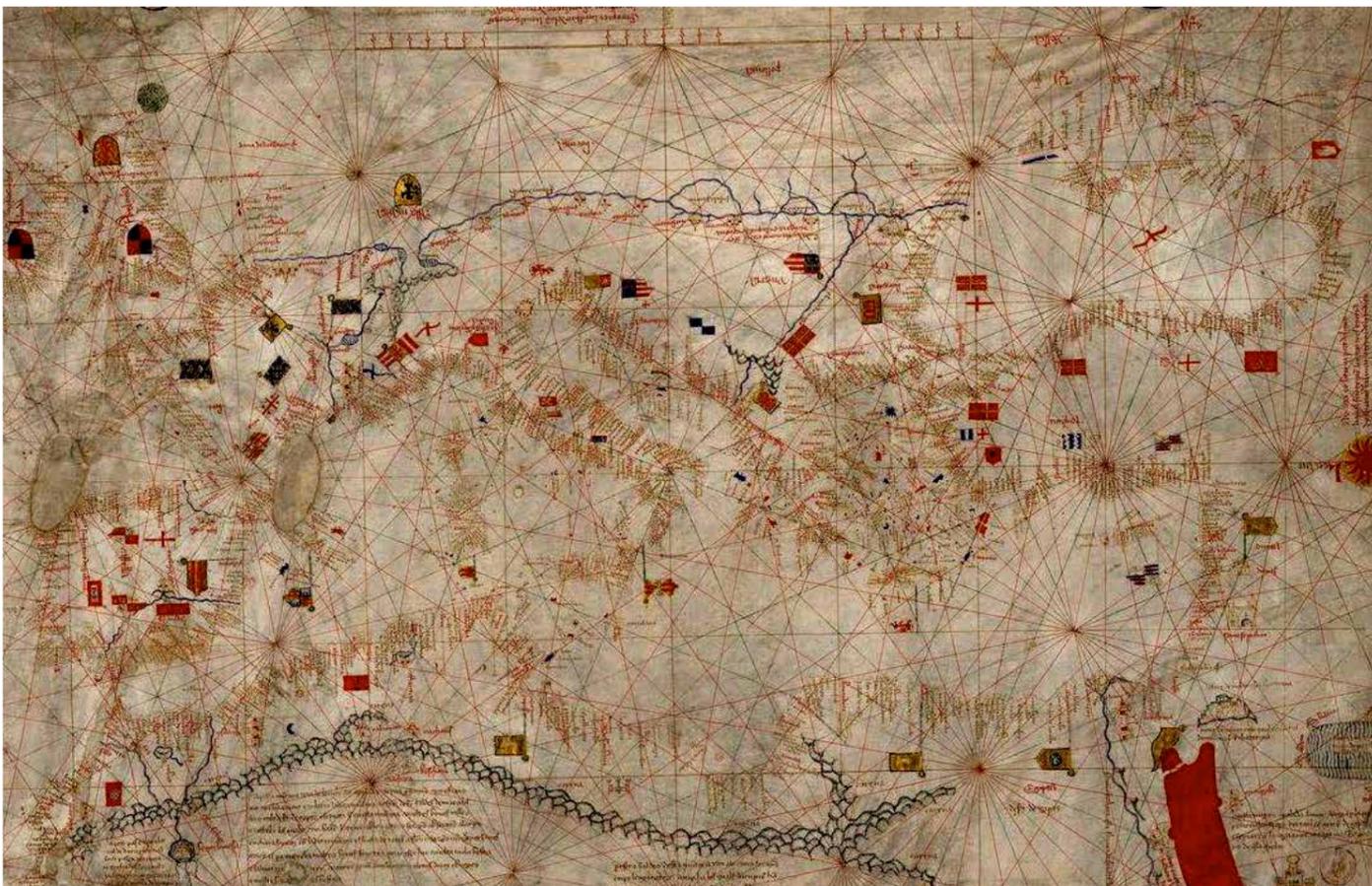


CIRCULATIONS DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE

III^e journée d'études doctorales de l'équipe d'accueil
« Savoirs et Pratiques du Moyen Âge au XIX^e siècle » (SAPRAT - EA 4116)



Guillelmus Soleri, *Carte marine de l'océan Atlantique Est, de la mer Méditerranée, de la mer Noire et de la mer Rouge*, 1380, 65x102cm, Bibliothèque Nationale de France, Département Cartes et plan, GE B-1131, Registre C; 16936.

Mercredi 3 février 2016, de 9h45 à 16h00
Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris
Galerie Dumas – Esc. R1/Esc. U – 4^e étage – Salle Delisle (H627)

PROGRAMME

9h45 Ouverture de la journée par **Danielle JACQUART**, Doyen de la IV^e section, et **Brigitte MONDRAIN**, directrice de l'équipe SAPRAT.

10h00 - 11h30 **LES SUPPORTS DE DIFFUSION**

Séance présidée par
Judith OLSZOWY-SCHLANGER

Régis-Nessim SACHS. *Le traité de la fièvre hectique écrit par Isaac Israéli*.

Andrea RUGGIERO. *Il Vagante Corriero de Giovanni Battista Volpato*.

Martine MILLE. *Alexandre Brongniart et la circulation des savoirs scientifiques et techniques*.

11h45 - 13h15 **SAVOIRS EN INTERACTION**

Séance présidée par
Jean-François BELHOSTE

Anastasiia SYREISHCHIKOVA. *Hector Berlioz et la Russie. Un exemple de transfert culturel*.

Veronica TELLO. *La circulation des savoirs et le rôle joué par le cahier des charges*.

Salif DIEDHIOU. *Le rôle d'EDF dans la décolonisation du secteur de l'électricité au Sénégal*.

14h30 - 16h00 **RÉSEAUX DE DIFFUSION**

Séance présidée par
Brigitte MONDRAIN

Thibault MIGUET. *Quelques manuscrits médicaux grecs parisiens : trajectoires, lieux de savoir, collectionneurs*.

Pauline BOUCHAUD. *La circulation des savoirs historiques dans le Midi au début du XIV^e siècle : Bernard Gui et Etienne Maleu*.

Océane BOUDEAU. *Réseaux de création et de diffusion des répertoires musicaux liturgiques dans la Péninsule ibérique*.



Pour tout renseignement, s'adresser à
thomas.cocano@etu.ephe.fr – carole.hofstetter@ephe.sorbonne.fr