



Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques

PRIX 2013 de la Thèse en Histoire des Sciences et des Techniques

Fidèle à sa mission d'encouragement et de promotion des études relatives à l'histoire des sciences et des techniques, la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST) récompense chaque année des travaux de recherche dans l'un ou l'autre de ces deux domaines.

En 2013, le Prix de la thèse de la SFHST sera décerné à la meilleure thèse en Histoire des Sciences et des Techniques soutenue entre le 1er janvier 2012 et le 31 décembre 2012. **Il sera doté d'un montant de 1000 €.**

Les candidats désireux de concourir doivent envoyer :

- un CV de deux pages maximum,
- leur rapport de thèse,
- une partie significative¹ de leur thèse à leur convenance mais n'excédant pas 30 pages,
- une version électronique de leur thèse (en pièce jointe ou en CD-Rom)
- ainsi que le formulaire de candidature joint (et disponible sur www.sfhst.org, rubrique « Prix de la thèse ») dûment complété, au plus tard le 1^{er} Juin 2013 à l'adresse électronique suivante : marc.moyon@unilim.fr

En retour, les candidats recevront à leur adresse électronique les coordonnées du rapporteur auquel ils devront adresser un exemplaire de leur thèse.

Le Prix de la thèse de la SFHST 2013 sera remis solennellement lors de l'Assemblée Générale de la Société qui se déroulera à l'automne 2013 (la date sera communiquée ultérieurement).

Prix de la thèse des trois dernières années

➤ **Prix de la thèse 2012**

Angela Axworthy, *Le statut des mathématiques en France au XVI^e siècle : le cas d'Oronce Fine*. Université François Rabelais, dir. Joël Biard.

➤ **Prix de la thèse 2011 (ex-aequo)**

Pierre-Yves Lacour, *La République naturaliste. Les collections françaises d'histoire naturelle sous la Révolution 1789-1804*. Institut Universitaire Européen, dir. Antonella Romano & Marie-Noëlle Bourguet.

Carolina Capinschi, *COLLUMELLA, un outil de recherche informatisé en archéologie et géographie des pratiques agricoles*. Centre National des Arts et Métiers, dir. François Sigaut.

➤ **Prix de la thèse 2010**

Catherine Florence, *La pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller, vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII^e siècle*. Université de Nancy, dir. Simone Mazauric.

¹ Il est conseillé au candidat de présenter un document donnant à voir ses résultats et la méthodologie mise en œuvre dans ses travaux de doctorat plutôt que l'introduction ou la conclusion du mémoire de thèse.