



Cet ouvrage, illustré de nombreux documents, accompagne l'exposition « Les paris de l'industrie 1750-1920 » (décembre 2013 – janvier 2014) installée dans le réfectoire des Cordeliers (6^e arr.) et réalisée par le Comité d'Histoire de la Ville de Paris sous la direction de Thomas Le Roux, également commissaire de l'exposition.

107 documents en couleurs
165 x 225 mm • 160 pages
couverture cartonnée
en librairie • 25 €

LES PARIS DE L'INDUSTRIE

PARIS AU RISQUE DE L'INDUSTRIE 1750-1920

THOMAS LE ROUX

AVEC LES CONTRIBUTIONS DE : CLAIRE BARILLÉ, FLORENCE BOURILLON,
JEAN-FRANÇOIS BELHOSTE, GUILLAUME CARNINO,
JEAN-BAPTISTE FRESSOZ, FRÉDÉRIC GRABER, FRANÇOIS JARRIGE,
THOMAS LE ROUX, NICOLAS PIERROT, BÉNÉDICTE REYNAUD, PAUL SMITH,
MARIE THÉBAUD-SORGER, NIELS VAN MANEN, DENIS WORONOFF.

Ce livre d'histoire propose une réflexion sur les rapports que Paris entretient avec l'industrie et son environnement depuis le milieu du XVIII^e siècle. Signe de l'entrée dans la modernité pour les uns, porteur de régression sociale pour les autres, l'ère industrielle est assurément une période de profondes transformations du tissu urbain et d'importants bouleversements du champ économique et social pour les Parisiens. La dimension problématique de cette activité doit aujourd'hui être redécouverte. Aussi a-t-il paru nécessaire à l'historien Thomas Le Roux et quelques-uns des grands spécialistes de ces questions de revenir sur les débuts de cette période et d'identifier les activités industrielles et leurs conséquences sur le paysage, les dangers et les résistances à l'industrie. Les traces dans le paysage et dans le bâti, qui restent aujourd'hui visibles, constituent un patrimoine et interrogent la mémoire industrielle.

Cet ouvrage s'inscrit dans le catalogue des éditions Créaphis, à côté d'autres livres écrits par des historiens comme Jean-François Belhoste, Alain Faure, Annie Fourcaut, Thomas Le Roux, Jean-Jacques Meusy, Michel Pigenet, Danielle Tartakowsky... Ainsi, par exemple : *Les premiers banlieusards* ; *Paris/banlieues* ; *Belleville, Belleville* ; *La maison des Métallos* ; *Des cheminées dans la Plaine* ; *Mémoires du travail à Paris* ; *La Grange aux Belles* ; *Royaumont au XIX^e siècle*, mettent en scène des moments de l'histoire industrielle, ouvrière et syndicale de Paris et ses banlieues.