

cinéma
Le Luxy

77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 www.Luxy.ivry94.fr

é v é n e m e n t

IVRY
S/SEINE

Jeudi 13 mars à 20h

Projection Rencontre

Comment j'ai détesté les maths

De Olivier Peyon

France - 2013 - 1h43

Les maths vous ont toujours barbé, vous avez toujours pensé qu'être nul en maths était une fatalité, bref vous les avez toujours détestées ! On aurait pu se contenter d'en rire si elles n'avaient pris une telle place dans notre société : Apple, Google, Goldman Sachs ne sont plus qu'algorithmes et formules mathématiques. Comment les maths en sont-elles arrivées à souffrir d'une telle désaffection au moment même où elles dirigent le monde ? À travers un voyage aux quatre coins du monde avec les plus grands mathématiciens dont Cédric Villani (médaillé Fields 2010), **Comment j'ai détesté les maths** nous raconte comment les mathématiques ont bouleversé notre monde, pour le meilleur... et parfois pour le pire.

« C'est assez ironique, notre société demande aux mathématiques, et à la science en général, de répondre à toutes nos incertitudes, alors que les mathématiciens passent leur vie à faire du doute une « hygiène de vie » en quelque sorte. On se sert des maths pour asséner des certitudes et clore le débat : « C'est mathématique », « les chiffres parlent d'eux-mêmes », « c'est statistique », alors que les mathématiciens se construisent sur le doute. Certes ils trouvent des vérités, mais savent combien il faut douter et chercher pour arriver à en trouver une petite. Ils vous expliquent que l'important c'est le chemin, moins le résultat, que le doute est finalement créatif, que c'est le vrai moteur. Comme dit Cédric Villani, le plus difficile n'est pas de trouver la solution mais de se poser la bonne question : « Trouver le bon problème, c'est déjà une grande partie du boulot ». Olivier Peyon

Projection suivie d'une **rencontre avec Norbert Verdier**, historien des maths

Tarif unique : 3,50 €



Norbert Verdier est maître de conférence à l'Université Paris Sud, il enseigne les mathématiques à l'IUT de Cachan et effectue des recherches en histoire des sciences à Orsay. Son dernier ouvrage est : « Galois, le mathématicien maudit », édition Belin (2011).

Après des études d'économie puis de cinéma, Olivier Peyon réalise 4 courts métrages sélectionnés dans de nombreux festivals dont : **Jingle Bells** en compétition à la 54e Mostra de Venise, **Claquage après étirement** à Clermont-Ferrand ou **À tes amours** primé entre autres à New York. Ces 2 derniers étaient nommés la même année aux Lutins du court métrage.

Métro Mairie d'Ivry (ligne 7) / RER C Ivry-sur-Seine / Bus 125, 323, 182, 132 / Station Véli'b gare d'Ivry S/S