

De l'Aéronautique à la Culture Aérienne

Séance du séminaire La recherche aéronautique Claudine Fontanon (CAK/EHESS),
Marie Thébaud-Sorger (GRHEn/CRH, ICT/Paris diderotParis7)

Autour de l'ouvrage

L'emprise du vol

De l'invention à la massification, Histoire d'une culture moderne

Metispresses, 2013

Judi 6 février 2014

14h00 - 17h30

Centre Alexandre Koyré

27 rue Damesme-75013 Paris

5^e étage, salle de séminaire

Cette journée s'inscrit dans le prolongement du séminaire engagé depuis deux ans à l'EHESS « La Recherche aéronautique : acteurs, espaces, pratiques ». Nous y avons poursuivi la construction d'une histoire de l'aéronautique qui tendait à élargir le champ d'une approche centrée sur l'histoire de l'industrie - l'histoire des aviateurs, des « objets » et des compagnies aériennes - en nous focalisant sur les liens entre les milieux de l'innovation, la recherche fondamentale et appliquée, et la naissance à différentes périodes de contextes propices d'expérimentations et de politiques de recherche, en relation avec les développements entrepreneuriaux.

La sortie de l'ouvrage *L'emprise du vol. De l'invention à la massification : histoire d'une culture moderne*, Nathalie Roseau, Marie Thébaud-Sorger (eds), MetisPresses, 2013, est l'occasion, en envisageant la dimension proprement culturelle, de réexaminer des problématiques transversales soulevées par l'émergence du vol dans les sociétés contemporaines. Il s'agit ici d'aborder la manière dont le territoire aérien se construit par des appropriations techniques, sociales, politiques, artistiques. Que changent-elles dans la perception et les sensations des échelles du territoire (espace géopolitique, rapport au paysage et aux espaces urbains), dans les pratiques de mobilités (celles du voyage, du commerce, du quotidien) ? Comment génèrent-elles de possibles attentes et imaginaires (récits, images, culture matérielle, invention technique), tout en réinscrivant ces processus dans des contextes de réceptions précis (guerres et reconstruction, mondialisation et tensions environnementales, etc.) ?

Histoire, littérature, culture visuelle, histoire entrepreneuriale, art contemporain, socio anthropologie, urbanisme et architecture, l'ouvrage montre combien ces domaines sont transformés et symétriquement transforment en retour la portée de l'aéronautique. A partir de cet objet, il propose, plus largement, un questionnement sur la vertu de l'interdisciplinarité pour la recherche que la rencontre souhaiterait prolonger.

Programme de la demi-journée

14h00 : Introduction

Claudine Fontanon (CAK/EHESS), Nathalie Roseau, Marie Thébaud-Sorger

De la recherche aéronautique à la Culture aérienne

Marie Thébaud Sorger (GRHEn/CRH-ICT/Paris7)

***L'Emprise du vol*, présentation des grandes lignes de l'ouvrage**

Nathalie Roseau (LATTs/ENPC)

14h45 : Première table ronde
L'aéronautique entre techniques et enjeux politiques
 Introduite par Larissa Zakharova (CERCEC/EHESS)

15h30 : Deuxième table ronde
Imaginaire technique et appropriations sociales
 Introduite par Sophie Poirot-Delpech (CETCOPRA/ParisI),

16h15 : Troisième table ronde
Nouvelles spatialités, culture visuelle et perception du territoire
 Introduite par Jean-Marc Besse (E.G.H.O/Geographie-cités),

Avec la participation des auteurs de l'ouvrage :
 Claude d'Abzac Epezy (IRICE), David Burigana (Università di Padova) (*TBC*), Teresa Castro (Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Gilles Chamerois (Université de Brest), Caroline Moricot (CETCOPRA/ParisI), Frédéric Pousin (ENSP), Andrea Uelberger (ENSA-Toulouse)

17h00 : Discussion finale et conclusion



L'EMPRISE DU VOL. DE L'INVENTION À LA MASSIFICATION: HISTOIRE D'UNE CULTURE MODERNE

Comment l'apparition du vol a-t-elle transformé notre vision du monde? Cette œuvre pour ambition de comprendre l'impact profond du vol aérien, né à la fin du 19^e siècle, sur la culture moderne. A cet effet, l'auteur explore les liens entre le développement des technologies aéronautiques et les pratiques du vol, les frontières géographiques, les usages et méditations, les expériences sensorielles, les nouvelles spatialités. Nombre d'objets et de figures incontournables y sont abordés tels que les machines aéronautiques, le pilote, l'aviateur, l'empire aéronautique, l'archéologie populaire, les productions artistiques, la zone aérienne, les pratiques du voyage.

Cet ouvrage est une étude de son développement, et incluant une riche iconographie qui vient punctuer ce panorama. L'empire du vol met en relation des approches issues de l'histoire, de la littérature et de l'urbanisme, de l'histoire de l'air à l'ethnologie, de l'histoire des techniques à l'histoire politique. Malgré son caractère multidisciplinaire et transdisciplinaire, cet ouvrage s'intègre au processus de globalisation qui a favorisé l'émergence de la complexité de l'air et qui, bien d'être synonyme d'urbanisation, trouve son rapport moderne au territoire, à l'urbanisme, et à la matérialité de notre espace contemporain.

Nom de Claude d'Abzac Epezy, David Burigana, Teresa Castro, Gilles Chamerois, Caroline Moricot, Frédéric Pousin, Sophie Poirot-Delpech, Larissa Zakharova, Nicolas S. Schwartz, Marie Thébaut-Sorger, Andrea Uelberger

vuesDensemble
 MetisPresses

34 €



Éditeur(s) scientifique(s): Marie Thébaut-Sorger, Nathalie Roseau
 Collection: vuesDensemble
 ISBN: 978-2-94-0406-82-1
 Date de publication: 15.10.2013
 Nombre de pages: 208
 34 €
<http://www.metispreses.ch/shop/lemprise-du-vol/>