

TECH NIO

01 | 01

TECH NIO

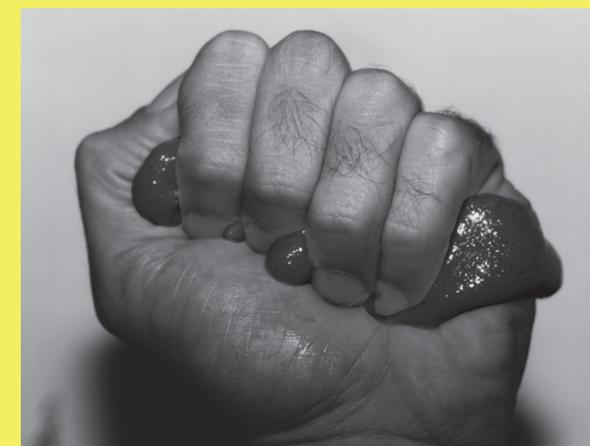
Considérée longtemps comme un frein à la création, la question technique se trouve aujourd'hui radicalement reposée par l'irruption soudaine du numérique. Plus présente, elle est aussi plus mobile, plastique, ludique, ouverte... et sa dimension critique apparaît de plus en plus essentielle. En opposant une résistance au créateur, la technique ne serait-elle pas aussi un des matériaux de la création ? En écho avec la très ancienne idée grecque de la tekhnè qui ne les distinguait pas, art et technique devraient-ils alors être aujourd'hui à nouveau pensés ensemble ?

Peintre, sculpteur, Ivan Toulouse est professeur des Universités au département Arts Plastiques de Rennes 2.

IVAN
TOULOUSE

TECHNIQUE ET CRÉATION

sous la direction de
IVAN TOULOUSE



01

CREA TION

TECHNIQUE
ET CRÉATION

CREA TION

Photo de couverture © Miguel Angel Molina - *espace à l'intérieur de ma main* - 1999

33 euros

ISBN : 978-2-296-99115-6

pratiques
arts
poétiques

UNIVERSITÉ
RENNES 2

Agence Nationale de la Recherche
ANR



H

eurêka & cie

L'Harmattan