

LES JOURNÉES D'ÉTUDES DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

L'imagination

environnementale

Jeudi **17 novembre 2011**
de **9h à 18h**

// ENTRÉE LIBRE

ESPACE MENDÈS FRANCE

1 place de la Cathédrale - BP 80964 - 86038 Poitiers cedex

Cette rencontre propose une analyse transversale de l'émergence, depuis trois ou quatre décennies, d'une « imagination environnementale » (Lawrence Buell), laquelle ne constitue pas un avatar récent de la pensée romantique de la nature, mais infléchit sensiblement le sens de notre relation à la nature tout en modifiant en profondeur les formes artistiques. En tant qu'imagination de la crise écologique, elle nous demande non seulement de réfléchir à nos pratiques environnementales et de valider un certain nombre de propositions éthiques relatives à l'habitation du monde par l'homme, de manifester par là un souci de préservation, mieux : de (re)valorisation de la nature dans un contexte culturel très largement déterminé par sa dégradation avancée et consentie ; mais également de bien vouloir reconsidérer quelques unes des conceptions que nous tenons pour acquises concernant, notamment et pêle-mêle, la nature de la représentation, celle du matériau, l'espace de production et l'espace d'exposition de l'œuvre, l'acte de réception, le personnage, ou le canon. Double souci, donc, éthique et esthétique qui anime ce « retour » de la nature sur la scène artistique et littéraire. Ce questionnement des formes voisinerait volontiers avec un travail d'investigation philosophique, historique ou scientifique de la thématique environnementale (propositions éthiques, politiques, technologiques).

Lambert Barthélémy, maître de conférences, département littérature comparée, UFR Lettres et Langues, université de Poitiers.

Journée organisée en partenariat avec le laboratoire Forell B3 - Formes et représentations en linguistique et littérature - EA 3816, UFR lettres et langues de l'université de Poitiers sous la responsabilité scientifique de Lambert Barthélémy.

9h . Accueil

Didier Moreau, directeur général de l'Espace Mendès France

Et

Lambert Barthélémy, maître de conférences, département littérature comparée, UFR Lettres et langues, université de Poitiers.

9h15 . « Nature à lire », variation autour de l'imaginaire occidental confronté à son environnement

Gilles Clément, paysagiste.

9h45 . Éthique environnementale & land art

Raphaël Larrère, directeur de recherche INRA – Transformations sociales et politiques liées au vivant, co-directeur de la collection « Sciences en question » de l'INRA.

10h15 . L'écologie à la première personne : imagination et éthique environnementales

Catherine Larrère, professeur à l'université de Paris I, Paris-Sorbonne.

11h . Pause

Contact : Anne Bonnefoy
anne.bonnefoy@emf.ccasti.uap.fr

11h15 . L'éthique environnementale et l'imaginaire du dernier homme

Stéphane-Hicham Afeissa, professeur agrégé de philosophie, directeur de programme au Collège international de philosophie.

11h45 . Pastorale et anti-pastorale dans la nouvelle "Days of Heaven" de Rick Bass

Tom Pughe, professeur de littérature américaine, université de Tours.

12h15 . L'imagination environnementale dans l'écriture américaine contemporaine

Béatrice Trotignon, maître de conférences, université Paris-Dauphine, et centre de recherche LARCA, Paris-7.

14h30 . Climats : nouveaux paradigmes de l'architecture ?

Thierry Mandoul, architecte DPLG, docteur en architecture de Paris VIII, maître assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais.

15h . Habiter le paysage en danseur

Julie Perrin, maître de conférences département danse, université Paris VIII - Saint-Denis.

15h30 . Vers un cinéma de l'humilité : géoesthétique de l'environnement

Estèle Bayon, doctorante en arts et sciences de l'art (mention cinéma), université Paris I-Sorbonne.

16h15 . Pause

16h30 . À l'ouest du nouveau ? Imaginaire environnemental et néo-western

Denis Mellier, professeur littérature comparée, UFR lettres et langues, université de Poitiers.

17h . Climate Change Goes to Hollywood

François-Xavier Mollia, maître de conférences cinéma, université de Poitiers.

17h30 . Conclusions

