

Sommaire

Conseil scientifique.....	4	Réflexions sur l'emploi du petit appareil dans l'architecture religieuse des anciens diocèses de Bordeaux et Bazas au XI ^e et au début du XII ^e siècle	
Remerciements.....	5		
Avant-propos.....	7		
En mémoire de Joël Sakarovitch.....	8	<i>Marion Provost</i>	69
Les temps de la construction.....	11		
1. CONTEXTE			
Évolution du savoir-faire des maçons de <i>Lugdunum</i> / Lyon. Nouvelles approches typologiques et résultats préliminaires		Analyses comparatives de maçonnerie à parement de pierre de taille : le patrimoine architectural Corse comme témoignage d'une réalité politique, administrative et sociale	
<i>Benjamin Clément</i>	25	<i>Anna Boato, Paola Camuffo</i>	79
L'opus caccabaceum, une singulière maçonnerie légère en terre cuite		Organes distributifs et pierres à bâtir dans l'architecture lyonnaise, d'après les premières données du pré-inventaire archéologique et architectural du Vieux-Lyon	
<i>Luigi Marino et Ugo Tonietti</i>	37	<i>Emmanuel Bernot et Victoria Kilgallon</i>	91
Étude comparative des matériaux et des typologies constructives durant la période ottomane en Algérie et leur évolution lors des premières interventions françaises (1555-1850)		L'utilisation de la pierre ponce volcanique dans la construction de voûtes en Sicile au début de l'âge moderne	
<i>Naima Abderrahim Mabindad et Messaoud Hamiane</i>	47	<i>Emanuela Garofalo</i>	103
La pierre à bâtir sur les chantiers bourguignons : l'évolution des pratiques du choix, du Moyen Âge à l'époque actuelle (XII ^e -XX ^e siècles)		Les habitations traditionnelles à Béni Zelten de la construction à l'excavation	
<i>Marion Foucher</i>	57	<i>Houda Driss Chaâbouni</i>	113
		Modèle et transformation – Trois dessins du XVIII ^e siècle et leur fortune au travers de traités européens de charpenterie (1714-1859)	
		<i>Stefan M. Holzer</i>	121

Le vocabulaire technique de la charpente : enquête sur le Nord de la Méditerranée <i>Philippe Bernardi, Anna Boato, Émilien Bouticourt, Anna Decri, Joan Domenge</i>	131	Une relecture de l'œuvre écrite de Philibert de L'Orme ou la résolution de l'expertise <i>Robert Carvais</i>	225
La diffusion du modèle français de fenêtre dans le Milanais au XVIII ^e siècle : entre relevés et sources, de Crémone à Milan <i>Angelo Giuseppe Landi</i>	141	Les métiers de la construction en Catalogne à l'époque moderne <i>Gemma Domènech</i>	239
« Le bois » dans les discours académiques (1671-1793) <i>Hélène Rousteau-Chambon</i>	153	Voyager, observer, publier : une mission des ingénieurs languedociens du XVIII ^e siècle <i>Catherine Isaac</i>	251
Jean-Paul Douliot (1788-1834), compagnon passant tailleur de pierre, professeur d'architecture et auteur du Cours élémentaire, pratique et théorique de construction <i>Jean-Michel Mathonière</i>	163	L'influence française sur la fortification bastionnée espagnole des XVIII ^e et XIX ^e siècles <i>Guillermo Guimaraens Igual et Virginia Navalón Martínez</i>	261
Science, théorie et savoirs techniques français en Italie : la traduction du Dictionnaire de Quatremère de Quincy et son influence sur la restauration <i>Andrea Pane</i>	175	La République veut des architectes : un débat sur les aptitudes des architectes et des ingénieurs à diriger un service des Travaux publics – Nantes, 1872-1875 <i>Gilles Bienvenu</i>	273
L'imitation vernaculaire dans l'exposition coloniale de 1931 à Paris <i>Joel F. Audefroy</i>	189	Formation, savoirs et pratiques de l'ingénieur des Ponts et Chaussées du XIX ^e siècle, à la lumière de son portefeuille <i>Nathalie Montel</i>	285
Classier la construction : les matériaux dans les expositions universelles de Paris sous le Second Empire <i>Antonio Brucculeri</i>	201	2. COMMANDE	
La culture constructive d'après-guerre à travers une analyse de revues spécialisées, panorama des matériaux et techniques du logement bruxellois <i>Stephanie Van de Voorde, Inge Bertels, Ine Wouters</i>	213	L'édification des boulevards de la porte de Montrescu à Amiens sous Louis XI et François I ^{er} et son impact urbain <i>Mathieu Béghin et Karine Berthier</i>	299
		Le chemin de fer Linares-Almería, une grande réalisation de l'ingénierie française du XIX ^e siècle en Espagne. Patrimoine construit et documents pour son histoire <i>Antonio Burgos Núñez, Marc Giraud et Juan Carlos Olmo García</i>	313

