI

Le Béton armé à la recherche d'un style, par P. BELLIRIZ

Architecture et construction à Naples au XX^e siècle, par P. ASCIONE

3. ÉDIFICATION

VOÛTES ET ART DU TRAIT

Évolution des voûtes dans l'architecture iranienne, par A. CHASSAGNOUX

La Singularité des voûtes de la cathédrale de Poitiers et ses implications, par C. ANDRAULT-SCHMITT *et al.*

La Vis-de-Saint-Gilles : analyse du modèle dans les traités de coupe des pierres et de son influence sur les traités espagnols de l'âge moderne, par A. SANJURJO ÁLVAREZ

Les Voûtes en croisée d'ogives chez Juan Guas, par J. CARLOS PALACIOS

Miaofeng 妙峰 (1540-1613), moine bouddhiste et bâtisseur de voûtes dans la Chine impériale, par C. BODOLEC

PICARD

LIBRAIRIE INTERNATIONALE

82, rue Bonaparte - 75006 Paris

Fax : 01 43 26 42 64

E-mail : commercial@editions-picard.fr

www.editions-picard.fr

M _____

ADRESSE _____

E-mail _____

COMMANDE _____ ex. de :

ÉDIFICE & ARTIFICE

ISBN 978-2-7084-0876-0

Prix : **79 €**

Autres titres :

ex. de : **LA CONSTRUCTION SAVANTE**
sous la direction de Jean-Philippe GARRIC,
Valérie NÈGRE, Alice THOMINE – ISBN 978-2-7084-0810-4 **53 €**

ex. de : **LOUIS-HAUTECEUR
ET L'ARCHITECTURE CLASSIQUE EN FRANCE**
par Antonio BRUCCULERI
ISBN 978-2-7084-0802-9 **69 €**

ex. de : **BIBLIOGRAPHIA
CATALOGUE DES ÉDITIONS IMPRIMÉES DES LIVRES
DU TRAITÉ D'ARCHITECTURE DE SEBASTIANO SERLIO
(1537-1681)**
par Magali VÈNE – ISBN 978-2-7084-0758-9 **38 €**

ex. de : **L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE EN FRANCE
ÉMERGENCE D'UNE DISCIPLINE (1863-1914)**
par Simona TALENTI – ISBN 2-7084-0585-3 **54 €**

ex. de : **JOSEPH-AUGUSTE-ÉMILE VAUDREMER
1829-1914**
par Alice THOMINE - ISBN 2-7084-0630-2 **54 €**

ex. de : **LE CORBUSIER ET LES MAISONS JAOUŁ
PROJETS ET FABRIQUE**
par Caroline MANIAQUE – ISBN : 2-7084-0735-X **38 €**

Le montant total de ma commande est de : _____ €

Je désire recevoir gratuitement votre catalogue

ENVOI FRANCO

Il ne sera tenu compte que des commandes accompagnées de leur règlement à l'exception des bibliothèques et administrations payant sur mémoire : dans ce dernier cas les frais de port sont facturés. Paiement en chèque, C.C.P., mandat-lettre, virement postal à notre compte BNP 30004 00387 00027156 201 20, ou par C.B., Visa, Eurocard, Mastercard, portez ici le n° de votre carte :

_____ cryptogramme _____

Sa date d'expiration : _____ Votre signature : _____

La Voûte de l'hôtel de ville d'Arles (1673-1677), par L. TAMBORERO

Actualité de la voûte catalane, l'escalier voûté en briques, par N. LESTRINGUEZ

HYDRAULIQUE

Gestion de l'eau et construction : réflexions autour de l'habitat provençal (XIII^e et début XVI^e siècle), par É. BARRET

L'Architecture hydraulique en France, XII^e et XVIII^e siècles, par R. MORERA

L'Aqueduc Médicis : organisation et gestion de la construction d'un ouvrage hydraulique, XVII^e-XVIII^e siècles, par K. BERTHIER

Concevoir et concrétiser les adductions d'eau dans les villes bretonnes aux XVII^e et XVIII^e s., par D. GROUSSARD

PRÉFABRICATION

Comment la standardisation et la préfabrication aux XII^e-XIII^e siècles ont-elles permis l'extraordinaire floraison des cathédrales « gothiques » ? par R. BECHMANN

Henri Lacoste et la « charpente à lamelles » à l'Exposition coloniale internationale de Paris, 1931, par J. LAGAE

Camus, un procédé de préfabrication lourde ouvert à l'expérimentation (1949-1952), par Y. DELEMONTEY

Typologie des procédés de préfabrication. Le cas des bâtiments scolaires en France (1956-1973), par A. RESENDIZ-MARQUEZ

AMBIANCES

Clairvaux : restitution des ambiances physiques d'un monastère cistercien, par J.-P. PENEAU, P. JOANNE et D. GROLEAU

Les Systèmes de chauffage en Italie aux XVIII^e-XIX^e siècles, par D. DEL CURTO et C. MANFREDI

