

12h30-12h50 : Débat

12h50-14h30 : Déjeuner

14h30-15h00 : Une curiosité sculpturale : la sainte Anne trinitaire en marbre jaspé de Saint-Remy  
Dr Michel LEFFTZ, Professeur aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur

15h00-15h30 : Le début de l'utilisation du petit granit comme matériau marbrier  
Dr Eric GROESSENS, Géologue européen. Service géologique de Belgique

15h30-16h00 : Restauration des marbres (jaspés) : principes et pratiques  
Pierre BOREUX, Sculpteur-restaurateur

16h00-16h30 : Débat

16h30-17h00 : Clôture du colloque  
Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef du Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa).

JEUDI 6 SEPTEMBRE 2012

### Excursion

10h00 : Départ

11h00 : Visite de l'exposition « Marbres jaspés de Saint-Remy de Rochefort »

12h00 : Déjeuner

14h30 : Visite de la carrière de l'Abbaye Notre-Dame de Saint-Remy

16h00 : Cocktail

17h00 : Retour

Trajet et repas compris : 40 euros.

## Renseignements et inscription

Service des musées en province de Namur  
Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa).  
c/o Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur  
Hôtel de Gaiffier d'Hestroy  
24, rue de Fer - B-5000 Namur  
Tél. : 00 32 (0) 81 77 67 54 - Fax : 00 32 (0) 81 77 69 24  
Courriel : jacques.toussaint@province.namur.be  
Internet : www.museedesartsanciens.be - www.lasan.be

Talon à retourner au Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa)  
c/o Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur

Je soussigné(e) .....  
Qualité .....  
Domicile (rue) .....  
(n°) ..... (bte) ..... (code postal) .....  
(localité) ..... (pays) .....

- Souhaite participer au colloque et verse la somme de 30 € sur le compte de la SAN (IBAN : BE09 0682 1510 0557).
- Réserve une collation pour le déjeuner du 4 septembre et verse la somme de 10 € sur le compte précité.
- Réserve une collation pour le déjeuner du 5 septembre et verse la somme de 10 € sur le compte précité.
- Souhaite participer à la visite de l'exposition du 6 septembre et verse la somme de 40 € sur le compte précité.

Date et signature



PROVINCE  
de NAMUR

Culture

Musée des Arts anciens du Namurois

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy  
Rue de Fer, 24  
B-5000 Namur  
Tél. : +32(0)81 776 754  
Fax : +32(0)81 776 924  
jacques.toussaint@province.namur.be  
www.province.namur.be



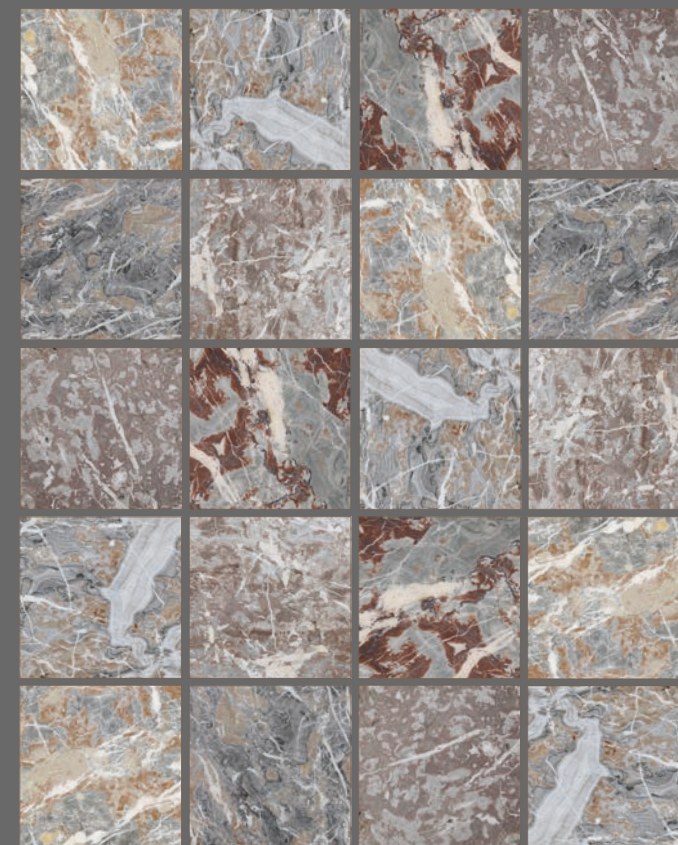
san

TreMa



Ed. resp.: J. Toussaint, Conservateur en chef-Directeur - Photos : G. Focant, Vedrin - Conception : A. Carlier, SAN - Impression : Imprimerie provinciale.

