

La technologie, science humaine

Centre A. Koyré (EHESS/CNRS) et parcours TTS du Master en Sciences sociales (EHESS)
SPHERE (Université Paris Diderot Paris 7/CNRS)
Master Histoire et civilisations comparées, Université Paris Diderot Paris 7
ICT (Université Paris Diderot Paris 7)

2012-2013

Jeudi 17-19 h ou 15-19 h

Centre Alexandre Koyré
27 rue Damesme 75013 Paris

Université Paris Diderot Paris 7, bâtiment Condorcet,
4 rue Elsa Morante 75013 Paris

Sophie A. de Beaune, Liliane Pérez, Koen Vermeir

Le séminaire a pour but de faire découvrir le sens souvent oublié de la technologie, entendue comme science des opérations et des intentions fabricatrices. Bien loin de toute acception actuelle comme application de la science à la technique, la compréhension opératoire de l'action née au Moyen Âge, s'est déployée de la Renaissance au siècle des Lumières et a joué un rôle central dans les sciences humaines aux XIX^e et XX^e siècles. L'enjeu du séminaire est de faire connaître un champ de recherche dense et fortement remanié par les travaux récents portant sur des textes et des auteurs fondamentaux, de Bacon à Pitt-Rivers, Marcel Mauss, André-Georges Haudricourt, Alfred Espinas, André Leroi-Gourhan, Gilbert Simondon, Joseph Needham en passant par Johann Beckmann, Charles Babbage ou Frédéric Le Play. Les approches sont nécessairement interdisciplinaires et doivent conduire à l'étude globale d'un concept, à travers ses résonances en philosophie, en anthropologie, en ethnologie, en sociologie, en histoire, en préhistoire.

Mercredi 14 novembre 2012, 17-19 h - Centre A. Koyré (**séance exceptionnelle le mercredi**)

Séance d'introduction : qu'est-ce que la technologie ?

Présentation par les organisateurs et interventions de Danielle Candel, Jochen Hoock, John Humbley autour de : « Technologie et terminologie ». Discutant : Guillaume Carnino.

Jeudi 13 décembre 2012, 17-19 h - Université Paris 7, salle Malevich, 483A

Mathieu Arnoux : « Comment penser les techniques au Moyen Âge ? ». Discutant : Paul Benoit.

Jeudi 20 décembre 2012, Demi-journée 15-19 h - Université Paris 7, salle 646A-Mondrian

Demi-journée « Penser les techniques à la Renaissance »

- Koen Vermeir : « Art, technologie et nature à l'âge classique ».
- Pascal Dubourg-Glatigny : « Réduire les savoirs à l'image : réduction en art et visualisation ».
- Hélène Vérin : « La technologie, genre de littérature ou système des arts ? »
- Pascal Briost : « Les éléments de machines chez Léonard et ses prédécesseurs ».

Jeudi 17 janvier 2013, 17-19 h - Université Paris 7, salle 646A-Mondrian

Ronan Le Roux : « Le domaine du mécanisable. Les projets doctrinaux de Louis Couffignal, de 1938 à 1966 ».

Jeudi 7 février 2013, 17-19 h - Université Paris 7, salle 612B-Klein

Sophie A. de Beaune : « De la théorie à la mise en scène muséographique. L'évolution des techniques selon Augustus Lane Fox Pitt-Rivers (1827-1900) ».

Jeudi 21 mars 2013, Demi-journée 15-19 h - Centre A. Koyré

Demi-journée Le XX^e siècle : Mauss, Haudricourt et Leroi-Gourhan

- Nathan Schlanger : « Mauss et la technologie »
- Alban Bensa : « Haudricourt et la technologie »
- Philippe Soulier : « Leroi-Gourhan et la technologie »

Jeudi 11 avril 2013, 17-19 h - Université Paris 7, salle 612B-Klein

Lucia Candelise et Frédéric Obringer : « L'œuvre de Joseph Needham à partir de l'ouvrage *Science et civilisation en Chine*, Paris, Picquier, 1995, traduite par Frédéric Obringer »

Jeudi 23 mai 2013, Demi-journée 15-19 h - Centre A. Koyré

Demi-journée Le XIX^e siècle : la technologie, entre science des arts et science des machines

- Joost Mertens et Liliane Pérez : « Technologie, *technology* » : Johann Beckmann et la technologie anglaise de la fin du XVIII^e siècle »
- Marie-José Durand-Richard : « Charles Babbage (1791-1877) : la machine analytique comme matérialisation d'une science des opérations »
- Stéphane Baciocchi et Alain Cottureau : « Le Play et l'Angleterre – Enquêtes sur une *Révolution sociale de l'Extrême-Occident* ».

Jeudi 13 juin 2013, 17-19 h - Université Paris 7, salle 612B-Klein

Jean-Hugues Barthélémy et Vincent Bontems : « Technologie et sciences humaines chez Simondon »