

## Cycle de journées d'études d'histoire des techniques de l'Université Paris 1

### Placer la soutenabilité culturelle sous le regard de l'Histoire des Techniques : évolution et pratiques du XX<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle

17 mars 2017 - Salle 106/Amphithéâtre Dupuis  
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 Paris

#### *Programme*

08h30-09h00 : Accueil et enregistrement

09h00-09h20 : Remerciements et présentation de la journée

#### **Axe 1 - La mise en œuvre de la soutenabilité culturelle à travers la technique, est-elle envisageable ?**

09h20-09h40 : Ouverture des travaux par **Anne-Françoise Garçon**, Professeur émérite en Histoire des techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*La mise en œuvre de la soutenabilité culturelle à travers la technique, est-elle envisageable ?*

#### **Axe 2 - L'engagement des institutions culturelles dans le patrimoine industriel**

09h40-10h00 : **Michel Cotte**, Professeur émérite en Histoire des techniques, Université de Nantes, conseiller d'ICOMOS  
*Patrimoine du développement durable et conservation durable du patrimoine technique : le cas du patrimoine de l'eau au Koweït*

10h00-10h20 : **Giovanni Luigi Fontana**, Directeur du Département des Sciences Historiques, Géographiques et de l'Antiquité, Université de Padoue  
*Soutenabilité culturelle, musées et patrimoine industriel*

10h20-10h40 : **Bénédictte Rolland-Villemot**, Conservateur en Chef du Patrimoine d'INP, doctorante en Histoire des techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Le processus de conservation et la soutenabilité culturelle : un rapport dialectique*

10h40-11h00 : **Odile Lassère**, Conservateur en Chef du Patrimoine, directrice de Musée de l'Histoire du Fer de Nancy  
*Soutenabilité culturelle au musée de l'Histoire du fer : chantiers en cours et perspectives à ouvrir ?*

11h00-11h20 : Questions

11h20-11h30 : Pause café

### **Axe 3 - La culture des savoir-faire artisanaux**

11h30-11h50 : **Simona Pinton**, Chercheur de l'Université Cà Foscari, Venise  
*Some International Law Profiles on Cultural Heritage, Traditional Knowledge and Sustainability*

11h50-12h10 : **Anne-Sophie Rieth**, Doctorante en Histoire des techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*L'art équestre français : quel avenir pour un savoir technique remontant au XVIe siècle?*

12h10-12h30 : **Innocent Koffi Diezou**, Docteur en Histoire des techniques  
*La réinvention de l'artisanat africain au XXème siècle : pratiques traditionnelles et matériaux nouveaux pour un développement durable*

12h30-13h00 : Questions et conclusions de la matinée

13h00-14h30 : Pause déjeuner

### **Axe 4 - Les enjeux de l'aménagement des territoires**

14h30-14h50 : **Claudia Da Re**, Doctorante HERITECHS Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Le paysage : atout économique et témoignage d'une communauté. Les initiatives écomuséales*

14h50-15h10 : **Jiali Huang**, Doctorante en Histoire des techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*La régénération urbaine et la soutenabilité par la valorisation du patrimoine industriel*

15h10-15h30 : **Filipe Themudo Barata**, Professeur en Histoire, Université d'Evora  
*Titre à définir*

15h30-15h50 : Questions

15h50-16h00 : Pause café

16h00-17h00 : Table ronde avec tous les participants (intervenants et la salle)

17h00-17h30 : Clôture des travaux par **Anne-Françoise Garçon**, Professeur émérite en Histoire des techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne