

Présentation

Les paysages forestiers actuels résultent de siècles d'exploitation sylvicole pour fournir entre autres produits, le combustible nécessaire aux activités humaines. Parmi les combustibles forestiers, le charbon de bois occupait une place prépondérante aussi bien pour des usages industriels que domestiques, dans les villes comme dans les campagnes. Le charbonnage constitue ainsi un phénomène socio-économique des territoires. Malgré son importance dans l'économie des énergies et dans la formation des paysages forestiers historiques et protohistoriques, l'étude de la production de charbon de bois a longtemps été délaissée par la recherche. Ce désintérêt de la communauté scientifique s'explique par le faible enregistrement de cette activité dans les textes anciens, savants comme pratiques, et par des traces archéologiques nombreuses mais souvent peu lisibles sous couvert forestier. C'est pourquoi, il a paru opportun de centrer les préoccupations sur ces objets historiques et archéologiques qui offrent de nombreuses problématiques de recherches.

Objet d'étude a priori simple, le charbonnage et ses pratiques sont polymorphes et évolutifs. Il s'avère en réalité bien plus complexe à appréhender et nécessite des approches interdisciplinaires pour tenter de le saisir dans sa globalité. L'étude des gestes et des pratiques ancestrales, la restitution spatiale et dynamique des massifs forestiers, l'analyse paléobotanique et biogéographique des forêts charbonnées, sont autant de pistes investies par la recherche depuis une trentaine d'années. Parce que l'étude du charbonnage concerne de nombreux domaines (histoire, ethnographie, archéologie, géographie, archéobotanique, etc.), les travaux sont publiés et présentés dans des revues ou des colloques essentiellement disciplinaires et restent ainsi isolés. Aussi il est nécessaire aujourd'hui de procéder à une première synthèse réunissant des chercheurs de disciplines variées autour du triptyque charbonnage, charbonniers, charbonnières. Ce colloque est l'occasion de faire le point sur l'état des connaissances, des méthodologies employées et de réfléchir de concert à l'élaboration d'un réseau de chercheurs pour homogénéiser les pratiques de terrain et les protocoles d'analyses afin de faciliter les comparaisons entre les territoires.

Presentation

The current forest landscapes are inherited from centuries of forest management to supply, among other products, the fuel necessary for human activities. Indeed charcoal used to constitute the main industrial and domestic type of fuel in both urban and rural areas. In this sense, the wood charcoal production constitutes a territorial socioeconomic phenomenon. Even though information from written sources become scarce for ancient periods, numerous archaeological remains attest to the importance of charcoal for recent and past communities, when the condition of preservation allow us to decipher and interpret such remains. Nevertheless, the economic importance of charcoal production for historical and protohistorical communities has been neglected by the academic historiography. This is why it seems important for a conference to focus on this subject.

Indeed, its historical and archaeological objects offer numerous research issues. The study of ancestral gestures and practices, the spatial approach of woodland dynamics, the palaeobotanical and biogeographical analyses of forests in which charcoal was produced, are so many approaches investigated by researchers for around thirty years. They have, until now, never been the object of a synthesis.

Because the study of charcoal production combines numerous disciplines (history, ethnography, archaeology, geography, archaeobotany, ecology etc.), most of the scientific investigations are published and presented in specialised reviews or meetings and therefore remain isolated. The wood charcoal production is far from being a simple subject of study, and turn out to be extremely polymorphic. As a matter of fact, this topic is more complex than it seems and requires some interdisciplinary approaches in order to allow a holistic study. This conference convenes as the first demonstration gathering researchers of different disciplines. Therefore it constitutes an opportunity to review the state of the art and the methodologies used, as well as to discuss the creation of a network of researchers in order to homogenize fieldwork practices and analytical procedures and to allow better comparisons between different areas of study.

COLLOQUE INTERNATIONAL

12-13 septembre 2013

Limoges

Charbonnage Charbonniers Charbonnières

*Etat des connaissances
et perspectives de recherche*



PROGRAMME

Organisé par :

GEOLAB UMR 6042 CNRS et LA3M UMR 7298 CNRS



GEOLAB
UMR 6042
CNRS



Jeudi 12 septembre 2013

8h30 – 9h15 : Accueil et inscription / Registration

9h15 – 9h40 : Ouverture du colloque / Conference opening

ATELIER 1 : Savoirs, cultures et patrimoine technique : gestes, pratiques, outils Knowledge, cultures and technical heritage: gestures, practices, tools

9h40 **Ouverture de l'atelier par Jean-Dominique Lajoux**

10h00 **Ada Acovitsioti-Hameau et Gérard Wagner :**

Mémoire et histoire du charbonnage de la forêt de Montrieux/Morières dans le Var

10h20 **Sylvain Burri et Aline Durand :**

Réflexions archéologiques sur la variabilité au crible de l'ethnoarchéologie : charbonnage et charbonniers du Maroc

10h40

PAUSE

11h00 **Aline Durand, Christophe Vaschalde, Hassan Daide et Mohamed El Abbadi :**

Le charbonnage en fosse : approche ethnoarchéologique d'une pratique méconnue dans le Rif marocain

11h20 **Christophe Vaschalde :**

Les charbonnières rectangulaires actuelles de Guadeloupe

11h40 **Philippe Hanus :**

La fête charbonnière : un événement révélateur et régulateur des tensions politiques du monde rural ?

