

PARUTION

Actes de la 5e journée d'étude du musée des Plans-reliefs – 2013

Les savoirs de l'ingénieur militaire et l'édition de manuels, cours et cahiers d'exercices (1751-1914)

Sous la direction d'Emilie d'Orgeix (Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3) et Isabelle Warmoes (Musée des Plans-reliefs, Paris).

L'invention de nouveaux supports d'enseignement militaire – cahiers d'exercices, cours manuscrits et lithographiés, feuilles de modèles à copier, manuels pratiques, maquettes, etc. – a constitué, à partir du milieu du XVIII^e siècle, un terrain d'expérimentation foisonnant dans les écoles militaires françaises. Adossé aux travaux en cours de bibliographie du livre d'architecture français (INHA) et d'inventaire des collections de modèles théoriques (musée des Plans-reliefs), ce volume explore la façon dont ce pléthorique matériel pédagogique, moyen d'expression institutionnel, espace d'homogénéisation des savoirs et vecteur d'expérimentations, a constitué un facteur essentiel pour l'affirmation d'une identité corporative et d'une culture architecturale et scientifique militaires nationales.

SOMMAIRE

Introduction par Emilie d'Orgeix et Isabelle Warmoes

1- LES SAVOIRS DE L'INGÉNIEUR EN FRANCE : LES SUPPORTS DE COURS

- *Philippe de La Hire et son traité de mécanique en tant que support de cours à l'Académie royale d'architecture* par Hélène **Rousteau-Chambon** (Université de Nantes)
- *L'évolution de l'enseignement de la fortification et de l'architecture à l'Ecole polytechnique (1794-1914) à travers les cours et archives conservés à la Bibliothèque* par Olivier **Azzola** (Archives, Bibliothèque de l'École polytechnique)
- *La production de modèles de fortification à l'usage des écoles militaires* par Isabelle **Warmoes** (Musée des Plans-reliefs, Paris)

2- L'ÉDITION MILITAIRE ET SES CERCLES DE DIFFUSION

- *Louis Marie Lucien Bellavène et la commande de manuels militaires à l'usage de l'enseignement de la fortification dans les écoles militaires* par Philippe **Bragard** (Université de Louvain-La-Neuve, Belgique).
- *Du cahier d'exercice manuscrit à la publication savante : les supports d'enseignement des écoles militaires (1751-1840)* par Emilie d'Orgeix (Université Bordeaux 3)
- *Des formations par correspondance : les Mémoires des Officiers du Génie et les Annales maritimes et coloniales sous la Restauration* par André **Guillerme** (CDHTE-CNAM, Paris)
- *Les bibliothèques militaires françaises : lieux de diffusion des savoirs, lieux de culture (1840-1914)* par Agnès **Boishult** (conservateur des bibliothèques, Paris)

3 - L'EXPORTATION DES MANUELS FRANÇAIS

- « *Dell'Architettura Militare per le Regie Scuole di Artiglieria, e Fortificazione* » (1756-1775) et l'Enseignement de la topographie dans les Ecoles d'artillerie et de fortification de Turin par Caterina **Franchini** (Politecnico de Turin, Italie)
- *"Universitas bellica". Les Académies de Mathématiques de la couronne espagnole au XVIII^e siècle ou Non nisi grandia canto* par Juan Miguel **Muñoz Corbalán** (Universitat de Barcelona, Espagne)
- *L'influence française et la genèse de l'enseignement du génie militaire à l'Ecole de West Point* par Victoria **Sanger** (Columbia University, New-York, USA)



LES SAVOIRS DE L'INGÉNIEUR MILITAIRE (1751-1914)

ACTES DE LA 5^e JOURNÉE D'ÉTUDE
DU MUSÉE DES PLANS-RELIEFS
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
DIRECTION DES PATRIMOINES - MUSÉE DES PLANS-RELIEFS
2013

BON DE COMMANDE

Emilie d'Orgeix et Isabelle Warmoes (dir.), *Les savoirs de l'ingénieur militaire (1751-1914)*. Actes de la 5^e Journée d'étude du musée des Plans-reliefs, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des patrimoines, Musée des Plans-reliefs, 2013. 138 p.

Issn : 9 782365360234.

Prix de vente : 20 €

En vente à :

Librairie du musée des Plans-reliefs - CMN

Hôtel national des Invalides

75007 Paris

Tél. : 01 44 42 50 03

Mél. : anne.bardy@monuments-nationaux.fr