



Arnold Van Gennep
(1873-1957)

Terrains. Oppositions.
Réseaux.

Institut
Interdisciplinaire
d'Anthropologie
du Contemporain **iiac**

19, 20 et 21 octobre 2011

École des hautes études en sciences sociales
105, boulevard Raspail. Paris.
Salles 7-8, 2e étage.

PROGRAMME

Mercredi 19 octobre 2011

LE DISSIDENT STRUCTUREL

Session présidée par Martine SEGALEN (Paris-Ouest Nanterre)

14h30-15h15 : Emmanuelle SIBEUD (IUF, Paris 8)

Arnold Van Gennep, ethnographe officiel des colonies ? Entre terrain et politique, les voies étroites du réformisme colonial avant 1914

15h30- 16h15 : Serge REUBI (Université de Neuchâtel, Institut d'histoire)

Un homme pressé. Arnold Van Gennep, l'indépendance de l'ethnographie et le Congrès de Neuchâtel

16H45-17h30 : Christine LAURIÈRE (EHESS, IIAC-LAHIC)

Van Gennep, Mauss, Rivet. L'amitié sans concession

Jeudi 20 octobre 2011

AUTOUR DU FOLKLORE : ENJEUX ET DÉBATS

Session présidée par Françoise ZONABEND (EHESS, LAS)

10h-10h45 : Arnauld CHANDIVERT (Université Paul-Valéry Montpellier III)

Luttes de définition autour de la notion de folklore dans l'entre-deux-guerres : Van Gennep, Saintyves, Varagnac

11h-11h45 : Sylvie SAGNES (CNRS, IIAC-LAHIC)

Arnold Van Gennep en pays de dissidences

12h15-13h : Daniel FABRE (EHESS, IIAC-LAHIC)

La question de l'art populaire

DES COMPLICITÉS SCIENTIFIQUES
Session présidée par Nicole Belmont (EHESS, LAS)

14h30-15h15 : Christelle VENTURA (EHESS, IIAC-LAHIC)
Réseaux et Revues

15h30-16h15 : Noël BARBE (MCC, IIAC-LAHIC)
Correspondre avec Van Gennep, la constitution d'un laboratoire ?

16h30-17h15 : Jean-Paul MOREL
Henry Poulaille : pour un folklore non folklorique aux racines du Peuple

17h30-18h15 : Nicolas ADELL (Université Toulouse-Le Mirail, LISST-Centre d'anthropologie sociale)
Un homme sur les lieux. Roger Lecotté (1899-1991)

Vendredi 21 octobre 2011

THÉORIES ANTHROPOLOGIQUES : LA VOIX DE VAN GENNEP (I)
Session présidée par Pierre CENTLIVRES (Neuchâtel)

10h30-11h15 : Thierry WENDLING (CNRS, IIAC-LAHIC)
Choix théoriques et ethnographiques à l'œuvre dans Les rites de passage

11h30-12h15 : Jean-François BERT (ENSSIB)
Van Gennep, un ethnographe face aux techniques. Étudier les arts et les industries

THÉORIES ANTHROPOLOGIQUES : LA VOIX DE VAN GENNEP (II)
Session présidée par Jean-François Gossiaux (EHESS)

14h-14h45 : Giordana CHARUTY (EPHE, IIAC-LAHIC)
Van Gennep, historien des religions et ethnographe

15h-15h45 : Frederico ROSA (Universidade Nova do Lisboa)
« Lucina sine concubitu » : ethnographie et théorie de l'immaculée conception chez Van Gennep

16h30-17h30 : Daniel FABRE (EHESS, IIAC-LAHIC)
Conclusion

Mettant à profit la réédition, ces vingt dernières années, de plusieurs ouvrages et textes inédits d'Arnold Van Gennep (*Manuel de folklore français, Traité comparatif des Nationalités, Le Folklore, En Algérie*, Chroniques dans le *Mercur de France*, etc.), et les travaux de recherche sur son œuvre et son activité scientifique menés par les anthropologues et les historiens, les journées « Arnold Van Gennep (1873-1957) : Terrains, oppositions, réseaux » ambitionnent de rompre avec l'image erronée d'un Van Gennep « ermite » et de restaurer toute sa complexité, son relief, à une personnalité-clé du paysage anthropologique français de la première moitié du vingtième siècle. Il s'agit ainsi de mettre en évidence, de façon critique et circonstanciée, le champ des oppositions dans lequel évolua Arnold Van Gennep, afin de mieux comprendre les différents rapports de force – disciplinaires, idéologiques, institutionnels, personnels – qui rendent raison de son parcours scientifique.

Après Paul Sébillot et Eugène Rolland, Arnold Van Gennep est la troisième figure de l'ethnologie française à laquelle le programme Bérose consacre un colloque. Bérose (Base d'étude et de recherche sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe) est une base de données mise en œuvre dans le cadre d'un programme européen de recherche porté par le LAHIC et financé pour 4 ans (2008-2012) par l'Agence nationale pour la recherche. Ce programme est développé en partenariat avec la BnF, le MuCEM, le CRBC, le LAS, le CDJC - Mémorial de la Shoah, le GARAE et la Direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture.