Le Contrôle du milieu en architecture à l'âge du romantisme, par P. GRESSET

La Lumière artificielle, par R. HOMMELEN

Le Plafond lumineux d'Augustin Rey, par A. HARZALLAHA et D. SIRET

La Naissance des premiers spectacles son et lumière, par É. MONIN

4. CHANTIERS

CHANTIERS ANTIQUITÉ

Au Démarrage du chantier de construction du théâtre antique de Vaison-la-Romaine, par J.-M. MIGNON

Trois chantiers de construction en Narbonnaise gallo-romaine : le temple de Vernègues, le théâtre d'Orange et l'amphithéâtre d'Arles, par A. BADIE et S. ZUGMEYER

CHANTIERS MOYEN AGE

L'Église de San Giovanni in Valle (Vérone, XII^e siècle), par L. FABBRI

Le Fonctionnement des grands chantiers de construction de la première Naples angevine, par F. BÉRENGER

L'Église des Observantins d'Aix-en-Provence : (XV^e-XVII^e siècles), par S. CLAUDE

CHANTIERS XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

Chantiers dans le milieu de la Cour des anciens Pays-Bas méridionaux aux XVI^e-XVII^e siècles, par K. DE JONGE

Le Chantier d'Avola : la reconstruction d'une bourgade sicilienne après le séisme de 1693, par L. DUFOUR

Le Moulin de Tauvais : une dictée architecturale comme méthode de relevé, par M. PINON

Les Quais de Toulouse, déroulement d'un chantier public dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, par L. ROLLENHAGEN TILLY

CHANTIERS MILITAIRES

L'Architecture militaire chez l'ingénieur du prince de Montbéliard,

Claude Flamand (vers 1570-1626), par J. YENNY

L'Économie des chantiers militaires : la gestion des ressources dans la construction du « pré carré » sous le règne de Louis XIV, par P. DESTABLE

Constructions légères en pied de guerre (fin XVIII^e s.), par A. GUILLERME

L'Origine des mess de l'armée de l'Air japonaise, par M. MAEJIMA

VOIRIE, RÉSEAUX DIVERS

Coût, gestion et financement des infrastructures routières. A propos de quelques ponts d'Ardenne aux XIV^e-XVII^e siècles, par J.-M. YANTE

Bucarest, « Le Petit Paris ». Un siècle de voirie, réseaux, hydraulique 1831-1939, par B. ANDREI FEZI

La Construction du Métro, 1898-1946, par P. DESABRES

Le Groupe multinational Pont-à-Mousson, par C. VUILLERMOT

5. HÉRITAGES

EXPERTS, EXPERTISES

Les Experts jurés et l'expertise des bâtiments à Lille (1667-1790), par E. OLIVIER-VALENGIN

Expertise et pratique de chantier à Nantes au XVIII^e siècle, par G. BIENVENU

L'Examen des produits du bâtiment par les sociétés professionnelles d'architectes en France (1880-1940), par G. LAMBERT

Les Ingénieurs des villes-ports au Danemark, 1900-1920, par H. VACHER

PROPRIÉTÉ

Droit foncier et spéculation immobilière. Maires et échevins à Namur au XV^e s., par I. PAQUAY et E. BODART

Formes architecturales et formes de la propriété à Milan du XVI^e au XVIII^e siècle, par M. BARBOT

La Construction des maisons locatives par les ordres religieux à l'époque moderne, par M.-L. VILLE

L'idéologie pavillonnaire des autoconstructeurs Castors aquitains, par J. BOUSTINGORRY

INNOVATION, BREVET

La Contribution du marquis de Chabannes (1762-1836) à l'innovation en matière de construction, de chauffage et d'urbanisme, par E. GALLO

Verre coulé, verre imprimé, de nouveaux produits pour les architectes au XIX^e s., par A.-L. CARRE

Les Murs-rideaux aluminium-plastique de la CAF à Paris, par G. MARINO

Les Opérations expérimentales du Plan Construction par J.-L. SALAGNAC

OUVRAGES D'ART ET PAYSAGES

Paysage fluvial : le cas de Paris aux XVI^e et XVII^e siècles, par M. TORIUMI

Histoire du paysage industriel portuaire de Brest au XIX^e s. : l'exemple du premier pont (tournant) de Recouvrance, par S. LAUBE et S. SIRE

Le Pont de Tancarville, de l'occasion manquée à l'exploit, par F. SAUNIER

Le Pont transbordeur de Vizcaya à Bilbao, par M. COTTE

Infrastructures et bâtiments emblématiques du génie civil aéronautique, par G. PILOT et P. LAUROUA

Images de l'industrie en banlieue parisienne, l'évolution du paysage urbain, par G. JIGAUDON

CONCLUSION

Une Spécificité de l'histoire, par A. GUILLERME

Biographie des auteurs

Index des noms de lieux, de personnes et d'institutions

Index des mots-clés

Sous la direction de
Robert CARVAIS, André GUILLERME, Valérie NÈGRE et Joël SAKAROVITCH

Édifice & Artifice

HISTOIRES CONSTRUCTIVES

