**Appel à contributions pour un numéro spécial de la revue *Philosophia Scientiae***

“Science(s) et édition(s), de 1780 à l’Entre-deux-guerres”

**La revue**

Philosophia Scientiæ est une revue scientifique à comité de lecture qui publie des travaux originaux en épistémologie, en histoire et en philosophie des sciences, ainsi qu’en philosophie analytique.

**Thématique**

Si l’histoire des sciences permet d’analyser l’émergence de nouvelles idées, techniques et/ou analyses, elle fait trop souvent l’impasse sur les contraintes matérielles et éditoriales auxquelles la production et la diffusion des connaissances scientifiques doivent faire face, en amont comme en aval. On pense par exemple à la complexité d’éditer au XIXe siècle des équations mathématiques, des graphiques, des schémas ou tout autre outil de visualisation. Encore en 1845, un mathématicien comme Augustin Cauchy (1789-1857) pouvait ainsi se plaindre du refus d’un de ses articles : « mais le Directeur du Journal, l’Institut, l’a refusé parce que son Imprimerie est mal montée en caractères »[[1]](#footnote-1). Ces contraintes éditoriales exercent une influence certaine sur la manière dont les auteurs ont formulé et/ou formalisé leurs pensées, soit, indirectement, sur la manière dont les sciences ont été élaborées ou encore sur la façon dont les connaissances ont été transmises.

L’histoire de l’édition, quant à elle, permet de rendre compte de certaines contraintes économiques, auxquelles l’édition scientifique a été confrontée, dans le cadre d’études monographiques notamment [Dhenin 1990; Gourevitch and Vincent 2006; Béguet 1990; Bensaude-Vincent and Rasmussen 1997; Bensaude-Vincent 2000; Tesnière 2001]

.

Finalement, malgré leurs intérêts communs et en dehors de quelques études récentes, l’histoire des sciences et l’histoire de l’édition demeurent deux champs largement disjoints [Verdier 2013; Anon. 2014]

Ce numéro spécial de la revue *Philosophia Scientiae* vise à faire dialoguer, même de manière exploratoire, ces deux disciplines afin d’apporter un éclairage sur la manière dont les sciences se sont élaborées de 1780 à l’Entre-deux-guerres, depuis la diffusion de l’*Encyclopédie* jusqu’à l’émergence d’un marché de masse de l’édition scientifique, qui naît entre autres avec l’édition scolaire dans le dernier tiers du XIXe siècle.

Les contributions pourront plus particulièrement analyser les aspects suivants (liste non exhaustive) :

* la manière dont les niches éditoriales imposent des techniques d’écriture et de production ;
* la manière dont l’édition contraint et/ou influence les pensées scientifiques et la construction des savoirs techniques ;
* la manière dont les comités scientifiques et/ou éditoriaux peuvent infléchir la production scientifique ;
* la diffusion des sciences par les livres, les manuels scolaires, les ouvrages à destination des élèves ou pour l'éducation dite scientifique, revues scientifiques, brochures, supports pédagogique ou artistiques, etc. ;
* le rôle des acteurs (auteurs, éditeurs, traducteurs, illustrateurs, journalistes, etc.) dans la diffusion des sciences (incluant les sciences vernaculaires).

L’appel à contribution n’impose aucune restriction sur les champs scientifiques étudiés : les propositions peuvent porter sur les sciences « fondamentales » (mathématiques, physique), sur les sciences du vivant (médecine et sciences naturelles), l’économie, la gestion et le droit, les sciences de l’ingénieur ou tout autre type d’éditions techniques (liste non-exhaustive).

**Modalités de soumission**

**Format des contributions** : les manuscrits doivent être originaux, et ne peuvent pas être en cours de soumission pour une autre publication ; ils peuvent être rédigés en anglais, en français ou en allemand; ils ne doivent pas dépasser 50 000 signes (espaces et notes compris) et avoir un résumé (10-20 lignes). De courts papiers peuvent être soumis.

