

LES ARCHITECTES ET LA FONCTION PUBLIQUE - XIX^e-XXI^e SIÈCLES

Session 3 / L'ŒUVRE ET LE STATUT

Ces journées constituent la troisième session du séminaire de recherche sur « les architectes et la fonction publique ». Elles regroupent les deux dernières thématiques pressenties lors de l'appel à communication : « La création dans la maîtrise d'œuvre » (jeudi 21 novembre) et « Rapports entre statuts et exercices publics et privés » (vendredi 22 novembre). Répondant à l'objectif du séminaire, chaque problématique est traitée de façon diachronique, sans prétendre à l'exhaustivité. Pendant la première journée, la place de la créativité, de l'esthétique, de l'innovation à l'échelle architecturale et urbaine est évoquée à travers des communications qui proposent des approches diverses : objectifs esthétiques des mesures réglementaires, architecture publique entre normes et invention, impact des « recommandations architecturales » et des politiques publiques dans l'innovation, invention dans la restauration des monuments, questionnements sur la prise en compte des compétences de l'architecte dans les projets publics à travers les (en)jeux des différents acteurs, etc. La seconde journée est consacrée aux interférences entre exercices et statuts publics et privés. Les communications traitent d'abord du développement des pratiques publiques de l'architecture aux XVIII^e siècle et XIX^e siècle, pendant lequel émerge la domination du mode d'exercice libéral, et de la concomitance des deux types d'exercices. Sont analysées ensuite du point de vue juridique les différentes facettes des « droits et devoirs » des architectes exerçant aujourd'hui, notamment à travers les questions touchant à la maîtrise d'œuvre. L'émergence et la création des grands corps de l'État au XIX^e et au XX^e siècles, ou assimilés, ayant déjà fait l'objet de travaux conséquents qui ont été publiés (diocésains, ACMH, architectes départementaux, architectes conseils de l'État), l'après-midi est consacrée à leur histoire récente pour se clôturer sur une table ronde réunissant plusieurs acteurs contemporains invités à exprimer leurs questionnements et projets concernant le statut et la reconnaissance des exercices publics de l'architecture et de l'urbanisme.

> RESPONSABLES DU SÉMINAIRE

• **Catherine Bruant**

École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Léav

• **Chantal Callais**

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, GEVR (ADES-UMR CNRS 5185 - Bordeaux 3)

• **Guy Lambert**

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, IPRAUS (UMR CNRS AUSser 3329)

> COMITÉ SCIENTIFIQUE

• **Jean-Yves Andrieux**, historien de l'architecture et de la ville, professeur à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Centre André Chastel (UMR CNRS 8150) • **Florence Bourillon**, historienne, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris Est Créteil Val-de-Marne, Centre de recherche d'histoire européenne comparée • **Robert Carvais**, historien du droit, directeur de recherche au CNRS, Institut d'histoire du droit (IHD), Centre d'étude d'histoire juridique, Université de Panthéon-Assas, chargé de cours à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles • **Olivier Chadoin**, sociologue, maître-assistant, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, chercheur, LET (Lavue, UMR CNRS 7218), réseau Ramau • **Viviane Claude**, architecte, historienne de l'urbanisme, professeur à l'Institut d'urbanisme de Paris Est Créteil Val-de-Marne, Lab'URBA • **Thérèse Évette**, docteur en sociologie et licenciée en sciences économiques, fondatrice du LET, chercheuse associée (Lavue, UMR CNRS 7218) • **André Guillerme**, historien, HTTP (EA 3716), professeur en histoire des techniques, Conservatoire national des arts et métiers • **Éric Lengereau**, architecte-urbaniste, chargé de mission pour l'élaboration du « Vocabulaire de l'architecture contemporaine », Délégation générale à la Langue française et aux Langues de France, Ministère de la Culture et de la Communication • **François Loyer**, historien de l'art et de l'architecture, directeur de recherche CNRS honoraire • **Dave Lüthi**, historien de l'architecture, professeur assistant, Université de Lausanne • **Philippe Panerai**, architecte et urbaniste, directeur de la selarl Panerai & associés, architecture, urbanisme et ville durable • **Élisabeth Rojat-Lefebvre**, architecte et urbaniste, directrice du CAUE 78.

Séminaire de recherche

2012-13

LES ARCHITECTES ET LA FONCTION PUBLIQUE XIX^e-XXI^e SIÈCLES

Session 3

> L'ŒUVRE ET LE STATUT

21 > 22 novembre 2013

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux

740 cours de la Libération - BP70109 - 33405 Talence cedex

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION SOUHAITÉE > archi.fonction.publique@gmail.com

© photo : l'agence d'ARMAND GUÉRAUD (1881-1950), architecte communal de Malakoff (coll. privée) - conception graphique : Benoît Léglise (ensapbx)

avec le soutien de la Direction générale des patrimoines - Ministère de la Culture et de la Communication



9h00. **Accueil** par **Martin Chénot**, directeur de l'ENSAP Bordeaux

9h30. **Introduction** par **Jean-François Briand**, Adjoint à la sous-directrice de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction générale des patrimoines (MCC)

