

L'Europe du vase antique :

collectionneurs, savants, restaurateurs aux XVIII^e et XIX^e siècles

Colloque international
mardi 31 mai et mercredi 1^{er} juin 2011
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Collectionner, étudier, restaurer : trop souvent dissociées dans les travaux consacrés au devenir moderne de l'antique, ces trois pratiques étroitement liées au cours du temps n'ont cessé de s'influencer et de se féconder mutuellement, dans le cadre de réseaux européens particulièrement actifs autour de l'objet de fascination qu'a représenté le vase peint – qu'il soit d'origine grecque ou étrusque – durant les XVIII^e et XIX^e siècles.

Promouvant une approche globale et interdisciplinaire de la problématique, l'INHA propose de faire le point sur les recherches menées depuis plusieurs années au sein de l'institution et du C2RMF, comme sur celles développées par des chercheurs étrangers. Le colloque international qui se tiendra à l'INHA les 31 mai et 1^{er} juin 2011 rassemblera ainsi plus d'une vingtaine de participants, spécialistes de la céramologie antique, de l'histoire de l'art moderne, de l'étude scientifique des œuvres d'art et de la conservation-restauration du patrimoine. Parmi les thèmes abordés figurera l'étude de personnalités marquantes qui ont animé les réseaux du collectionnisme et de la restauration en Europe, aux XVIII^e et XIX^e siècles ; on s'attachera aussi à éclairer la diversité des approches déployées face à la matérialité des objets. En analysant les stratégies et les contextes dans lesquels ces différents acteurs ont opéré – avec un intérêt particulier porté aux collections de vases formées en Italie et parvenues en Europe centrale et en Russie – on espère aussi bien contribuer à définir les nécessités méthodologiques de ce champ d'études qu'à projeter de nouveaux éclairages sur l'histoire des œuvres.

Coordination INHA

Marine Acker - marine.acker@inha.fr

Johanna Renard - johanna.renard@inha.fr

Tél. : +33 (0) 1 47 03 89 29

INHA

Auditorium - Galerie Colbert
2, rue Vivienne - 75002 Paris

Institut
national
du patrimoine
de l'art



CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE



Communiqué de presse