# COLLOQUE Autour des MARBRES JASPÉS



## COLLOQUE

### Autour des marbres jaspés

Colloque international organisé par  
le Service des musées en province de Namur /  
Musée provincial des Arts anciens du Namurois -  
Trésor d'Oignies (Trem<sup>a</sup>)  
et la Société archéologique de Namur  
avec la collaboration de l'association  
Pierres et Marbres de Wallonie

4 - 5 SEPTEMBRE 2011

À LA MAISON DE LA CULTURE DE LA  
PROVINCE DE NAMUR  
14, AVENUE GOLENVAUX – NAMUR

MARDI 4 SEPTEMBRE 2012

Sous la présidence de Geneviève BRES-C-BAUTIER,  
Directrice du Département des sculptures  
au Musée du Louvre

9h00-9h40 : Accueil

9h40-9h50 : Allocution de bienvenue  
Pierre-Yves DERMAGNE, Député provincial

9h50-10h00 : Ouverture du colloque  
Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef du Musée pro-  
vincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies  
(Trem<sup>a</sup>).

10h00-11h00 : Conférence inaugurale

La fourniture des marbres de Carrare à la cour de  
Louis XIV (1660-1715)

Dr Geneviève BRES-C-BAUTIER, Directrice du Départe-  
ment des sculptures au Musée du Louvre

11h00-11h30 : Pause café

11h30-12h00 : Les marbres dans les traités d'architec-  
ture français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Isabelle GILLES, Doctorante à l'Université de Liège

12h00-12h30 : Choix et significations des marbres jas-  
pés dans les Pays-Bas méridionaux aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>  
siècles

Dr Léon LOCK, Membre du Research Group Architectu-  
ral History and Conservation de la Katholieke Universi-  
teit Leuven

12h30-12h50 : Débat

12h50-14h30 : Déjeuner

14h30-15h00 : Les applications des marbres jaspés  
belges sous l'Ancien Régime

Dr Francis TOURNEUR, Secrétaire général de l'association  
Pierres et Marbres de Wallonie

15h00-15h30 : *Tous ces ornements sont d'un marbre  
choisi.* À Saint-Hubert, le marbre fait carrière

Richard JUSSERET, Président de la Société d'histoire, d'ar-  
chéologie et de sauvegarde du patrimoine hubertin

15h30-16h00 : Pause café

16h00-16h30 : Stratégies et valorisation des métiers  
du marbre lors des grandes expositions universelles du  
XIX<sup>e</sup> siècle

Joëlle PETIT, Doctorante au Conservatoire national des  
Arts et Métiers (Paris) – Laboratoire HTTP

16h30-17h00 : Débat

MERCREDI 5 SEPTEMBRE 2012

Sous la présidence de Francis TOURNEUR,  
Secrétaire général de l'association  
Pierres et Marbres de Wallonie

9h00-9h30 : Accueil

9h30-10h00 : Présentation générale de l'abbaye  
Notre-Dame de Saint-Remy et des récentes recherches  
d'archéologie préventive

Christian FRÉBUTTE, Responsable du Service de  
l'Archéologie (Dir. ext. de Namur) - Service public de  
Wallonie (DGO4) en collaboration avec Pierre-Hugues  
TILMANT, Attaché-Archéologue

10h00-10h30 : Les techniques d'extraction dans la  
carrière Saint-Remy à Rochefort : comment le fai-  
saient-ils ?

Dr Frans DOPERÉ, Chercheur indépendant – Technolo-  
gie de la pierre taillée

10h30-11h00 : La carrière de marbre peinte par  
Léonard DeFrance

Maïté PACCO, Présidente honoraire de la Société archéo-  
logique de Namur

11h00-11h30 : Pause café

11h30-12h00 : Le monticule récifal frasnien de la car-  
rière Saint-Remy : faciès et genèse

Dr Frédéric BOULVAIN, Membre de l'Académie royale de  
Belgique, responsable du Laboratoire de Pétrologie sédi-  
mentaire de l'Université de Liège

12h00-12h30 : Lecture géologique des marbres en  
œuvre dans l'ancienne abbatale de Saint-Hubert

Dr Francis TOURNEUR, Secrétaire général de l'association  
Pierres et Marbres de Wallonie