

« *Corps en image* »
Colloque interdisciplinaire sur les sciences et les arts
Centre François Viète, Université de Nantes

Vendredi 21 janvier 2011

9h : accueil

9h30 : ouverture

10h : « Le maniérisme : un art de la crise et de l'*invenzione* au XVI^e siècle en Italie »

Catherine Boyer Le Treut (Musée des Beaux-Arts, Nantes)

10h40 : « Dissections et images du cerveau chez Vésale »

Jacqueline Vons et Stéphane Velut (CESR et Faculté de médecine, Université de Tours)

11h20 : « Des moyens concrets au service du sensible, la représentation du corps dans une pratique contemporaine de la peinture »

Hubert de Chalvron (École supérieure d'arts de Brest)

14h : « De la transgression à la transparence : évolution de l'image du corps ».

Dominique Le Nen (CFV Nantes et CHU Brest)

14h40 : « L'art biotechnologique : un cabinet de corps fantômes »

Catherine Voison (Paris I et laboratoire LETA)

15h20 : « Les mains dans la peinture du Caravage »

Fabrice Rabarin (Angers)

16h : pause

16h20 : « Le corps en cire, objet d'art ou objet pédagogique »

Michel Rongières (CHU PURPAN, Toulouse)

17h : « La mélancolie dans l'Art ».

Alain Fabre (Saintes)

Samedi 22 janvier

9h : « La représentation du corps dans la cinématographie de Rudolf Laban »

Evelyne Barbin (CFV, Nantes)

9h40 : « L'oeil, au carrefour de la pratique scientifique et de l'image »

Florence Riou (CFV, Nantes)

10h20 : pause

10h40 : « La résection du poignet vue par Clémot, chirurgien de la marine sous le Premier Empire »

Philippe Liverneaux (CHRU Strasbourg).

11h20 : « Les infrastructures portuaires dans l'Ouest de la France entre représentations graphiques et représentations figurées (XIX^e s - début XX^e s) »

Françoise Sioc'han (CFV, Nantes)

14h : « La matière vue comme un corps vivant dans l'imagerie alchimique »

Antony Vinciguerra (CRHIA, Nantes)

14h40 : « Images de l'invisible. Corps et rayons X dans La Nature (1896 – 1914) »

Manuel Chemineau, (Université Wien) et Sylvain Laubé (PaHST, Brest).

15h20 : pause

15h40 : « Un poète sous influences ? Paul Valéry, l'image du corps entre arts et sciences »

Stéphane Le Gars (CFV, Nantes)

16h20 : « Blocs erratiques et transformation de la peinture glaciaire occidentale des années 1770 à 1850 »

Alexis Drahos (Université Paris IV).

Organisateurs : Evelyne Barbin et Dominique Le Nen