12h00 **Discussion et projection d'un film sur le charbonnage (animation Jean-Dominique Lajoux)**

13h00

REPAS

ATELIER 2 : Les vestiges du charbonnage : objet d'étude pour la fouille préventive Charcoal fuel production remains in preventive archaeology

14h00 **Ouverture de l'atelier par Didier Delhoume**

14h20 **Christophe Vaschalde, Sylvain Burri, Aline Durand, Virginie Ropiot, Jean-Philippe Saragiano :**

En fosse ou en meule. De la difficulté d'identifier les charbonnières archéologiques

14h40 **Christophe Colliou :**

En Seine-Maritime, une recherche des sites de métallurgie ancienne du fer, en utilisant les traces de charbonnières repérées en prospection aérienne

15h00 **Julie Gasc, Christelle Belingard, Graziella Rassat :**

Les fosses charbonnières du site protohistorique de Saint-Martin-d'Aray, Le Noret (Charente-Maritime)

15h20 **Nathalie Froeliger et Patrice Pernot :**

Un exemple de charbonnage en fosses ? Le site de Sainte-Marie-aux-Chênes (Moselle).

15h40 **Discussion**

16h40

PAUSE

ATELIER 3 : Nouvelles approches autour du charbonnage : outils et méthodes New approaches around the wood charcoal production: tools and methods

16h30 **Ouverture de l'atelier par Thomas Ludemann**

16h50 **Graziella Rassat, Remi Crouzevialle, Fabien Cerbelaud, Philippe Allée, Marie-Claude Bal-Serin, Nadine Dieudonné-Glad, Sandrine Paradis-Grenouillet, Romain Rouaud :**

Repérer et étudier les plateformes de charbonnage pour en comprendre l'histoire : l'utilisation et l'apport de la technique LIDAR

17h10 **Alberto Cosner et Simone Gaio :**

"It's all black soil..." Analysis in GRASS* environment for an archaeology of charcoal kiln sites in Dolomitic context

17h30 **Sandrine Paradis-Grenouillet, Romain Rouaud, Philippe Allée, Jean-Philippe Leleu :**

L'expérimentation sur des charbonnières en meule, une étape indispensable à la mise en place de nouveaux outils

17h50 **Ian Mugford, Alayne Street-Perrott, Cristina Santin, Huw Denman :**

Can Meilers Predict the Long-Term Carbon Sequestration Potential of Biochar?

18h10 **Discussion**

18h30 **Vernissage de l'exposition de Ulrike Mohr : The darkest black nature can produce**

Apéritif de bienvenue

21h00

REPAS

Vendredi 13 septembre 2013

9h00 : Ouverture de la journée

ATELIER 4 : Les charbonnières d'excellents marqueurs biogéographiques pour restituer les paysages anciens / Charcoal burning places, biogeographic indicators to reconstruct past landscapes.

9h10 **Ouverture de l'atelier par Jean-Paul Métailié**

9h30 **Thomas Ludemann :**

Charcoal Production Landscapes – 25 Years Kiln Site Anthracology at the University of Freiburg

9h50 **R.G Patzloff, R.R. Oliveira, R. Scheel-Ybert :**

Historical Charcoal Kilns: a method to compare the surrounding vegetation with the anthracology data

10h10 **Romain Rouaud, Philippe Allée, Sandrine Paradis-Grenouillet, Itxaso Euba-Rementería, Graziella Rassat, Kevin Queuille, Marie-Claude Bal-Serin :**

Les héritages du passé combustible des forêts sur les sylvocènes actuels : l'apport de l'anthracologie des charbonnières

10h30

PAUSE

10h50 **Koen Deforce :**

Wood selection for charcoal production in Roman, Medieval and Post-Medieval Northern Belgium.

11h10 **Alessandro Furiesi :**

The production of wood and coal in the mineral district of Volterra, Tuscany, during the middle age

11h30 **Oliver Nelle :**

Historical charcoal production in Northern Germany: state of the art

11h50 **Giulia Beltrametti, Claudia Parola, Anna Maria Stagno :**

Le charbonnage dans l'Appennino Ligure (Italie): sites, pratiques, ressources (XVIIème-XXème siècle)

12h **Discussion**

12h45

REPAS

ATELIER 5 : Le charbonnage, un phénomène socio-économique au cœur des territoires The wood charcoal production as a socioeconomic phenomenon in the heart of territories

14h00 **Ouverture de l'atelier par Philippe Allée**

14h20 **Maria Martin Seijo, Andrés Teira Brion :**

Interdisciplinary Approach to Charcoal Production in the Northwest of the Iberian Peninsula

14h40 **Susanne Klemm :**

Charcoal production in Austria – Archaeological monuments and historical background

15h00 **Déphine Joly, Calogero M. Santoro, Luis Briones :**

Chasseurs de bois: un exemple de charbonnage dans le désert d'Atacama

15h20 **Rogério Ribeiro de Olivera, Rita Scheel-Ybert :**

A hidden landscape: the paleoterritory of charcoal makers in Rio de Janeiro

15h40

PAUSE

16h00 **Sylvain Olivier :**

Pour une approche du charbonnage à partir des sources d'archives (entre Lodévois et Biterrois, XVIIe-XIXe siècles)

16h20 **Danielle Arribet-Deroin :**

La consommation de charbon de bois par l'industrie du fer : quel saut quantitatif du procédé direct au procédé indirect (Moyen Âge, première modernité) ?

16h40 **Sylvain Burri :**

Être charbonnier en basse Provence centrale d'après les sources écrites de la fin du Moyen Âge

17h00 **Discussion et clôture du colloque**