Manuel des constructions rurales (1854, 1856 et 1861). Une architecture rationnelle pour l'industrie agricole belge
Christine Roels..... 323

Édifier et équiper les bases de l'armée japonaise. Transferts de technologie France-Japon 1868-1930
Michiko Maejima..... 335

La préfabrication dans la construction scolaire en France : prototypes et commandes groupées (1951-1962)
Aleyda Reséndiz-Vázquez 347

L'architecture moderne dans les Alpes italiennes, entre tradition et innovation en matière de construction : l'expérience des hôtels de montagne de l'après Seconde Guerre mondiale
Laura Greco 357

Les techniques traditionnelles de construction dans la région du Jiangnan : transmission et reconstruction
Adrien Bossard 369

La correspondance de Jean-Baptiste Franque : nouveaux éclairages sur les acteurs de la construction dans le Sud-Est de la France
Béatrice Gaillard 379

Contribution à l'étude de cheminées posées par Jules Cantini (1826-1916), sculpteur, marbrier et mécène marseillais, sur base d'archives originales et inédites (novembre 1882-décembre 1889)
Joëlle Petit..... 387

Construire en pisé en Provence au XVIII^e siècle. Prix-faits, dessins et bâtiments conservés
Claire-Anne de Chazelles et Laure-Hélène Gouffran..... 399

Les concurrents de la compagnie Hennebique. Étude des cahiers des charges de la Ville de Bruxelles
Ine Wouters, Armande Hellebois, Bernard Espion..... 411

3. CONCEPTION

Critères heuristiques de dimensionnement d'éléments fléchis en bois dans les traités français du XVIII^e siècle
Chiara Tardini 423

« Mesure savante » versus « mesure pratique ». Un conflit entre l'esthétique et la construction de l'entrecolonnement
Masatsugu Nishida 431

L'application des sections coniques au tracé de l'arc rampant par Nicolas-François Blondel
Dominique Raynaud 439

Méthodes mathématiques de conception des formes et industrialisation chez les architectes constructivistes
Leda Dimitriadi avec la contribution de Maro Katsika..... 451

Les premiers voiles minces de béton en forme de paraboloïde hyperbolique
Bernard Espion..... 463

L'organisation de l'effort de modélisation de la superstructure de l'*US Air Force Hangar* (1950-1954). Archéologie de la concrétisation d'un objet technique
Steeve Sabatto..... 471

Les voûtes d'ogives du bâtiment des moines de l'abbaye cistercienne de Vaucelles (1166-1179) : un exemple précoce d'une utilisation systématique <i>Sandrine Conan</i> 483	Une histoire du pisé en Lyonnais par François-Régis Cottin <i>Philippe Dufieux</i> 579
Les voûtes sexpartites : France, Espagne <i>Rocio Maira Vidal</i> <i>et José Carlos Palacios Gonzalo</i> 493	Analyse d'une ingénierie des matériaux innovante au début du xx ^e siècle. Toupin, un viaduc de l'ingénieur Harel de la Noë <i>Françoise Sioc'han, Stéphane Sire</i> 589
La voûte gothique de type angevin en Croatie <i>Marina Šimunić Buršić</i> 505	Articulation des voûtes <i>Karen Veihelmann et Stefan M. Holzer</i> 599
Les plafonds voûtés – des traités historiques aux applications en Sicile <i>Tiziana Campisi</i> 517	Eduard Züblin à Strasbourg, un ingénieur et un médiateur de transfert culturel <i>Christiane Weber</i> 607
Louis Auguste Boileau et le principe des « fermes éclairantes » : inventions constructives et diffusion par l'image <i>Laurent Koetz</i> 525	Des matériaux pour une cité industrielle : Tony Garnier et les premiers bétons <i>Gilbert Richaud</i> 617
Le rôle de la lumière artificielle dans l'architecture italienne des années 50 : le Palazzo di Fuoco à Milan, 1957-1963 <i>Giulio Sampaoli</i> 533	Les fondations en grille dans l'architecture religieuse du Moyen Âge <i>Nicolas Reveyron</i> 629
Les « sciences du confort moderne » au xx ^e siècle. Le chauffage par rayonnement, entre dispositif matériel et enjeu physiologique <i>Giulia Marino</i> 543	L'historique de la construction du bâtiment de l'INA à Cassino conçu par Giuseppe Nicolosi et Alberto Gatti <i>Marcello Zordan, Franco Fragnoli</i> 639
Première approche du comportement mécanique des fers de construction anciens <i>Maxime L'Héritier, Philippe Dillmann, Ivan Guillot et Philippe Bernardi</i> 555	
La pierre artificielle en France (1830-1870). Les origines d'un lien entre les cultures constructives de la pierre et du béton <i>Angelo Bertolazzi</i> 569	
	4. CHANTIER
	L'étude philologique de textes grecs et égyptiens étaye les études scientifiques selon lesquelles les pyramides égyptiennes sont en matière artificielle <i>Frédéric Davidovits</i> 649
	Traces d'outils et constructions à Tanis (Égypte) : typologie et évolutions des modes opératoires <i>Olivier Lavigne</i> 657

