

« L'industrie, patrimoine et culture » 2013

Séminaire de recherche

Région Ile-de-France / Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Vendredi 17 mai

14h30-17h30

L'ingénieur et l'architecte : complémentarité ou concurrence ?

Région Île-de-France

33, rue Barbet de Jouy
75007 Paris

Salle 100

M° Saint François-Xavier

Contact : Nicolas Pierrot - industrie-patrimoine-culture@iledefrance.fr - 01.53.85.75.04

1) Jules Denfer et Paul Friesé : inventer une architecture pour l'industrie (1870-1914)

Nicolas Pierrot, chercheurs à la Région Île-de-France, Service Patrimoines et Inventaire (intervention préparée avec la collaboration de **Jean-François Belhoste**, ingénieur des Arts et Manufactures, directeur d'études à l'EPHE).



Papeterie d'Essonnes, intérieur de la « nouvelle usine » (1884-1889)
© Philippe Ayrault, Région Île-de-France, ADAGP, 2004.

EDF, Centre des Renardières, hall d'essais

© Philippe Ayrault, Région Île-de-France, ADAGP, 2011.



2) Jean Le Couteur et Jean Prouvé : l'innovation au service d'EDF. L'exemple du Centre de recherches et d'essais des Renardières (années 1960)

Delphine Drouin-Prouvé, architecte (Région Île-de-France, Direction de la Culture, du Tourisme, du Sport et des Loisirs), titulaire d'un Master en Histoire de l'architecture (Univ. de Versailles-Saint-Quentin-en Yvelines) sur l'industrialisation légère et la préfabrication fermée en architecture. (Intervention préparée avec la collaboration de **David Ernaux**, historien, titulaire du Master Histoire des Techniques de l'Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne).

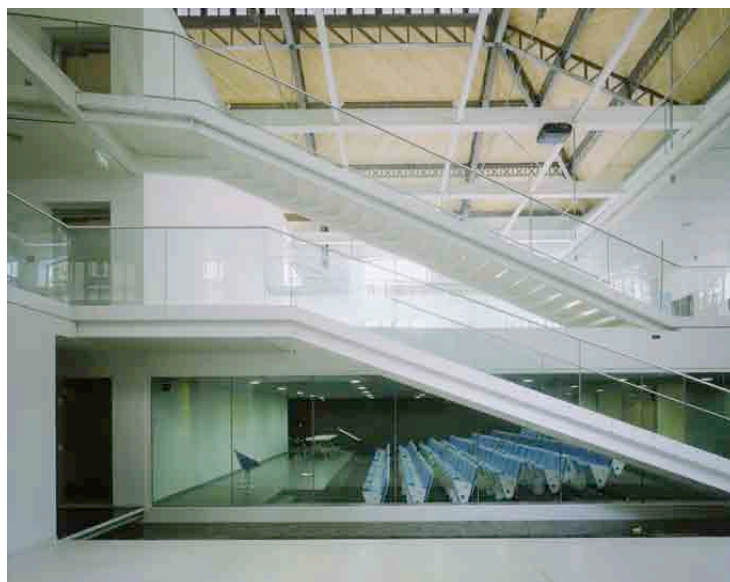
3) *Les lieux d'industrie ou l'architecture d'ingénieur*

Vincent Brossy, agence Brossy & Associés – SARL d'Architecture, Paris

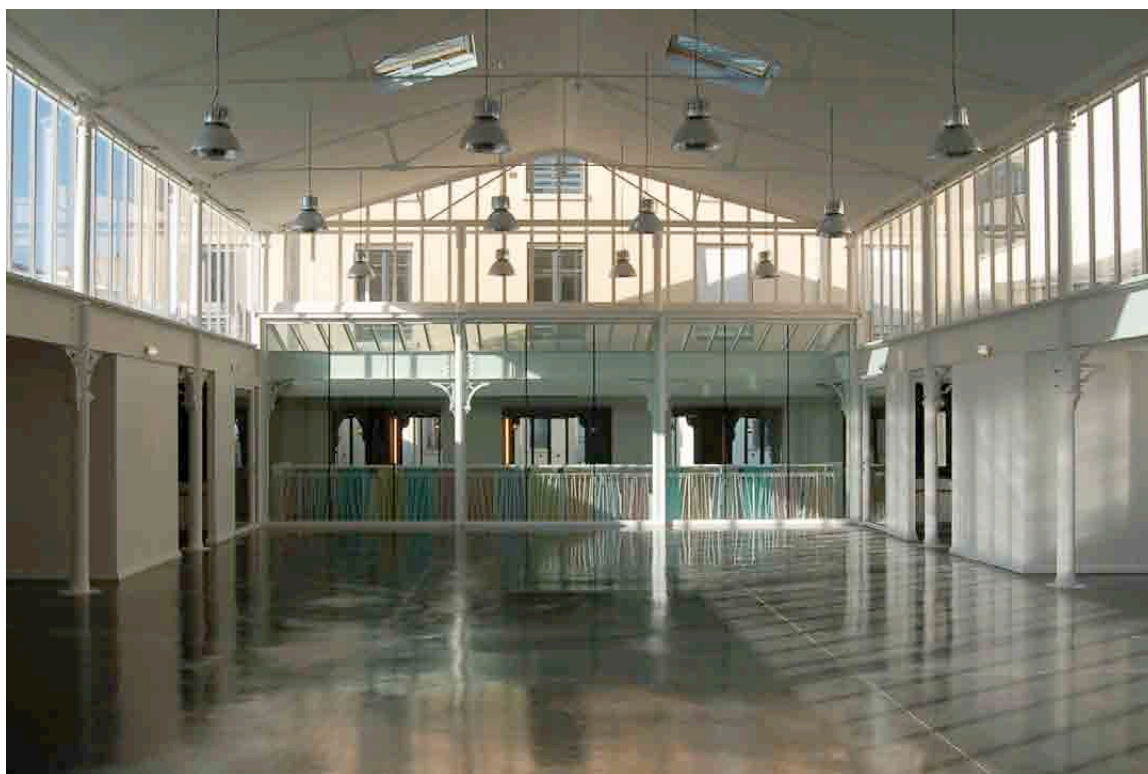
Au travers de trois exemples de reconversion (les filateurs **Le Blan Lafont** à Lille, le **Pavillon de l'Eau** dans les Usines d'Auteuil, la **Maison des Métallos** à Paris), on verra comment le travail de rénovation contemporain se fonde sur la compréhension des conceptions croisées techniques et architecturales des concepteurs de l'époque. Sur cette complémentarité essentielle reposent l'usage, la forme et l'espace.



Euratechnologies – Usine Le Blan-Lafont (Lille)
© Borssy & Associés.



Pavillon de l'Eau (Paris 16^e)
© Borssy & Associés.



Maison des Métallos (Paris 11^e)
© Borssy & Associés.

Tous nos remerciements à Lucie Guézéneq, chargée d'opérations à l'Unité Développement de la Région Île-de-France, ainsi qu'à Ivan Icart et Hermine Artigny, agence BROSSY & Associés, pour l'aide qu'ils nous ont apportée dans l'organisation de cette séance.