



Institut des sciences de
la communication du CNRS

Invitation

Séminaire de l'ISCC

mardi 10 juin 2014
de 14 h 30 à 16 h 30

Pascal Griset, directeur de l'Institut des sciences de la communication du CNRS, a le plaisir de vous inviter à la dixième séance du séminaire 2013-2014 de l'ISCC. Cette séance intitulée « **Chorégraphies urbaines** » a été organisée et sera animée par **Franck Renucci**.

Hervé Robbe et Thierry Paquot

Chorégraphies urbaines

À partir de trois documentaires d'Hervé Robbe, *Permis de Construire* (2000), *Un appartement en centre ville* (2009) et *Une maison sur la colline* (2009), les thèmes dehors/dedans ; extérieur/intérieur ; mouvement/repos ; corps/espace, se trouvent illustrés. Il reste alors à aller à leur rencontre.

Hervé Robbe expliquera ses intentions de chorégraphe et Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, auteur du livre *Des corps urbains*, réagira en privilégiant les analyses des éthologues (F. F. J. Buytendijk), des philosophes (Gabriel Madinier, Maurice Merleau-Ponty, Henri Maldiney), des anthropologues (David Le Breton, Robert Sommer), des inclassables (Siegfried Kracauer et ses essais regroupés sous le beau titre, *Le Voyage et la Danse*).

En quoi une approche sensorielle des territoires reconfigure-t-elle ces analyses, les métamorphose-t-elle, les magnifie-t-elle ou, au contraire, en révèle-t-elle la violence cachée, l'inhospitalité maquillée ? Comment danse-t-on sa ville ? Le corps, par sa gestuelle, exprime le ressenti de tout citoyen. Lui porter attention revient certainement à ménager les lieux et non plus à les aménager, c'est-à-dire à en prendre soin et, ce faisant, à les améniser.



Hervé Robbe est un danseur et chorégraphe. Parallèlement à des études d'architecture, il a été formé à Mudra, l'école de Maurice Béjart à Bruxelles. Sa démarche artistique s'est nourrie et a questionné les enjeux corporels et esthétiques de la modernité et de la postmodernité en danse, et s'est enrichie de confrontations culturelles, lors de séjours d'échanges et de créations en particulier aux Etats-Unis et au Japon. En 1999


il est nommé directeur artistique du Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie. En 2012, il quitte cette institution et intègre une nouvelle structure de production, TRAVELLING & CO. À ce jour, il a créé plus de quarante-huit spectacles chorégraphiques, diffusés dans l'ensemble du territoire français et à l'international.



Thierry Paquot philosophe de l'urbain, est professeur des universités (IUP-UPEC), membre de la rédaction des revues *Hermès*, *Books*, *Diversité*, *Esprit*, *Urban* (Milan), *Localities* (Corée du Sud) et *Scape* (Pays-Bas). Il a été l'éditeur de la revue *Urbanisme* de 1994 à 2012. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, dont *L'Art de la sieste* (Zulma, 1998), *Éloge du luxe : de l'utilité de l'inutile* (Bourin éditeur, 2005), *Petit Manifeste pour une écologie existentielle* (Bourin éditeur, 2007), *L'Espace public* (La Découverte, 2009), *L'Urbanisme c'est notre affaire !* (Atalante, 2010), *Un philosophe en ville* (Infolio éditions, 2011).

Inscriptions
leseminaire@iscc.cnrs.fr
www.iscc.cnrs.fr

Retrouvez
le séminaire de l'ISCC
à la rentrée

Rendez-vous à l'**Institut des sciences
de la communication du CNRS**
20 rue Berbier-du-Mets – 75013 Paris
 Les Gobelins, ligne 7