

## COLLOQUE INTERNATIONAL

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE MARITIME  
CENTRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE INTERNATIONALE ET ATLANTIQUE  
CENTRE FRANÇOIS VIÈTE, EPISTEMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

JEUDI 20 SEPTEMBRE – VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2012

### **LA CONSTRUCTION NAVALE ET SES OBJETS : NOUVELLES APPROCHES, NOUVEAUX OUTILS**

La Société Française d'Histoire Maritime, le Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique et le Centre François Viète de l'Université de Nantes organisent un colloque international consacré à la construction navale de l'Antiquité à nos jours qui se tiendra à Nantes/Saint Nazaire jeudi 20 et vendredi 21 septembre.

Dans un premier temps, le but de ce colloque est d'identifier les grandes périodes de basculement dans l'élaboration des modèles de la construction navale de l'antiquité à nos jours et sur un espace géographique que l'on souhaite étendu à de nombreuses aires culturelles du globe. Par ailleurs, cette manifestation souhaite centrer l'analyse sur le bateau *stricto sensu* quel qu'ait été son environnement d'évolution (fluvial, fluvio-maritime ou maritime). En tenant compte des derniers apports de l'archéologie, des approches conjointes entre les historiens, les historiens des techniques et les historiens de l'art à partir des archives, des traités relatifs à la construction des navires et de l'iconographie afférente, l'ambition est d'élaborer une nouvelle grille de lecture de l'émergence des modèles de bateaux et des modalités de leur construction. De nombreuses périodes de césure mettant en œuvre des modifications d'ampleur ont d'ores et déjà été identifiées : passage d'une construction navale reposant sur des assemblages du bordé par ligatures à une construction basée sur des assemblages du bordé par des tenons et des mortaises pendant la Grèce archaïque, passage d'une construction « longitudinale sur bordé » à une construction « transversale sur membrure » dans la Méditerranée de la fin de l'Antiquité et du début du haut Moyen Age ou encore la lente évolution du vaisseau de ligne entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle. Pour la période contemporaine, c'est bien entendu la question de la motorisation et l'avènement du métal qui dominent jusqu'aux problématiques de préfabrication et de gigantisme de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Les exemples de basculement technologique sont nombreux et tous réclament un examen renouvelé à l'aune des recherches récentes et du nouveau « matériel » archéologique découvert ces vingt dernières années. S'appuyant sur ces travaux qui remettent en cause, pour de nombreuses périodes historiques, l'idée d'une linéarité dans l'évolution ou les changements techniques liés à la construction navale, il s'agit d'éprouver l'hypothèse d'une émergence conjointe des modèles de navires au sein d'aires géographiques et culturelles voisines ou éloignées. Par ailleurs, il sera pertinent de poser la question des cycles de vie des modèles de bateau et de comprendre leur évolution technologique et scientifique. Dans ce contexte, et chaque fois que cela sera possible, il s'agira de mettre en évidence la circulation des influences et des échanges qui ont présidé à l'émergence de ces modèles. Par son haut niveau

d'exigence technique, la construction navale a entraîné des transferts de technologie qui peuvent avoir subi des synthèses originales en fonction des différentes aires géographiques et au travers de leur identité culturelle respective. L'historicisation et la mise en valeur de ces transferts et de leur modification ont pu s'opérer à travers la découverte d'un matériel précis – épaves, images... –, par le rétablissement d'itinéraires personnels de techniciens ou encore par l'exhumation de différents traités techniques d'hommes plus ou moins impliqués dans la construction navale. Par ailleurs, d'un point de vue méthodologique, il conviendra de mesurer les apports de la modélisation et de la reconstitution virtuelle qui ont permis de renouveler l'approche de l'objet « bateau ».

Mais si une attention particulière sera portée sur les résultats de ces analyses, on souhaite, à travers ce colloque, montrer la complémentarité de ces approches autant que la méthodologie à l'œuvre dans chacune de ces démarches scientifiques (travaux conjoints entre historiens, archéologues et historiens des techniques, dialogue entre l'archéologie comme histoire des sources matérielles et la science historique). Dans ce contexte, les organisateurs du colloque accueilleront favorablement les contributions présentées à partir de recherches individuelles mais également celles, plus collectives, qui relèveront de programmes et de missions de recherche spécifique. Par ailleurs, l'ambition est clairement pluridisciplinaire : en dehors des archéologues et des historiens, le colloque est ouvert à d'autres disciplines scientifiques autant qu'à des acteurs patrimoniaux (responsables de programmes, associations patrimoniales...).

### **Modalités pratiques, contact et inscription**

- Lieu du colloque : Université de Nantes et Saint-Nazaire
- Comité d'organisation : Société Française d'Histoire Maritime, CRHIA (Université de Nantes) et Centre François Viète, épistémologie, histoire des sciences et des techniques (Université de Nantes)
- Contacts et envoi des propositions : [david.plouviez@univ-nantes.fr](mailto:david.plouviez@univ-nantes.fr)  
[jean-louis.kerouanton@univ-nantes.fr](mailto:jean-louis.kerouanton@univ-nantes.fr)
- Date limite d'envoi des propositions de communication : 1<sup>er</sup> mars 2012
- La fiche d'inscription renseignée sera complétée avec le titre et le résumé de la communication n'excédant pas une page ; cette fiche comportera également un court CV de présentation d'une page maximum
- Communication du programme du colloque : juin 2012
- Composition du conseil scientifique : Martine Acerra (Université de Nantes), Sylviane Llinarès (Université de Lorient), Sylvian Laubé (Université de Brest), Grégory Chambon (Université de Brest), Eric Rieth (CNRS/Université de Paris-I-Sorbonne), Olivier Raveux (Université d'Aix-en-Provence), Michel L'Hour (Directeur de la DRASSM), Christophe Cérimo (Université de Lorient), Jean-Louis Kerouanton (Université de Nantes) et David Plouviez (Université de Nantes).

### **Organisation du colloque**

- Langues du colloque : Français et Anglais

- Frais d'inscription : 25 euros
- Prise en charge des frais d'hébergement et de déplacement des intervenants ainsi que les repas (déjeuner et dîner du jeudi, déjeuner du vendredi)

### **Publication**

- Remise des textes pour le 1<sup>er</sup> mars 2013 (40.000 signes maximum)

**LA CONSTRUCTION NAVALE ET SES OBJETS :  
NOUVELLES APPROCHES, NOUVEAUX OUTILS**

JEUDI 20 SEPTEMBRE – VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2012

NOM	
Prénom	
Courriel	
Titre de la communication	

*Résumé de la communication :*

*Présentation de l'auteur :*