

Pratiques du voyage, constructions savantes du monde, 16^e-20^e siècles

Séminaire M2 et doctorat, Université Paris Diderot, 2012-2013
Coordonné par Marie-Noëlle BOURGUET (Paris 7) et Isabelle SURUN (Lille 3).

Programme du 1^{er} semestre

19.10.2012 (16-18 h.) – Introduction (M.-N. Bourguet, I. Surun)

09.11. 2012. — Autour de la cartographie

- Jean-Marc BESSE (CNRS-EHGO), "Parerga. Pour une approche matérielle de l'histoire de la cartographie".
- Hélène BLAIS (U. Paris-Ouest), "Construire des cartes en situation coloniale. Algérie XIXe-XXe siècles".

23.11.2012. — Science et colonisation sous l'Ancien Régime en France.

Discussion autour du livre *The Colonial Machine. French Science and Overseas Expansion in the Old Regime*, Brepols, 2012,
en présence des auteurs, James E. McCLELLAN III (Stevens Institute of Technology) et François REGOURD (U. Paris Ouest) , et de Jean-Luc CHAPPEY (U. Paris 1) et Stéphane VANDAMME (Sc. Po), discutants.

30.11.2012. — Le monde en collections (séance commune avec celle du séminaire "Explorations-Collections-Circulations", animé par Céline Trautmann-Waller).

- Mary TERRALL (Univ. of California at Los Angeles), "Le voyage des objets : la vie du cabinet d'histoire naturelle de R.A. Ferchault de Réaumur (1683-1757)".
- Céline TRAUTMANN-WALLER (U. Paris 3), "Johann Friedrich Blumenbach (1752-1840), ou le monde mis en collection à Göttingen".

14.12.2012. — Construction et circulation des images

- Anne LAFONT (U. MLV/INHA) "Entre arts et savoirs : l'anthropologie visuelle de 1800".
- Viviane FAYAUD (Réseau Asie-Pacifique, CNRS UPS 2999), "Double traversée : dessiner et graver la Polynésie au XIX^e siècle".

*

Horaires et lieu : vendredi 15-18 h (sauf précision contraire : séance 1)

Après une première séance aux Olympiades (59 rue Nationale 75013, Bâtiment Montréal, **salle 187**, le séminaire migrera vers le nouveau **campus Paris Diderot, bâtiment Olympe de Gouges**, 11 rue Jean Antoine de Baïf, 75013 Paris, **salle 115** (métro Bibliothèque) ; un plan sera distribué.