Présentation de la session 3 par **Catherine Bruant**, **Chantal Callais**, **Guy Lambert**

> LA CRÉATION DANS LA MAÎTRISE D'ŒUVRE PUBLIQUE

Présidence : **Guy Lambert**, historien de l'art, maître-assistant à l'ENSAP Paris-Belleville, IPRAUS - UMR CNRS AUSser 3329

11h00. **Technique et esthétique des règlements de voirie, Bordeaux/Paris (1865-1902)**

• **Sylvain Schoonbaert**, architecte, historien de l'urbanisme

11h30. **La réalisation des plans d'alignement à Nîmes et à Avignon : géomètres, architectes et ingénieurs**

• **Michèle Lambert-Bresson**, architecte, docteur en architecture

12h00. **La place de la créativité de l'architecte confronté à une commande publique : le cas de Louis-Pierre Baltard et la prison Saint-Joseph à Lyon au XIX^e siècle**

• **Audrey Higelin**, historienne de l'architecture

12h00 > 12h30. Discussion

13h00 > 14h00. Repas

> LA CRÉATION DANS LA MAÎTRISE D'ŒUVRE PUBLIQUE

Présidence : **Viviane Claude**, architecte, historienne de l'urbanisme, professeur à l'Institut d'urbanisme de Paris Est Créteil Val-de-Marne, Lab'URBA

14h30. **Pour une histoire sociale et culturelle de l'architecture publique au tournant du XX^e siècle : l'exemple de Camille Albert (1852-1942), architecte municipal à Fécamp**

• **Manolita Fréret-Filippi**, historienne de l'architecture

15h00. **Henri Deneux et le béton armé dans la reconstruction de Reims : le respect des formes et l'interprétation constructive**

• **Camille Bidaud**, architecte, doctorante à l'IPRAUS

15h30. **Une pratique intergénérationnelle à l'origine d'un renouvellement formel : Jacques André, architecte régional des PTT, et l'agence André-Prouvé**

• **Caroline Bauer**, architecte, historienne de l'architecture

16h00. Discussion et pause

16h30. **L'article 11 du PLU et les « cahiers de recommandations architecturales » des villes de la banlieue parisienne : quel impact, quelle utilité dans les missions de conseil ?**

• **Franca Malservisi**, architecte conseil CAUE du Val-de-Marne, historienne de l'architecture

17h00. **L'importance des politiques publiques dans le développement de l'architecture solaire**

• **Marion Chauvin-Michel**, historienne de l'architecture

17h30. **Point de vue architectural vs élaboration à l'aveugle des formes urbaines**

• **Nicolas Soulier**, architecte

18h00. Discussion

18h30. Pot de la 3^e session du séminaire

9h30. **Introduction** de la journée

> RAPPORTS ENTRE STATUTS ET EXERCICES PUBLICS ET PRIVÉS

Présidence : **Eric Lengereau**, architecte-urbaniste, chargé de mission pour l'élaboration du « Vocabulaire de l'architecture contemporaine », Délégation générale à la langue française et aux langues de France, Ministère de la Culture et de la Communication

10h00. **Du XVIII^e au XIX^e siècles, quelques constats et interrogations à propos des origines des pratiques publiques des architectes**

• **Gérard Ringon**, sociologue

10h30. **Eugène Chirié, un architecte entre public et privé**

• **Éléonore Marantz**, historienne de l'architecture

11h00. **L'envers et l'endroit de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise de l'œuvre des personnes publiques**

• **Michel Huet**, avocat

avec la collaboration de **Victoria Aquino** et **Noémie Lisbonis-Boyer**, juristes

12h00 > 12h30. Discussion

13h00 > 14h00. Repas

> ÉVOLUTIONS DES GRANDS CORPS DE L'ÉTAT

Présidence : **Olivier Chadoin**, sociologue, maître-assistant à l'ENSAP de Bordeaux, chercheur au LET (Lavue, UMR CNRS 7218), réseau Ramau

14h00. **Les architectes dans la fonction publique entre reconnaissance et notoriété, un statut ou une statue ?**

• **Florence Contenay**, inspectrice générale de l'Équipement honoraire

14h30. **Table ronde sur la question des corps d'architectes et leur évolution**

avec

• **Frédéric Auclair**, ABF, président de l'Association des architectes des bâtiments de France

• **Martin Chénot**, AUE, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux

• **Jean Foisil**, AUE, président de l'Association des architectes urbanistes de l'État

• **Soazick Le Goff Duchâteau**, ABF au STAP des Pyrénées-Atlantiques (sous réserve)

• **Marie Minier**, AUE, directrice de l'École d'architecture de Bretagne (sous réserve)

• **Stéphane Thouin**, ACMH, en charge du Lot-et-Garonne, des Pyrénées-Atlantiques et du musée Picasso (Paris)

• **Camille Zvénigorodsky**, AUE, ABF, chef du STAP de la Gironde

16h > 16h30. **Conclusion générale** par **Panos Mantziaras**, chef du bureau de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère (MCC)