

Lundi 9 janvier 2017
de 17h à 19h

Pascal Griset, directeur de l'Institut des sciences de la communication, a le plaisir de vous inviter à la cinquième séance du séminaire 2016-2017 de l'ISCC. Cette séance a été organisée et sera animée par Valérie Schafer.

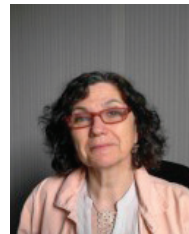
Françoise Paquienséguy

La place de l'utilisateur dans les plateformes culturelles et médiatiques : question économique ou épistémologique ?

Les différents modèles économiques actifs dans les plateformes culturelles et médiatiques fonctionnent grâce à l'utilisateur, qui les nourrit de ses données, de ses avis, de ses connexions, etc.

Structurantes dans un marché bi-face, celles-ci exploitent leurs membres jusqu'à en faire l'élément clef de leurs activités. Véritablement, l'utilisateur est au cœur de ces dispositifs. Cela doit nous conduire à questionner doublement cet état de fait, oligopolistique par ailleurs (GAFA vs BAT). À partir des modèles économiques à l'œuvre d'une part, pour mieux saisir comment l'utilisateur est exploité et comment se crée la valeur ajoutée (financière ou symbolique) ; mais également à partir de l'utilisateur, dont la figure est à la fois perturbée et magnifiée par la place que lui offrent les plateformes, sa définition est à revoir ou à manipuler avec une très forte distance critique.

Les plateformes de la firme chinoise *Alibaba Group* serviront de toile de fond pour traiter ces deux questions dans un contexte d'actualité.



Françoise Paquienséguy est professeur en sciences de l'information et de la communication à Sciences Po Lyon.

Elle est responsable du pôle lyonnais de l'ISCC, et co-coordonne l'ANR *OPensing City* qui s'intéresse aux usages et stratégies autour des données ouvertes métropolitaines. Elle est vice-présidente recherche

de la Société française des sciences de l'information et de la communication depuis 2014.

Ses travaux s'intéressent principalement aux usages privés des dispositifs numériques – et tout particulièrement aux plateformes chinoises –, à l'épistémologie qui les accompagne. Ces terrains la conduisent à développer une culture critique des *digital studies*.

Discutante : Valérie Schafer, chargée de recherche au CNRS (ISCC), responsable du pôle Trajectoires du numérique.

Prochaine séance Lundi 30 janvier 2017, 17h - 19h
Humour et liberté d'expression. Un mariage impossible ?

Invité : Patrick Charaudeau, professeur émérite de l'Université Paris 13

Inscriptions : leseminaire@iscc.cnrs.fr
www.iscc.cnrs.fr

Rendez-vous
à l'Institut des sciences
de la communication
20 rue Berbier-du-Mets 75013 Paris

Les Gobelins

