

Comité d'organisation :

Océane BOUDEAU
Thomas COCANO
Antonin DURAND
Carole HOFSTETTER
Pauline LAFILLE
Thibault MIGUET
Martine MILLE



JOURNÉE DOCTORALE

**IV^e journée
d'études doctorales
du laboratoire Saprat**

Savoirs et Pratiques du Moyen Âge
au XIX^e siècle – EA 4116 de l'EPHE

♦ **Judi 15 juin 2017 de 9h à 18h30**
en Sorbonne, salle Delisle (H-627)

**SUPPORTS,
INSTRUMENTS
ET PRATIQUES**

**La fabrique
des savoirs du
Moyen Âge au
XIX^e siècle**



École Pratique
des Hautes Études



École Pratique
des Hautes Études

4-14, rue Ferrus - 75014 Paris - Tél. : +33 (0)1 53 63 61 50

www.ephe.fr



@ Pour tout renseignement s'adresser à :
pauline.lafille@gmail.com ou thibault.miguet@irht.cnrs.fr

📍 La journée se déroulera en Sorbonne,
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
Galerie Claude Bernard, esc. U, 4^e étage, salle Delisle (H-627)

M Métro : Cluny - La Sorbonne (ligne 10)



Supports, instruments, pratiques La fabrique des savoirs du Moyen Âge au XIX^e siècle

8h30 : **Accueil des participants et du public**

9h : **Ouverture de la journée**

Mot d'accueil de **Brigitte MONDRAIN** (directrice du laboratoire Saprat)

Session 1: Acteurs de savoirs, faiseurs de pratiques

présidée par **Joël COSTE**

9h15 : **Ilario MOSCA** : « Souvenirs et copies de lettres : les marchands florentins de la seconde moitié du XVI^e siècle et leurs pratiques épistolaires »

9h35 : **Laurène HASLÉ** : « Adolphe Lemoine-Montigny au Gymnase (1844-1880) : le savoir-faire d'un directeur de théâtre »

9h55 : **Anne-Sophie PIMPAUD** : « Le *Sepulchretum* de Théophile Bonet (1679) : de la pratique des nécropsies à l'ébauche d'une science de l'anatomie pathologique au XVII^e siècle »

10h15 : **Sergio G. AMERICANO** : « Un nouveau fragment d'Antiochos de Saint-Sabas dans la Chaîne du Cantique des Cantiques du *Marcianus gr. Z 23 (496)* »

10h35 : questions du public

10h50 : pause

Session 2: Adapter, transformer, transmettre

présidée par **Anne-Marie TURCAN-VERKERK**

11h15 : **Ottavia MAZZON** : « Apprendre en extraits : le cas de la miscellanée grammaticale transmise par le *Paris. Suppl. gr. 1194*, le *Marc. gr. X 3* et le *Darmstadt. 2773* »

11h35 : **Carole HOFSTETTER** : « Réception des textes antiques et adaptations byzantines : qu'a vraiment écrit Platon ? »

11h55 : **Angela COSSU** : « Dans le laboratoire de Micon de Saint-Riquier : supports, instruments et pratiques scolaires d'un maître au IX^e siècle »

12h15 : questions du public

Pause repas

Session 3 : De l'image aux images : pratiques, rôles et interprétations

présidée par **Jean-François BELHOSTE**

14h : **Thomas COCANO** : « Britannia et image du pouvoir souverain sur la médaille »

14h20 : **Nadia Mariana CONSIGLIERI** : « Les images zoomorphiques comme outil dynamique dans la construction du savoir médiéval. *Praxis*, matérialité et signification de la représentation animale dans les *Beatus* »

14h40 : questions du public

14h55 : pause

Session 4 : Des savoirs et des lieux. Approches locales des pratiques savantes

présidée par **Laurent MORELLE**

15h20 : **Thomas LACOMME** : « P pour Pierre de Bruyères ou Pierre de Clesles ? Les initiales et anthroponymes du cartulaire de la collégiale Saint-Étienne de Troyes face au *Dictionnaire historique* d'Alphonse Roserot »

15h40 : **Océane BOUDEAU** : « Le plain-chant dans la péninsule Ibérique : point de rencontre de plusieurs pratiques liturgiques »

16h : **Wissem GUEDDICH** : « Les vies des documents : la Genizah du Caire, l'archive malgré elle »

16h20 : questions du public

16h35 : pause

Session 5: Savoirs entre deux rives, savoirs voyageurs

présidée par **Jean-Claude WAQUET**

17h : **Ciro GIACOMELLI** : « Le texte du Ps.-Aristote entre Orient et Occident : la traduction latine du *De mirabilibus auscultationibus* par Barthélémy de Messine (XIII^e s.) »

17h20 : **Antonin DURAND** : « Pratique des mobilités étudiantes à la fin du XIX^e et au premier XX^e siècle en France et en Italie »

17h40 : **Marijke MICHIELIN** : « Florence dans les relations de voyage par des Français au XVII^e siècle : quelques pistes d'études »

18h : questions du public

18h15 : **Conclusions et clôture de la journée**