

Après avoir, dans leurs Numéros 1 et 2, confronté Simondon à Bergson, Wiener, Heidegger, Piaget et Agamben tout en abordant certaines grandes thématiques de son œuvre – l'invention, le vivant, les sciences sociales, l'épistémologie de la physique – et en proposant de prolonger son interrogation anti-dogmatique dans les domaines de l'éthique, de l'esthétique et de la philosophie générale, les *Cahiers Simondon* entendent, dans ce Numéro 3, dresser d'abord un bilan de la redécouverte récente du lien central de Deleuze à Simondon : c'est ici Anne Sauvagnargues qui propose une synthèse des trois chapitres concernés de l'ouvrage par lequel elle a renouvelé en 2009 l'exégèse deleuzienne.

Ce Numéro 3 entend ensuite confronter Simondon à Arendt sur la question décisive du *travail*, à Dufrenne sur celle de l'esthétique en tant qu'elle tend à devenir une « *techno-esthétique* », revenir aussi sur le problème des sciences humaines dans *L'individuation psychique et collective*, sur celui du dialogue avec la cybernétique et les « théories des machines » dans *Du mode d'existence des objets techniques* ou dans des textes inédits, et sur l'enjeu de la *néoténie* dans *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*.

Enfin, Jean-Hugues Barthélémy dialogue avec le dernier ouvrage de Xavier Guchet à propos du *mode d'unité* de l'ensemble de l'œuvre, et Vincent Bontems clôt le présent numéro en évoquant les activités de l'Atelier Simondon qu'il anime à l'École normale supérieure de Paris.



Jean-Hugues Barthélémy, docteur en épistémologie de l'Université Paris VII, enseigne à la fois la philosophie et l'histoire des techniques. Il est l'auteur de *Simondon ou l'Encyclopédisme génétique* (P.U.F., 2008), des deux volets de *Penser l'individuation* (L'Harmattan, 2005), et de vingt-cinq articles parus en France ou à l'étranger sur Husserl, Heidegger, Simondon, Stiegler. Directeur de séminaire à la MSH Paris-Nord, il a coordonné en 2006 le numéro « Gilbert Simondon » de la Revue philosophique.

En couverture : François Lagarde, Locomotive (détail) Blanc et Misseron n° 101. Voie ferrée du Velay.



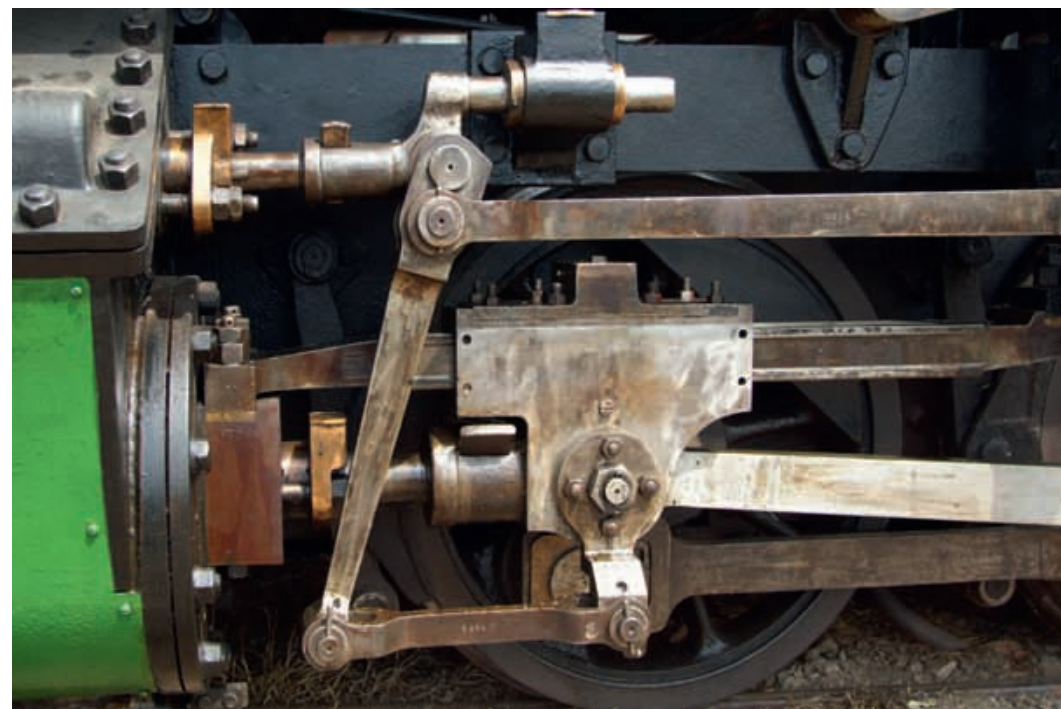
ISBN : 978-2-296-55045-2
15,50 €

Sous la direction de

Jean-Hugues Barthélémy

CAHIERS SIMONDON

NUMÉRO 3



Sous la direction de
Jean-Hugues Barthélémy

CAHIERS SIMONDON – NUMÉRO 3

esthétiques