Ils seront rédigés sous LaTeX, Word ou OpenOffice (<https://philosophiascientiae.revues.org/449>)

Les auteurs rédigeant leur article sous Word ou OpenOffice peuvent, pour générer leurs références bibliographiques, utiliser la feuille de style Zotero suivante : <https://www.zotero.org/styles/philosophia-scientiae>

**Les contributions (titre, résumé, mots-clefs, article, bio-bibliographie) doivent parvenir avant le 24 avril 2017 à l’adresse suivante :** **scienceseteditions@googlegroups.com**

**Modalités de publication** : l’ensemble des contributions retenues formera le corps d’un numéro thématique de la revue pluridisciplinaire à comité de lecture *Philosophia Scientiae* (<https://philosophiascientiae.revues.org/>)

**Calendrier**:

* Appel à contribution : 20 octobre 2016.
* Date limite de soumission des articles : 24 avril 2017
* Notification d’acceptation : 29 mai 2017
* Remise des articles définitifs : 26 juin 2017

**Coordinateurs du numéro thématique**

[Franck Jovanovic](http://benhur.teluq.uquebec.ca/SPIP/fjovanovic/) (TELUQ-Université du Québec, Canada),

[Viera Rebolledo-Dhuin](http://www.uvsq.fr/mme-rebolledo-dhuin-viera-156014.kjsp) (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC, France),

[Norbert Verdier](http://www.ghdso.u-psud.fr/cms/index.php/9-membres/enseignants-chercheurs-chercheurs/91-norbert-verdier) (Université Paris Sud, GHDSO, France)

**Bibliographie**

Béguet, B. (ed.) 1990 *La science pour tous. Sur la vulgarisation scientifique en France de 1850 à 1914*, Paris: Bibliothèque du Conservatoire national des arts et métiers.

Anon. Le livre et les techniques avant le XXe siècle. À l’échelle du monde : colloque international Paris 18-19-20 juin 2014 | École des Ponts ParisTech.

Bensaude-Vincent, B. 2000 *L’opinion publique et la science. À chacun son ignorance*, Les empêcheurs de penser en rondParis: Institut d’édition Sanofi-Synthelabo.

Bensaude-Vincent, B., and A. Rasmussen (eds.) 1997 *La science populaire dans la presse et l’édition, XIXe et XXe siècles*, CNRS histoireParis: CNRS éd.

Dhenin, C. 1990 *La Librairie médicale de Victor Masson*, Mémoire de maîtrise en histoire Université Paris X-Nanterre.

Gourevitch, D., and J.-F. Vincent (eds.) 2006 *J.-B. Baillière et fils, éditeurs de médecine. Actes du colloque international de Paris (29 janvier 2005)*, Collection Medic@; 1 volume Paris: Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d’odontologie / De Boccard Édition-Diffusion.

Tesnière, V. 2001 *Le Quadrige. Un siècle d’édition universitaire (1860-1968)*, Paris: Presses universitaires de France.

Verdier, N. 2013 Éditer puis vendre des mathématiques avec la maison Bachelier (1812-1864), *Revue d’histoire des mathématiques*, 1 (19), 79–145.

**Special Issue Call for Papers from *Philosophia Scientiae* (peer review)**

“Science(s) and publishing(s), from 1780 to the interwar period”

**The journal**

Philosophia Scientiæ is a journal of peer-reviewed research in analytic philosophy, epistemology, and history and philosophy of science.

**Theme**

While the history of sciences allows the study of the emergence of new ideas, techniques or analyses, most of the time this history does not analyse the material and editorial constraints the production and the dissemination of new scientific knowledge have to face before and after the production process. In other words, most of the time the history of sciences does not consider the conditions in which the scientific writings are produced, particularly when these writings include visual tools, which are difficult to be printed. Consider, for instance how challenging it was to print mathematical equations, figures, graphs or any visual tool in the 19th Century. We can mention the case of the mathematician Augustin Cauchy (1789-1857) who saw one of his articles rejected because the printing press of the scientific journal was ill-equipped with typefaces[[2]](#footnote-2). Such production and editorial constraints have a crucial impact on the way authors have expressed or formalised their ideas; they also impact the way scientific knowledge has been produced and disseminated.

On the other hand, the history of publishing analyzes some constraints, such as the economic ones, that the scientific publishing had to face. One telling example is the case of monograph studies [Dhenin 1990; Gourevitch and Vincent 2006; Béguet 1990; Bensaude-Vincent and Rasmussen 1997; Bensaude-Vincent 2000; Tesnière 2001].

Despite their common interests, and except some recent studies, the history of sciences and the history of publishing remind two separate fields [Verdier 2013; Anon. 2014].

