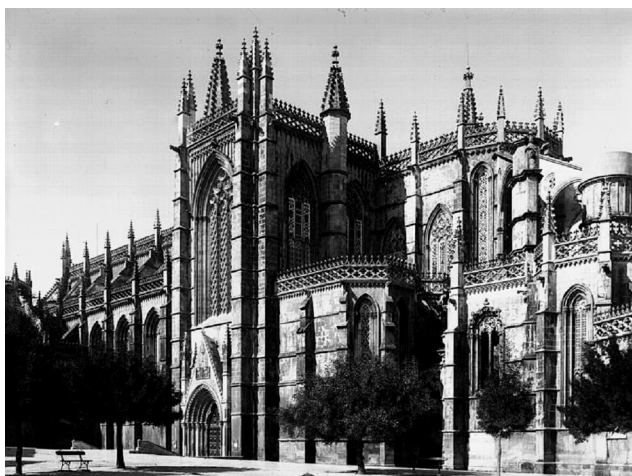


# Conférence exceptionnelle dans le cadre du Séminaire *Histoire de la construction*



Organisé par

Le *Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris* (LAMOP),  
UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne,

Le *Centre de théorie et analyse du droit* (CTAD) UMR 7074 - CNRS -  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense,

Le *Laboratoire Géométrie-Structure-Architecture* (GSA), Ecole  
nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

**Mardi 18 février 2014**

17h-19h

## **La construction du monastère de Batalha**

**Lieu : Université Paris1 Panthéon-Sorbonne,**

1 rue Victor-Cousin 75005, Paris

salle Perroy

(Galerie Dumas, escalier R, 3<sup>e</sup> étage)

**M. Saul António Gomes,**  
professeur à l'Université de Coimbra

Présentera dans le cadre du séminaire *Histoire de la construction*, une conférence  
exceptionnelle sur :

« La construction du monastère Sainte-Marie de la Victoire  
de Batalha (Portugal) »

*Ce chef d'œuvre incontesté du gothique portugais fut élevé en commémoration de la  
bataille d'Aljubarrota (1385), à l'origine de la reconquête de l'indépendance portugaise  
et de l'avènement de la dynastie d'Avis.*

*C'est à partir de l'importante documentation écrite conservée que M. Saul Gomes  
retracera les différentes phases de ce chantier majeur, de son origine (vers 1387) au  
milieu du XVe siècle.*

La conférence sera suivie d'une discussion animée par **M. Jean-Marie Guillouët**,  
maître de conférence en histoire de l'art médiéval à l'Université de Nantes, auteur  
entre autre, de *Le portail de Santa Maria da Vitória de Batalha et l'art européen de son  
temps: Circulations des artistes et des formes dans l'Europe gothique* (Leiria (Portugal),  
Editions Textiverso, 2011).