

« L'industrie, patrimoine et culture » 2013
Séminaire de recherche
Région Ile-de-France / Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Vendredi 25 janvier
14h30-17h30

*Le patrimoine industriel,
une seconde chance pour les territoires ?*

Séance organisée avec le concours du CAUE des Yvelines.

Région Île-de-France
Salle Paul Delouvrier
35, boulevard des Invalides
75007 Paris
M° Saint-François-Xavier

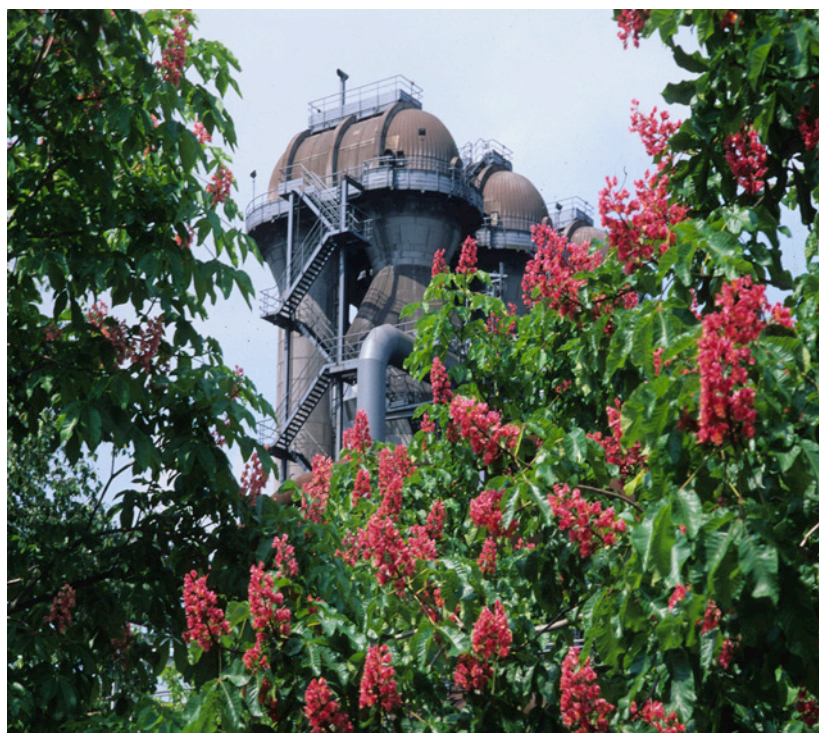
Contact : Nicolas Pierrot - industrie-patrimoine-culture@iledefrance.fr - 01.53.85.75.04

1) Ouverture du séminaire

Julien Dray, vice-président du conseil régional d'Île-de-France, chargé de la culture

2) Le territoire industriel comme matrice du projet : retour sur les expériences de d'Emscher Park (Duisburg Nord, Ruhr) et de Parco Dora (Turin)

Peter Latz, architecte-paysagiste (agence Latz+Partner, Munich)



*« L'essence d'un parc
suggère de pouvoir
toucher à tous ses
éléments. Le concepteur
doit donc lui aussi toucher
à tous les éléments
existants du site,
y compris le fer rouillé »*

Baumplatz
Photo Michal Latz

*Parc paysager Duisbourg Nord :
métamorphose du terrain industriel des hauts-fourneaux
et des houillères de Thyssen-Meiderich en parc paysager*

Avec quelques 100 projets, l'Exposition Internationale IBA Emscher Park - Ruhr a pour objectif d'implanter des projets modèles d'aménagement au niveau environnemental, économique et social, à travers la reconversion des anciens sites industriels. Le parc paysager Duisbourg Nord fait partie de ces projets. Le principe est d'intégrer, de développer et de relier les éléments subsistants de l'époque industrielle à travers une nouvelle syntaxe. Le projet assemble ces fragments de patrimoine contemporain et les réinterprète pour créer un nouveau paysage.

Les différentes strates sont reliées entre elle soit par le regard soit par leurs fonctions soit de façon symbolique.

On peut percevoir ce site industriel comme une œuvre d'art collective élaborée pendant 100 ans par les ingénieurs successifs. C'est aujourd'hui une œuvre de Land Art modelée peu à peu par la main des jardiniers.

Étude et réalisation de 9 secteurs suite à un concours international (Lauréat) en 1990. Etude en concertation et travaux avec participation de groupes d'habitants, d'associations et de chômeurs en réinsertion.

Période de planification et réalisation : 1990-2002

Etude et conduite des travaux: Latz + Partner, Latz-Riehl-Schulz, G. Lipowsky

Maître d'ouvrage : Société de Développement du Nord du Rhin-Westphalie, sous la responsabilité de la ville de Duisbourg (LEG NRW)

Surface totale : 230 ha

Coût des travaux (sans bâtiments, sans la décontamination des sites pollués et le tubage du canal des eaux usées) : 15,3 millions d'euros

Green Good Design Award 2009

EDRA Places Award 2005

Play & Leisure Award 2004

Grande Médaille de l'Urbanisme 2001

Premier prix européen pour l'architecture du paysage Rosa Barba 2000

Parco Dora, Turin :

Transformation et intégration d'un ancien ensemble industriel en parc paysager

Conversion d'anciens sites de production dans le cadre du projet « Torino, Città d'Acqua » (Turin, ville d'eau).

