



OPORTO/PORTUGAL

4 A 6 DE SEPTIEMBRE 2013

MUSEU NACIONAL
DE SOARES DOS REIS

ORGANIZACIÓN



CENTRO INTERPRETATIVO DA
OURIVESARIA
DO NORTE DE PORTUGAL



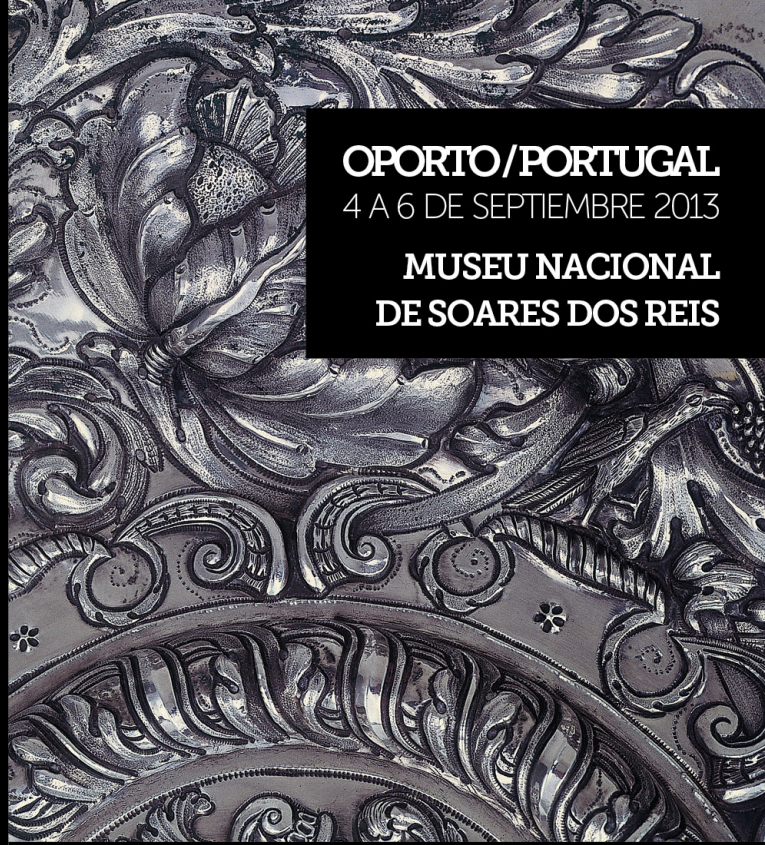
COLABORAN



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
agência de inovação e ciência



IV CONGRESO

LA PLATA EN IBEROAMÉRICA

ORFEBRERÍA / PLATERÍA / JOYERÍA / MINERÍA Y OTROS TEMAS RELACIONADOS

SIGLOS XVI A XX



PRESENTACIÓN

Después del éxito de las tres primeras ediciones del congreso "La Plata en Iberoamérica" se decidió que el IV encuentro se realizaría en Portugal, país con larga tradición en el universo de la orfebrería a distintos niveles, ya sea como ejecutor, utilizador o investigador de nuevos materiales usados en este arte en otras partes del Mundo.

Este congreso, que se desarrollará a lo largo de tres días, abarca temas tan distintos como la Historia de la Orfebrería, la Minería, la Gemología, el Urbanismo, la Arquitectura, el Mecenazgo, la Tecnología, el Uso y el Disfrute históricos de objetos de platería y joyería, e incluso los hombres y mujeres que están por detrás de las piezas, ya sea como artífices o como propietarios.

La amplitud del tema general y de los subtemas propuestos permite intuir un evento científico repleto de interés, para el cual les invitamos a presentar los más recientes descubrimientos y perspectivas sobre la realidad de la plata, en el periodo cronológico entre los siglos XVI y XX. La confluencia de líneas entre la Iberoamérica española y la portuguesa posibilitará la reflexión sobre la investigación en dos mundos tan próximos, pero tan distantes en términos de investigaciones conjuntas, realidad que, esperamos, este congreso contribuya a desdibujar.

COMISIÓN ORGANIZADORA

- **Jesús Paniagua Pérez**
Universidad de León, España
- **Nuria Salazar Simarro**
Coordinación Nacional de Monumentos Históricos de México
Instituto Nacional de Antropología e Historia
- **Gonçalo de Vasconcelos e Sousa**
Escola das Artes/CITAR
Universidade Católica Portuguesa

FECHAS

4 a 6 de Septiembre de 2013

LUGAR

Museu Nacional de Soares dos Reis
Rua D. Manuel II, 44
4050-342 Porto

ORGANIZACIÓN EN PORTUGAL

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
CITAR – Centro de Investigação em
Ciência e Tecnologia das Artes
Escola das Artes
Universidade Católica Portuguesa

CALL FOR PAPERS

Hasta el 30 de Abril de 2013

PARTICIPACIÓN (CON COMUNICACIÓN)

Enviar *curriculum* resumido (½ pág.)
Enviar resumen de la propuesta (½ pág.)

INFORMACIONES Y ENVÍO DE PROPUESTAS

A la atención de M.ª Isabel Dias Ferreira
email: iferreira@porto.ucp.pt

Universidade Católica Portuguesa
Edifício do Restauro
Rua Diogo Botelho, 1327
4169-005 Porto
Telf. 226 196 244

PROGRAMA DEFINITIVO

31 DE MAYO DE 2013

PARTICIPACIÓN (SIN COMUNICACIÓN)

GENERAL: 25 €

ESTUDIANTES: 15 €