



UNIVERSITÉ DE NANTES



# **Musées du futur ? Numérique et médiations**

## **19-20 novembre 2015**

Journées d'étude organisées par le Centre François Viète, Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques (EA 1161), Université de Nantes, sous la direction de Béatrice Hébuterne et Jean-Louis Kerouanton

Avec la participation du projet interdisciplinaire « Culture, Patrimoine, Création, Technologie numérique », Université de Nantes

Amphithéâtre du Muséum d'histoire naturelle de Nantes  
12 rue Voltaire - 44000 Nantes

### **Jeudi 19 novembre, après-midi**

#### **14h - accueil**

Philippe Guillet, directeur du Museum de Nantes  
Béatrice Hébuterne et Jean-Louis Kerouanton : introduction

#### **14h30 - Le musée, désir, non désir**

*Béatrice Hébuterne (Maître de conférences HDR, Université de Nantes - CFV)*

« Homo-numéricus: vers une nouvelle relation à la culture »

*Danielle Paillet (Maître de conférences HDR, Université de Nantes - LEMNA)*

« Territoire, médiation, désir de participation »

#### **15h45 - Usages et médiations**

*Geneviève Vidal (Maître de conférences HDR, Université Paris 13, LabSic)*

« Médiation et usages du numérique dans les musées »

*Audrey Defretin (doUniversité Paris 8, ITEM)*

« Impacts et enjeux du numérique dans les nouvelles pratiques de visite »

**Pause – 17h**

## **17h15- Le non musée**

*Jean Blaise (directeur du Voyage à Nantes)*

« Le Voyage à Nantes, un "non musée" de territoire ? »

*Jean-Alain Pigearias (Cap Sciences Bordeaux)*

« Faut-il muséifier la culture scientifique et technique ? »

**Fin à 18h30**

## **Vendredi 20 novembre, matin**

### **9h30 - Nouveau musée, musée nouveau**

*Christophe Courtin (Musée d'Histoire du Château des Ducs, Nantes)*

« Innovation numérique dans un musée d'histoire : le Château des Ducs de Bretagne »

*Ronan German (doctorant, Université Paris Sorbonne, CELSA)*

« Muséomix, expérimenter les nouveaux musées ? »

### **10h45- Pause**

### **11h - Les données des musées**

*-Jean-Louis Kerouanton, Florent Laroche, Benjamin Hervy, Matthieu Quantin (EPOTEC : Université de Nantes – CFV, Centrale Nantes, IRCCyN-IS3P), Emmanuelle Bousquet (maître de conférences, L'AMo, Université de Nantes)*

« De Nantes 1900 aux Salons Mauduit, interdisciplinarité, modélisation numérique - modélisation muséographique »

*- Yang Yang (Université de Paris 8, Paragraphe)*

« L'usage de cross-média, à des fins éducatives, au musée chinois du futur »

*- Henri Hudrisier (Maître de conférences HDR, Université de Paris 8, Paragraphe)*

« L'impact des normes et standards pour le développement cross-média et numérique des musées du futur. »

### **12h30 - Conclusions**