L'emploi des griffes de levage dans la construction antique : l'exemple de Périgueux <i>Jean-Pascal Fourdrin</i>	669	Les comptes de chantier dans la régence d'Alger : description et analyse <i>Samia Chergui</i>	755
Procédés de préfabrication et de standardisation dans les techniques constructives médiévales du patrimoine de San Pietro in Tuscia <i>Renzo Chiovelli et Sandra Piffèri</i>	679	Les chantiers de construction privés à Aix-en-Provence à l'époque moderne : organisation, pratiques sociales, droit(s) <i>Julien Puget</i>	769
Innovations constructives gothiques dans le palais des Papes d'Avignon : tas de charge avec des croisements <i>Carmen Pérez de los Ríos et Enrique Rabasa Díaz</i>	689	La construction d'un pont en Suède au milieu du XVIII ^e siècle <i>Linnéa Rollenhagen Tilly</i>	781
Le rôle de la stéréotomie et des modèles architectoniques dans le développement de l'architecture gothique tardive du Nord-Ouest de l'Italie (XV ^e siècle) <i>Silvia Beltramo, Maurizio Gomez</i>	699	Levage et transport de pierres au chantier de l'église Saint-Sulpice de Paris : un témoignage sur le quotidien d'un chantier au milieu du XVIII ^e siècle <i>Léonore Losserand</i>	793
« À la mode Française » : les épures de « voutes modernes » de Philibert de l'Orme <i>Dominic Boulerice</i>	713	<i>C'est au pied du mur qu'on voit le maçon...</i> Formats de brique, épaisseur de mur et appareillage au service de l'étude des savoir-faire et des mises en œuvres de maçonnerie <i>Philippe Sosnowska</i>	803
L'organisation d'un chantier de construction exceptionnel : le monastère des <i>Jerónimos</i> à Lisbonne, au début du XV ^e siècle <i>Arnaldo Sousa Melo et Maria do Carmo Ribeiro</i>	725	Murs en damiers de terre crue du Magnoac : renouer le fil de l'histoire des constructions paysannes <i>Isabelle Moulis et Alain Marcom</i>	815
Les voûtes à caissons en briques au XVI ^e siècle dans l'Italie du Nord : image et structure <i>Alberto Grimoldi</i>	733	Architecture et construction à Gênes au milieu du XIX ^e siècle. Ignazio Gardella et le chantier des <i>Terrazze di Marmo</i> , entre innovation et influence de la culture technique française <i>Stefano Andrea Poli</i>	827
Les comptes de construction médiévaux : une source documentaire sur les techniques de construction, l'outillage et les matériaux. Exemple du clocher de Saint-Paul de Lyon <i>Hervé Chopin</i>	743	Ingénieurs et entrepreneurs italiens en Libye et en Chine (1912-1939) <i>Vilma Fasoli</i>	837

