



Centre Jean Pépin (UPR 76) – THETA

Théories et Histoire de l'Esthétique, du Technique et des Arts

**UPR 76 - Théories et Histoire de l'Esthétique du Technique et des Arts
Savoirs artistiques et Traités d'Art de la Renaissance aux Lumières (GDRI STAR)**

**Journée d'étude
coordonnée par Pierre Caye & Francesco Furlan**

Samedi 19 Novembre 2011

Université Paris-Sorbonne (Paris IV),
1, rue Victor Cousin – 75005 Paris (entrée par le 14, rue Cujas le samedi après-midi)
Salle J 636 (Salle des Conseils), Escalier G, 3^e étage

*Les enjeux historiques et épistémologiques
de l'histoire de l'art de la Renaissance
dans la Russie du XX^e siècle*

10h

Olga Medvedkova (CNRS - Centre André Chastel)
Entre Saint-Petersbourg et Vicence : le « cas » de Georges Loukomsky

11h

Nadia Podzemskaja (CNRS - CRAL)
Les études sur l'art de Renaissance en Russie soviétique au lendemain de la Révolution et dans les années 1920

14h

Maria Zubova (Moscow Institute of Architecture)
Vasilij Pavlovitch Zubov (1900-1963), historien des sciences et philosophe russe du XX^e siècle

15h

Pierre Caye (CNRS - Centre Jean Pépin)
Daniele Barbaro, lecteur de la Métaphysique d'Aristote. Sur une note de V. P. Zoubov

16h

Romano Nanni (Museo Leonardiano & Biblioteca Leonardiana)
Intuitions sans système ? Vassilij Zubov et le débat sur la cosmologie de Léonard de Vinci

ADRESSE POSTALE : CNRS – UPR 76 - THETA – BP N° 8 – 94801 VILLEJUIF CEDEX

ENTRÉE : 7, RUE GUY MÔQUET – VILLEJUIF • TÉL : +33 1 49 58 36 63 • FAX +33 1 49 58 36 64 • MÉL : theta@vjf.cnrs.fr • WEB : <http://theta.vjf.cnrs.fr>