Situées juste en face du village olympique et près du centre-ville, des friches industrielles sont transformées à grande échelle en un parc urbain qui s'étend de chaque côté de la Dora.

Les thèmes principaux sont les liaisons avec les quartiers voisins et le réaménagement des berges le long du cours d'eau qui a été découvert partiellement.

Adjudication après un concours international 2004
Conception et réalisation 2004 - 2012

Équipe : Latz + Partner (mandataire); STS S.p.A., Bologna; (pilote); Ing. V.Cappato, Turin (ingénieurs génie civil); Arch. C.Pession, Turin (architecte); U. Marano, Cetara (artiste); Pfarré Lighting Design (concepteur lumière),

Maître d'ouvrage : Ville de Turin

Surface : 37 hectares

Coût : 29,0 million d'euros

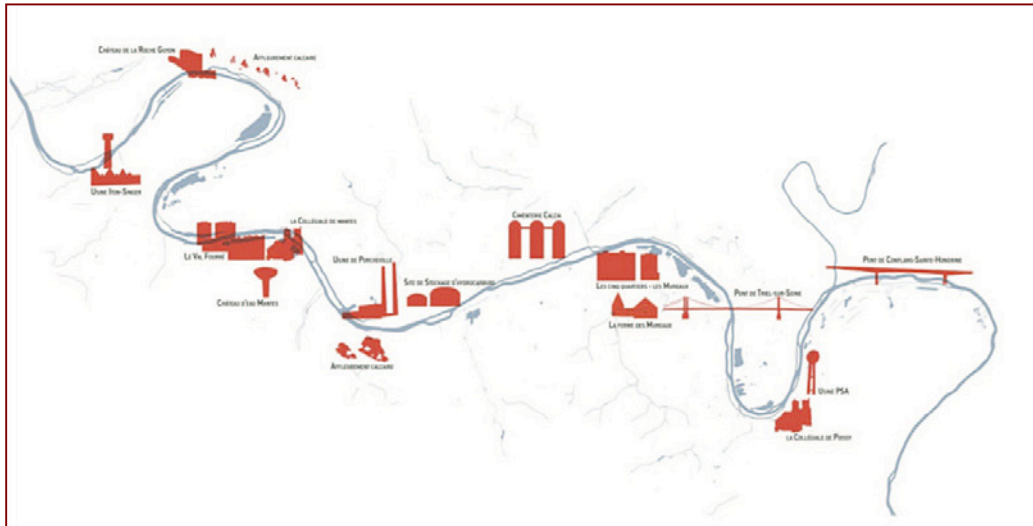
The International Architecture Award 2012

Premio Architettura Rivelate 2012

3) Quelle place pour les monuments de la diversité industrielle dans les projets d'aménagement ? L'exemple de Seine Aval : de Seine Park à la grande halle de la ZAC Mantes Université

Sophie Dumas, directrice de l'Atelier Projet de l'EPAMSA (Etablissement public d'aménagement du Mantois en Seine Aval)

Michel Hoessler, paysagiste, associé de l'Agence TER



Seine Park
Une démarche de valorisation du territoire à grande échelle



L'Etablissement Public d'Aménagement du Mantois Seine Aval (EPAMSA) est en charge de l'Opération d'Intérêt National Seine Aval, sur un territoire de 40 km de long sur 10 de large, au Nord des Yvelines, de part et d'autre de la Seine, de Conflans-Sainte-Honorine à Bonnières-sur-Seine. L'enjeu de cette OIN est de redonner de l'attractivité à ce territoire marqué durement par la désindustrialisation de ces 30 dernières années, redresser le taux d'emploi, améliorer la desserte en transports en commun et produire des logements dans l'exigence d'un développement durable.

L'Etat, la Région, le Département, 5 intercommunalités et 51 communes se sont associés dans cette opération et œuvrent pour atteindre les objectifs fixés conjointement. L'EPAMSA conduit à la fois des projets à grande échelle, celle du territoire, et des opérations d'aménagement, particulièrement en reconversion de friches.

Articulant espaces de nature et villes constituées, Seine Aval bénéficie d'un vrai mix ville-nature, aux portes de la zone agglomérée, qui est une chance pour son développement. Le patrimoine industriel, présent dans toute cette vallée de la Seine est également un levier important du renouvellement.

L'EPAMSA a engagé la démarche « Seine Park », pour valoriser le territoire à partir de ses grands espaces ouverts, au sein desquels bien souvent le patrimoine industriel s'inscrit (les usines Renault à Flins, Lyonnaise des Eaux aux Mureaux...). Ce patrimoine est également présent en cœur de ville, comme la grande halle des pompes Sulzer à Mantes-la-Jolie, en cours de reconversion en centre commercial dans le cadre de la ZAC Mantes Université dont l'EPAMSA est maître d'ouvrage.



ZAC Mantes Université - Projet de reconversion de la halle Sulzer