- Préfabrication et standardisation chez Perret dans les années 1920. Performance de l'outillage et circulation des savoir-faire
Guy Lambert..... 849
- Les films sur la construction entre 1925 et 1935, un genre spécifique dans la communication sur l'architecture et la construction moderne
Véronique Boone..... 861
- Paul Christophe (1870-1957), une active contribution scientifique à la diffusion du béton armé au tournant du xx^e siècle
Armande Hellebois et Bernard Espion..... 871
- Mécanisation de la technologie du rivetage en construction métallique (1830-1940) : fabrication et installation des rivets
Quentin Collette, Stéphane Sire et Ine Wouters..... 883
- La Z.U.P. de Sainte-Croix à Bayonne (1964) : l'application de l'industrie à la construction du logement collectif
Lauren Etxepare, Eneko J. Uranga, Naiara Zuazua-Guisasola..... 893
- 5. VIE DE L'OUVRAGE**
- L'influence de la culture académique française dans le domaine de la restauration architecturale, dans l'Italie méridionale entre le xix^e et le xx^e siècle. L'École de ponts et chaussées à Naples
Renata Picone, Arianna Spinosa, Luigi Veronese..... 905
- L'Alberti retrouvé : chantier de restauration du temple de Malatesta à Rimini après 1945
Nicolas Detry..... 915
- Les ensembles de logements de l'après-guerre, connaissance et perspectives d'intervention. Dix études de cas
Benoît Carrié et Raphaël Labrunye..... 927
- Éléments pour une histoire de la déconstruction : évolutions en matière de démolition de l'habitat social (agglomération lyonnaise : 1978-2013)
Laetitia Mongeard et Vincent Veschambre..... 939
- Les églises des abbayes de Fontfroide et Poblet : modèle et déséquilibre
Jorge Portal Liaño..... 951
- Quand le bâtiment vacille : lecture archéologique de reprises en sous-œuvre à travers l'exemple de la nef de Perrecy-les-Forges (Saône-et-Loire)
Sylvain Aumard et Christophe Perrault..... 961
- Les tours de défense côtière du sud de la Sardaigne. Techniques de construction et problématiques de conservation
Caterina Giannattasio..... 975
- Création et restauration des citadelles de Lille et d'Arras dans les plaines inondables de Flandre. Modes constructifs et évolution des solutions techniques des ingénieurs militaires français (xvii^e-xix^e siècles)
Fabien Jonquois et Isabelle Warmoes..... 989
- La restauration de la gare de Versailles-Château : évolution et comparaison des techniques et des matériaux
Stéphane Sire et Stéphane Lemaître..... 1001

La construction des façades de l'après-guerre et la contribution de Georges Addor au développement du mur-rideau en Suisse, 1950-1965
Franz Graf..... 1009

6. META RÉCIT

Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy et Jean-Baptiste Rondelet entre histoire et savoirs. Les termes de construction dans l'*Encyclopédie méthodique d'Architecture*
Marina Leoni..... 1021

La référence constructive: historique et positionnement dans le processus d'enseignement du projet, une interdisciplinarité possible
Marine Tixier..... 1031

Jacques Germain Soufflot et les rapports entre les règles et le goût
Patricia Radelet-de Grave..... 1041

Science et architecture. La stabilité et l'équilibre de Louis Lebrun (1770 – c. 1840)
Valérie Nègre..... 1055

François Cointeraux à Paris. Le temps des « écoles d'architecture rurale »
Christiane Demeulenaere-Douyère..... 1067

Frei Otto et René Sarger: entre idéaux d'architecte et vérité d'ingénieur
Rika Devos..... 1079

Construction et intertextualité. Quelques spécificités de l'architecture suisse alémanique des années 1980
Émeline Curien..... 1089

Le régionalisme critique: la tectonique phénoménologique de Frampton
Tricia Meehan..... 1099

Recettes de l'Antiquité et du Moyen Âge pour mortiers et enduits: récupération, interprétations et comparaisons avec les sources manuscrites
Giulia Brun..... 1109

La mensiochronologie des éléments en pierre: la création d'un atlas mensio-chrono-typologique pour l'étude des églises médiévales dans le contexte sarde
Alessandra Urgu..... 1119

Carrières et constructions en Bourgogne: une plateforme numérique mutualiste pour une histoire économique et technique de la pierre à bâtir
Stéphane Büttner, Marion Foucher, Delphine Montagne..... 1133

Datation des mortiers de chaux par luminescence optiquement stimulée (OSL): une nouvelle approche de la chronologie de construction
Petra Urbanová, Pierre Guibert..... 1145

Méthodologie de relevé et analyses géométriques et formelles du monastère des Hiéronymites à Lisbonne.
Claudia Calabria, Vincenzo De Simone..... 1155

Analyse de la stabilité des dômes maçonnés à l'aide de la méthode des réseaux de forces
Thierry Ciblac et Mathias Fantin..... 1167

L'anthologie de la construction à Lyon (xvii^e-xix^e) constituée par François-Régis Cottin
Michel Paulin..... 1179

Pour une historiographie de l'entrepreneur du bâtiment (1400-2000) <i>Inge Bertels, Heidi Deneweth, Boris Horemans et Stephanie Van de Voorde...</i> 1189	Prototypes constructifs résultant de l'histoire de la construction : l'arbre lithique et l'escalier de Monge <i>Giuseppe Fallacara et Claudia Calabria.....</i> 1209
L'histoire de la construction outre-Manche <i>Bill Addis.....</i> 1201	Biographie des auteurs..... 1217