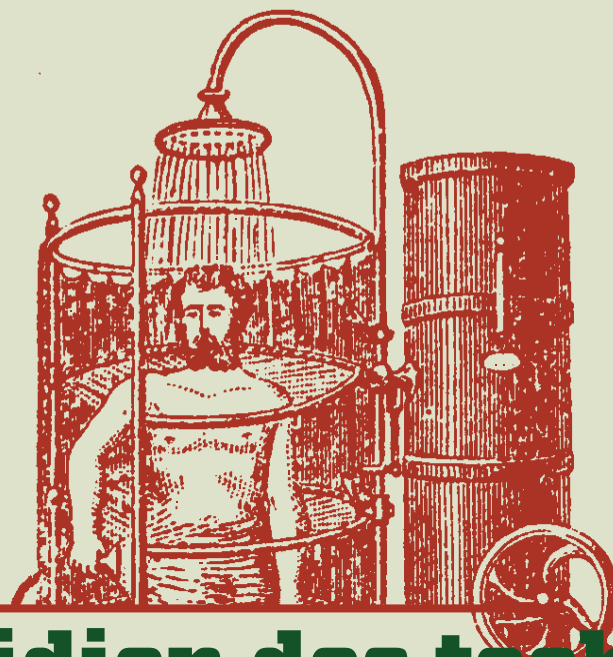


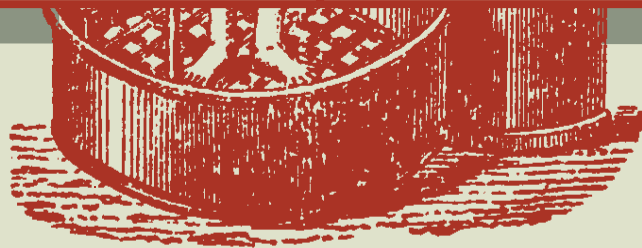
1895 - 1850 - 1850



Le quotidien des techniques The Technology of Daily Life

Pratiques sociales et désordres
techniques au XIXe siècle

Social practices and technical
disorder in the 19th Century



550 francs.

Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848
et des révolutions du XIXe siècle

rh 19

Université Paris 1,
salle Marc Bloch (centre Sorbonne,
escalier C, 2e étage)
17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

Journée d'étude
22 octobre 2011
9 h 30 - 17 h 00

Le quotidien des techniques **The Technology of Daily Life**

Pratiques sociales et désordres techniques au XIXe siècle

Social practices and technical disorder in the 19th Century

Programme de la journée d'étude
du 22 octobre 2011
Université Paris 1, salle Marc Bloch
(centre Sorbonne, escalier c, 2^e étage),
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

9 h 30

Accueil des participants

Introduction

Les techniques au quotidien au XIX^e siècle,
Manuel Charpy (CNRS-IRHIS) et François
Jarrige (Université de Bourgogne)

10 h 00 - 12 h 30

Le travail et les techniques au quotidien

Des gabiers aux chauffeurs : mutations
d'un espace de travail et d'un métier dans
les navires marchands de haute mer,
Jean-Louis Lenhof, Université de Caen

Le « bousillage » ou la perruque dans
l'industrie verrière au XIX^e siècle (France),
Stéphane Palaude, Université de Lille III

Techniques quotidiennes et innovation
agronomique,

Fabien Knittel, Université de Franche-Comté

Les monte-charge de l'hôtel des Postes de
Paris (1878-1888). Limites et ambiguïté
d'une mécanisation de l'espace de travail,
Guy Lambert, École nationale supérieure
d'architecture de Paris-Belleville

« Histoire d'une maison » - The adoption
of construction machinery at building
sites as social phenomena (Suisse),
Christoph Rauhut, Institut für Denkmal-
pflege und Bauforschung, Zürich

14 h 00 - 15 h 00

Techniques domestiques

Manuels amateurs et activités ordinaires
de créations : des livres aux pratiques,
Claire Le Thomas, EHESS-LAHIC

La mesure du temps à Paris au début du
XIX^e siècle,
Marie-Agnès Dequidt, Université Paris-Est

15 h 30 - 17 h 00

Arts, techniques et cultures visuelles

Usages politiques et sociaux d'une
machine à tirer le portrait :
le physionotrace aux États-Unis
(1793-1810),
Guillaume Mazeau, Paris I, Institut
d'histoire de la Révolution française

Une utilisation controversée des lampes
à incandescence : les illuminated signs
londoniens,
Stéphanie Le Gallic, Paris IV

Entre musique mécanique et objet
technique : quelques enjeux de la théorie
musicale au XIX^e siècle,
Aurélie Barbuscia, Institut Universitaire
Européen de Florence