

*Les manuscrits de la Bibliothèque nationale de France
Les documents des Archives nationales à la loupe*

Dans le cadre du cycle sur les *Trésors du patrimoine écrit*, l'Institut national du patrimoine, la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales présentent, en février, deux nouveaux documents très rares.

Mardi 7 février 2012 - 18h15 - Manuscrits de la BnF à la loupe
Feuillets coraniques anciens (Arabe 324)

La Bibliothèque nationale de France possède dans sa collection de manuscrits arabes plusieurs feuillets de parchemin de taille impressionnante qui firent partie d'une des plus grandes copies du Coran d'époque abbasside ancienne (VIII-IXe siècles). Ce codex d'exception se signale entre autres par ses enluminures qui puisent à un répertoire varié et font notamment appel à des motifs d'inspiration architecturale dont on sait qu'ils furent populaires sous les Omeyyades. La calligraphie est elle-même hors du commun : malgré les dimensions imposantes des pages, celles-ci ne comptent que douze lignes de texte qui prennent ainsi plus l'allure d'une inscription que d'un livre. Différents indices, combinés avec des informations puisées dans diverses sources arabes, permettent de proposer d'identifier ce manuscrit avec ceux qui, peu après la prise du pouvoir par les Abbassides en 750, furent envoyés par le calife de Bagdad dans les grandes villes de son empire.

Conférence par Marie-Geneviève Guesdon, conservateur au département des manuscrits, service oriental, BnF, Brigitte Dumont et Annick Lecas, restauratrices, BnF, et François Déroche, directeur d'études, IV^e section « Antiquités et codicologies arabes », EPHE

Mardi 14 février 2012 - 18h15 - Documents des Archives nationales à la loupe
Prédire le temps ? Urbain Le Verrier et les premières cartes de prévisions météorologiques, 1857 (19810145, article 1)

Cette conférence fait découvrir au public les ancêtres de nos actuelles cartes météorologiques. Le service central de la météorologie nationale, qui deviendra Météo France en 1993, verse ses archives depuis 1976 aux Archives nationales. Dans un versement arrivé en 1981, se trouve conservée une série de cartes quotidiennes « d'observations de surface », dont les plus anciennes sont datées du mois de décembre 1857. Suite à la destruction de la flotte française en Crimée en 1854 par un orage qui parcourt l'Europe en trois jours, et grâce à l'évolution des méthodes d'observation et de prévision, se met en place un service de la météo. De 1857 à 1868, on passe de la météorologie de l'observation quotidienne à la prévision sur une semaine, un mois ou une année.

A cette époque, Urbain Le Verrier (1811-1877), célèbre astronome, directeur de l'observatoire de Paris depuis 1854, dirige les services encore balbutiants de la météorologie nationale. Les cartes produites sous son mandat et qui permettent d'aborder, par l'histoire des sciences, la naissance de la météorologie dite « instrumentée », sont des inédits des Archives nationales.

Conférence par Sylvie Le Clech, conservateur général, Archives nationales, et Philippe Dandin, ingénieur en chef Météo France, directeur de la climatologie et membre de l'académie de Marine

Les conférences ont lieu le mardi à 18h15, à l'Institut national du patrimoine :

Auditorium de la Galerie Colbert - 2 rue Vivienne, 75002 Paris
Tél.: +33 1 44 41 16 41
Métro Bourse ou Palais Royal - Bus 39, 67, 48

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Les conférences sont organisées en partenariat avec *Connaissance des arts*. Retrouvez le programme et les vidéos des premières conférences sur www.inp.fr et www.connaissancedesarts.com.