

Que faire avec les ruines ?

Poétique et politique des vestiges

les 6,7 et 8 décembre 2012

Université Paris Diderot

Colloque organisé par l'UFR LAC et le pôle Sciences de la Ville

Judi 6 décembre

Salle Pierre Albouy, Grands Moulins

14h Chantal LIAROUTZOS,
Allocution d'ouverture

Trier, récupérer, réhabiliter

Modérateur Alain SCHNAPP

14h30 Pierre HYPOLITE
(Université Paris Ouest Nanterre-La Défense),
« Ruines architecturales, décombres, gravats et autres restes »

15h François GOVEN
(Inspecteur général des monuments historiques),
« La politique du service français des monuments historiques »

15h30 Yinsu VISCARRA
(Université de Caen),
« Destruction, conservation, restauration : questions de politique urbaine chez Louis-Sébastien Mercier »

16h Pause café

16h30 Florence DUPONT
(Université Paris-Diderot),
« Sénèque (*Les Troyennes*) : le spectacle des ruines »

17h Marc VERNET
(Université Paris-Diderot),
« Voir mourir le cinéma : sur une ruine cinématographique américaine de 1915 conservée à Oslo »

18h Entretien avec le photographe Gilles SAUSSIER

Vendredi 7 décembre

Salle des thèses, Halle aux farines

La ruine comme œuvre : architectonique et temporalité

Modératrice Florence Dupont

9h30 Eglantine BELETRE
(Université Paris Ouest Nanterre-La Défense),
« La ruine chez Gordon Matta-Clark entre démolition et restructuration »

10h Sabine FORERO MENDOZA (Université de Bordeaux III),
« De la visibilité des ruines »

10h30 Pause café

11h Michael LUCKEN, INALCO, « Le temps d'une floraison - Voyage le long des côtes de Tôhoku, juillet 2012 »

11h30 Anaël MARION
(Université Paris-Diderot)
« Cyprien Gaillard et le *New Picturesque* ».

12h Crystel PINCONNAT
(Université d'Aix-Marseille),
« Detroit, *Monument Valley* urbaine ? »

12h30 Repas (CROUS Buffon)

Le savoir des ruines

Modératrice Crystel Pinçonat

14h Carole DORNIER
(Université de Caen-Basse-Normandie),
« Œuvres perdues, pratiques oubliées : l'heuristique de la ruine textuelle chez Montesquieu »

14h30 Florent PERRIER
(ES d'art du Nord-Pas-de-Calais), « Les ruines de la Commune comme ruines de l'Histoire dans *Paris, capitale du XIX^e siècle* de W. Benjamin »

15h Jean-Philippe GARRIC (INHA), « Via Appia. Les leçons des ruines de la reine des routes »

15h30 Pause

16h Sophie BASH (Université Paris-Sorbonne), « George Perrot et les ruines d'Anatolie »

16h30 Goulven OIRY (Université Paris-Diderot),
« La représentation et la polysémie des ruines dans la comédie des années 1550-1650 »

17h Christophe IMBERT
(Université de Toulouse II-Le Mirail), « De la province déserte aux oracles du sol : les champs de ruine de la Romania et le mythe d'une renaissance, entre âge romantique et seconde guerre mondiale »

20h Dîner au restaurant japonais Toyoma, rue Françoise Dolto

Samedi 8 décembre

Salle des thèses, Halle aux farines

La ruine à l'œuvre : le travail de la mémoire

Modérateur Paul-Laurent Assoun

9h30 Jean-François GUENOC
(Université Paris-Diderot),
« Du deuil du monde à la mémoire des images dans quelques relations de voyage de la seconde moitié du XX^e siècle (Chris Marker, Jean-Daniel Pollet, Johan van der Keuken) »

10h Alain SCHNAPP
(Université Paris-Sorbonne, INHA), « Poétique des ruines entre Chine et Occident, mémoire des cités et souvenir des choses »

10h30 Pause

11h Paul-Laurent ASSOUN
(Université Paris-Diderot),
« Un monument pour la mélancolie: l'écriture des décombres de Volney à Freud »

11h30 Murielle HLADIK (MSH-Paris Nord, réseau JAPARCHI),
« Politique de la ruine au Japon : Traces, fragments, vestiges ou effacement ? »

12h Repas (Buffet à l'Université)

La rhétorique des ruines

Modératrice Evelyne Cohen

14h Johann CHAPOUTOT
(Université de Grenoble II),
« Le ruinisme comme programme dans l'Allemagne de Hitler »

14h30 Audrey NORCIA
« La résurgence des ruines : actualité de l'Antiquité aux XX^e et XXI^e siècles »

15h Severiano ROJO-HERNANDEZ (Université d'Aix-Marseille), « La spectralité des ruines de guerre : les stratégies de la presse basques antifasciste pendant la Guerre d'Espagne »

15h30 Clôture du colloque