

Séminaire de recherche

...ouvert à tous...

Equipe « Patrimoine, Histoire des Sciences et des Techniques »



Jeudi 21 octobre 2010 à 17h15
Faculté Victor Ségalen, BREST
Salle B316

Léonard de Vinci et la France

« Le palais royal de Romorantin... projet oublié de Léonard de Vinci ».

Pascal Briost, Professeur agrégé d'Histoire. Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, TOURS.

De 1517 à 1519, Léonard de Vinci passe les dernières années de sa vie en France. Durant cette courte période, il travaille à un projet titanesque à la demande de François Ier et Louise de Savoie: construire à Romorantin un palais royal sans équivalent, équipé d'écuries d'une grande modernité et jouxtant un quartier aristocratique constituant le noyau d'une future idéale. La ville devant accueillir la cour est pensée au cœur d'un réseau de canaux reliant le Cher à la Sauldre et, ultimement, le réseau ligérien au réseau rhodanien! La communication se propose de rapporter les résultats des ultimes recherches menées par le musée de Sologne, le musée de Vinci et le CESR documentant la nature d'un projet oublié qui donna sans doute finalement naissance à Chambord mais qui avant d'être abandonné connut un début de réalisation.

« Léonard de Vinci et l'anatomie : ce qu'à pu voir Antonio de Beatis au Clos-Lucé ? ». **Dominique Le Nen**, Professeur de Chirurgie, CHU de BREST / Centre François Viète, Universités de NANTES / ERCS Pa HST - UBO, BREST.

L'implication de Léonard de Vinci dans les études anatomiques est peu documentée pendant les trois dernières années de sa vie. Nous savons qu'il souhaitait mettre en ordre ses notes, comme il avait le projet dès 1490 d'écrire un ouvrage d'anatomie. Et pourtant, il n'existe pas de preuve irréfutable qu'arrivé en France, son travail anatomique fut poursuivi. C'est pourquoi le témoignage du Cardinal Louis d'Aragon et de son secrétaire, Antonio de Beatis, lorsqu'ils rendent visite à Léonard en 1517, a une importance inestimable. Ils semblent indiquer qu'une grande partie des manuscrits d'anatomie, sinon tous, étaient en sa possession. Le travail présenté relève d'une véritable « dissection » du texte d'Antonio de Beatis, riche d'informations sur la vie anatomique du maître florentin



Organisation et contact : dominique.lenen@chu-brest.fr