



La dynastie des Jacob a marqué pendant quatre-vingts ans l'histoire du meuble français par l'abondance et la diversité de sa production, dans un souci constant de qualité et de nouveauté, depuis le siège Louis XV jusqu'aux meubles d'ébénisterie relevant des néo-styles, en passant par le néo-classicisme.

Le colloque s'attachera à évoquer les personnalités successives des Jacob et de leurs collaborateurs, les conditions et techniques de fabrication, les modèles, les commandes françaises et étrangères, sans oublier les questions de style.

Conseil scientifique :

Jean-François Belhoste, Anne Dion-Tenenbaum, Jean-Pierre Samoyault.

Colloque organisé par

l'École pratique des Hautes Études (Saprat)
et le

Département des Objets d'art du musée du Louvre



Les JACOB

trois générations au service du meuble
(1765-1847)



Auditorium INHA

6, rue des Petits-Champs, Paris 2^e

(Accès par la rotonde du passage Colbert)

18-19 mai 2017

Jeudi 18 mai



9h15 : Accueil.

9h30 : Introduction.

Georges Jacob : le fondateur

Présidence : Frédéric DASSAS

9h45 : Xavier BONNET, *L'ascension de Georges Jacob et les débuts d'une dynastie.*

10h15 : Jean-Baptiste CORNE, *Ciseaux de sculpteur ou de menuisier ? Les rapports dans les processus de création entre Georges Jacob et les sculpteurs.*

10h45 : Anne FORRAY-CARLIER, *Georges Jacob, un talent au service de la Reine.*

11h15 : Pause.

11h45 : Christian BAULEZ, *Jacob par-ci, Jacob par-là ; les créateurs d'une grande entreprise à réputation internationale, de Londres à Saint Pétersbourg.*

12h15 : Miriam SCHEFZICK, *Des livraisons à l'étranger : les fournitures de Jacob au duc de Deux-Ponts en son château de Karlsberg (1780-1782).*

12h45 : Discussion.



Les matériaux : bois, bronze, glace

Présidence : Élisabeth CAUDE

14h30 : Audrey GAY-MAZUEL, *Le bois clair dans la production des Jacob (1802-1837).*

15h : Alexandre MORDRET-ISAMBERT, *Le renouveau des bois indigènes sous le Premier Empire, entre initiatives privées et commandes impériales : le cas de l'orme.*

15h30 : Pause.

15h45 : Jean-Pierre SAMOYAU, *Le bronze sur les meubles des Jacob, du Directoire à 1815.*

16h15 : Sandra BAZIN, *L'union des glaces et du mobilier : l'apport des Jacob.*

16h45 : Discussion.

Vendredi 19 mai

Les commandes du Consulat à l'Empire

Présidence : Anne DION-TENENBAUM

9h30 : Agathe LE DROGOFF, « *L'affaire du consul Lebrun* » : *l'ameublement du troisième consul à l'hôtel de Noailles.*

10h : Jean VITTE, *Les livraisons pour Fontainebleau en 1805.*

10h30 : Jehanne LAZAJ, *Les fournitures de Jacob-Desmalter pour les Murat, au château de Neuilly, à l'Élysée et en Italie.*

11h : Pause.

11h30 : Justin BEAUGRAND, *Jacob-Desmalter sous l'aile du Garde-meuble. Entre protection, pressions et tracasseries.*

12h : Discussion.



La fin de la dynastie et l'évolution du style

Présidence : Jean-François BELHOSTE

14h : François REUTIN, *D'ébène, de métal et d'écaille : la production de mobilier de style « Boule » par les Jacob (entre restauration et copie).*

14h30 : Anne DION-TENENBAUM, *Les défis d'une réputation : le dernier des Jacob de 1825 à 1847.*

15h : Marie DE LA CHEVARDIÈRE, *Georges-Alphonse Jacob-Desmalter (1799-1870) : Carnets de voyage.*

15h30 : Jean-François BELHOSTE, Philippe DENIZET, audiovisuel : *Les Jacob : des hommes, des lieux, des œuvres.*

16h15 : Jean-Jacques GAUTIER, *Les Jacob à travers l'exposition du Mobilier national "Sièges en société, du Roi-Soleil à Marianne".*

16h45 : Discussion et conclusion.

