

L'histoire de l'esclavage a connu ces dernières années un développement important. Mais les apports de l'archéologie de la période coloniale à la connaissance du système esclavagiste sont encore mal partagés. Pourtant, l'archéologie joue un rôle décisif pour documenter les conditions de vie des esclaves, leurs habitats, les établissements où ils furent asservis – souvent détruits mais dont subsistent les fondations –, les enclaves du marronnage, les rites d'inhumation, l'état sanitaire des défunts, leur âge, leur sexe, etc. Elle apporte des informations sans équivalent dans les archives écrites qui, lorsqu'elles existent, sont pour la plupart univoques – émanant de l'État, des négriers ou des propriétaires. En étudiant la culture matérielle des esclaves, l'archéologie – et en particulier depuis une vingtaine d'années, l'archéologie préventive – contribue de façon décisive aux recherches sur l'esclavage colonial. La traite, l'habitat, la vie quotidienne, le marronnage ou les pratiques funéraires bénéficient ainsi d'une documentation nouvelle.

Des fouilles récentes au Brésil, en Afrique de l'Est, en Afrique du Sud et au Ghana, ainsi que des recherches sous-marines livrent des données importantes sur la traite négrière. Si les quartiers d'esclaves – les rues cases-nègres – ont presque tous disparu, ils « survivent » dans le sol à l'état de structures archéologiques dont l'étude est d'un grand intérêt historique. Des travaux en Louisiane, à Cuba, aux Antilles françaises, au Brésil, en Colombie et au Cap-Vert renouvellent la documentation sur l'habitat et la culture matérielle des esclaves. Plus difficile à appréhender en archéologie, le marronnage est aujourd'hui étudié aux États-Unis, à Cuba, au Brésil, à La Réunion et à l'Île Maurice. L'étude des « cimetières » aux États-Unis, en Guadeloupe, en Martinique ou à La Réunion fournit des informations remarquables sur les conditions d'inhumation des esclaves et sur les pathologies caractéristiques de populations asservies (carences, dégradations de la dentition, infections, maladies dégénératives...).

Confrontant études de cas et synthèses sur l'archéologie de l'esclavage aux États-Unis, à la Barbade, à Cuba, en Colombie, au Brésil, aux Antilles françaises, au Cap-Vert, en Afrique de l'Est, du Sud et de l'Ouest, à La Réunion et à l'Île Maurice, ce colloque fera le point sur les avancées récentes de la connaissance de la traite, de l'esclavage et du marronnage, et proposera une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique du système esclavagiste, de sa conservation et de sa mise en valeur.

Théâtre Claude Lévi-Strauss
Accès libre dans la limite
des places disponibles

musée du quai Branly
37 quai Branly - Paris 7^e
Téléphone : 01 56 61 70 00
www.quaibranly.fr

Avec le soutien du Fonds Pascal.

Cette manifestation a bénéficié du soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (Ministère de la Culture et de la Communication).

Le Monde **Archéologia** Le Journal des Arts **Rue89**

Archéologie de l'esclavage colonial

Colloque international organisé par l'Inrap, le Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage, le ministère de la Culture et de la Communication et le musée du quai Branly



mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mai 2012

Dans le cadre de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition.

★ musée du quai Branly

LA OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

2002 → 2012 + Inrap⁺
Dix ans de découvertes archéologiques
+ www.inrap.fr



Philippe Bélaval

Directeur général des patrimoines
Ministère de la Culture et de la Communication

Stéphane Martin

Président du musée du quai Branly

Jean-Paul Jacob

Président de l'Institut national de recherches
archéologiques préventives

ont le plaisir de vous convier

au colloque

Archéologie de l'esclavage colonial

mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mai 2012

Mercredi 9 mai

9h30

Introduction

Anne-Christine Taylor, Directrice du département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly
Jean-Paul Jacob, Président de l'Inrap
Philippe Bélaval, Directeur général des patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication

ÉTAT ET ENJEUX DE L'ESCLAVAGE COLONIAL

Séance présidée par Theresa A. Singleton, Maxwell School of Syracuse University

10h

Mise en perspective

Françoise Vergès, Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage

10h30

Présence-absence : tendances récentes de l'archéologie et de la mémoire de l'esclavage
Alissandra Cummins, The Barbados Museum and Historical Society

11h

Pause

11h15

Les sources archéologiques pour l'étude de l'esclavage à Cuba et aux Caraïbes

Lourdes S. Domínguez González, Colegio Mayor de San Gerónimo, La Havane

11h45

L'archéologie de l'esclavage dans le domaine français
Sylvie Jérémie, Inrap

12h15

Discussion

VESTIGES DE LA TRAITE NÉGRÈRE

Séance présidée par Laurella Rinçon, direction générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication

14h30

Archéologie de la traite en Afrique de l'Est

Chapurukha M. Kusimba, The Field Museum, Chicago

15h

Perspectives et enjeux de la fouille des navires négriers

Max Guérout, Groupe de recherche en archéologie navale

15h30

À la recherche du Valongo, le quai des esclaves à Rio de Janeiro au XIX^e siècle

Tania Andrade Lima, Museu Nacional de l'Universidade Federal do Rio de Janeiro

16h

Pause

16h15

Enjeux de l'archéologie de l'esclavage colonial en Colombie

Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Bogotá

16h45

Quelques perspectives sur l'archéologie, la cosmologie et les rituels du passé africain à partir du cas de Yikpabongo en pays Koma au nord du Ghana

Benjamin Kankpeyeng, Université du Ghana, Legon

17h15

L'archéologie des navires négriers naufragés en Afrique du Sud : les cas des épaves du navire hollandais Meermin (1766) et du navire portugais Sao José (1794)

Jaco Boshoff, Iziko Museums, Le Cap

17h45

Discussion

Jeudi 10 mai

L'HABITAT ET LA CULTURE MATÉRIELLE

Séance présidée par Frédéric Régent, Université de Paris I

14h30

Vivre entouré de murs : archéologie d'une communauté d'esclaves à Cuba

Theresa A. Singleton, Maxwell School of Syracuse University

15h

Le système colonial en Guyane, données archéologiques

Nathalie Cazelles, Université de Paris I

15h30

Dernières fouilles dans deux vieilles villes portugaises du Cap-Vert, la Cidade Velha et Alcatraz

Chris Evans, University of Cambridge

16h

Pause

Vendredi 11 mai

INDICES DU MARRONNAGE

Séance présidée par André Delpuech, musée du quai Branly

9h30

La résistance des esclaves au Brésil : archéologie et histoire

Lúcio Menezes Ferreira, Laboratório Multidisciplinar de Investigação Arqueológica, Université fédérale de Pelotas

10h

Le petit marronnage, une adaptation épisodique dans l'océan Indien : données de terrain et pertinence globale

Amitava Chowdhury, Queen's University, Kingston, Ontario

10h30

Le foyer d'accueil de Harriet Tubman : une tradition afro-américaine de la conquête de la liberté et de l'action sociale

Douglas V. Armstrong, Maxwell School of Syracuse University

11h

Pause

11h15

Un site de marronnage à Palmares au XVII^e siècle
Pedro Paulo Abreu Funari, Centro de Estudos Avançados, Université de Campinas

16h15

The President's House à Philadelphie : la liberté, l'esclavage et la création d'une nouvelle nation
Jed Levin, National Park Service, Philadelphie

16h45

De la découverte d'un cimetière d'esclaves à la création d'un service d'archéologie à La Réunion
Edouard Jacquot, service régional de l'archéologie, DAC de l'océan Indien

17h15

Archéologie du contrôle social et religieux dans la plantation Magnolia à Natchitoches Parish, Louisiane

Kenneth Brown, University of Houston, Texas

17h45

Les rues cases-nègres aux Antilles françaises
Kenneth G. Kelly, University of South Carolina

18h15

Discussion

11h45

Archéologie du marronnage à La Réunion : l'exemple de la «vallée secrète» dans le cirque de Cilaos

Anne-Laure Dijoux, Conseil général de La Réunion

12h15

Discussion

ARCHÉOLOGIE DES «CIMETIÈRES» D'ESCLAVES

Séance présidée par Jean-Paul Jacob, Inrap

14h30

L'esclave dans la société coloniale. Les cimetières de Guadeloupe, un champ d'investigation privilégié
Thomas Romon, Inrap

15h

L'African Burial Ground de New York : d'un cimetière oublié du XVIII^e à un monument national
Michael Blakey, Institute for Historical Biology, College of William and Mary, Williamsburg, Virginie

15h30

Conditions de vie, conditions de mort : le cimetière de l'anse Sainte-Marguerite en Guadeloupe
Patrice Courtaud, CNRS

16h

Pause

16h15

Le cimetière d'esclaves de Torcy en Guyane
Catherine Rigeade, Inrap

16h45

Conclusion
Ibrahima Thioub, Université Cheikh Anta Diop, Dakar