This special issue aims at improving the dialogue between these two fields in order to explore, in new perspectives, and even in exploratory research, the way sciences were created. It will focus on an essential period: from 1780 to the interwar period, i.e. since the *Encyclopédie* to the creation of mass market for the scientific publishing, which emerged thanks to the publishing of textbooks during the second third of the 19th Century.

**The topics can include but are not limited to:**

* the way some publishing niches dictated some specific writing or editing techniques;
* the way publishing constraints or influences the scientific ideas and the construction of technical knowledge;
* the way scientific or editorial committees can influence the scientific production;
* the way sciences were diffused through books, textbooks for students or for the so-called scientific education of children, scientific journals, pamphlets, artistic mediums, etc.;
* the role of the actors (authors, translators, publishers, journalists, etc.) in the diffusion of sciences (including vernacular sciences).

It is worth mentioning that the manuscript can be dedicated to any scientific field, such as “hard sciences” (mathematics, physics), life sciences (medicine, biology), economics, management, law, engineering sciences or any other kind of technical publishing.

**Submissions**

The papers must be original contributions, not be under consideration for publication in any other journal; be in French, German, or English; not exceed 50.000 characters (including spaces and footnotes); contain abstracts (10-20 lines). Short papers can be submitted.

It can be prepared in LaTeX, MS-Word or OpenOffice (<https://philosophiascientiae.revues.org/632>).

Guidelines for the authors are available online (<http://philosophiascientiae.revues.org/633>); authors who use Word or OpenOffice can use Zotero style sheet for instance https://www.zotero.org/styles/philosophia-scientiae

**The manuscripts, including title, abstract and keywords, must be sent before the 24 April 2017 to scienceseteditions@googlegroups.com**

**Important dates:**

* Call for papers: 20 October 2016.
* Manuscript submission due date: 24 April 2017
* Notification of selection: 29 May 2017
* Submission deadline of the papers: 26 June 2017

**Guess editors of the special issue**

[Franck Jovanovic](http://benhur.teluq.uquebec.ca/SPIP/fjovanovic/) (TELUQ-Université du Québec, Canada),

[Viera Rebolledo-Dhuin](http://www.uvsq.fr/mme-rebolledo-dhuin-viera-156014.kjsp) (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC, France),

[Norbert Verdier](http://www.ghdso.u-psud.fr/cms/index.php/9-membres/enseignants-chercheurs-chercheurs/91-norbert-verdier) (Université Paris Sud, GHDSO, France)

**References**

Béguet, B. (ed.) 1990 *La science pour tous. Sur la vulgarisation scientifique en France de 1850 à 1914*, Paris: Bibliothèque du Conservatoire national des arts et métiers.

Anon. 2014 Le livre et les techniques avant le XXe siècle. À l’échelle du monde : colloque international Paris 18-19-20 juin 2014 | École des Ponts Paris Tech.

Bensaude-Vincent, B. 2000 *L’opinion publique et la science. À chacun son ignorance*, Les empêcheurs de penser en rond, Paris: Institut d’édition Sanofi-Synthelabo.

Bensaude-Vincent, B., and A. Rasmussen (eds.) 1997 *La science populaire dans la presse et l’édition, XIXe et XXe siècles*, CNRS histoire, Paris: CNRS éd.

Dhenin, C. 1990 *La Librairie médicale de Victor Masson*, Mémoire de maîtrise en histoire Université Paris X-Nanterre.

Gourevitch, D., and J.-F. Vincent (eds.) 2006 *J.-B. Baillière et fils, éditeurs de médecine. Actes du colloque international de Paris (29 janvier 2005)*, Collection Medic@; 1 volume Paris: Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d’odontologie / De Boccard Édition-Diffusion.

Tesnière, V. 2001 *Le Quadrige. Un siècle d’édition universitaire (1860-1968)*, Paris: Presses universitaires de France.

Verdier, N. 2013 "Éditer puis vendre des mathématiques avec la maison Bachelier (1812-1864)", *Revue d’histoire des mathématiques*, 1 (19), 79–145.

1. Fonds Saint-Venant, Archives de l’École polytechnique, carton n°2, pièce n °929. [↑](#footnote-ref-1)
2. Fonds Saint-Venant, Archives de l’École polytechnique, carton n°2, pièce n °929. [↑](#footnote-ref-2)